

一梦到徽州

文·摄影 | 贾首峰

因为离得近，每年都要跑两趟徽州。一是有朋友在，二是可以和朋友一起拍片。

十几年前拍马头墙、古街小巷、水乡石桥，上瘾，跑得勤，来得多，自然什么天气都碰上过。一次约好拍片，天没亮呢，把窗帘拉开一条缝，大雨，蒙头接着睡。

咚咚咚，朋友敲门，我爬起来。

下雨，不出去了把？

走！

下雨呢，去哪儿啊？



你跟我走吧。就被拽出去了。车在我们常跑的山上七拐八拐，拐来拐去。雨停了，下车，雾升起来，常去的村子就在眼前。平日没雨，村子就是江南常见的普通村落，马头墙，小窄巷。雨一过，雾起来升到半空，把村子像棉絮一样包起来，眼前就成了一幅水墨，没有尺幅上的约束，恣意铺展，仙气升腾，原来水墨是写实的。眼前惊艳，快门声响起来……

对我来说，徽州是个梦，不止因为近。

平原，山坳，油菜花黄得如此明艳。

漫山，遍野，这是春天的色妍。

屋间，门前，梨花白得如此悠然。

簇簇，片片，这是春天的雅淡。

丛花绿叶间，翩翩，

做一只随心落足的蝴蝶。