## 一梦到微州

文·摄影 | 贾首峰

因为离得近,每年都要跑两趟徽州。一是有朋友在,二是可以和朋友一起拍片。

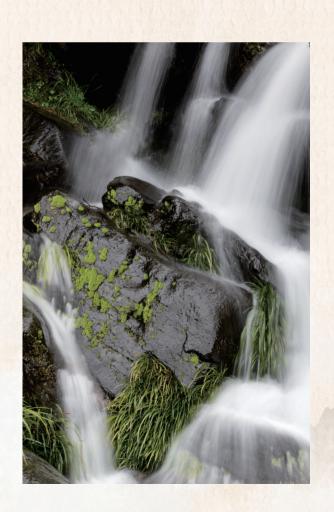
十几年前拍马头墙、古街小巷、水乡石桥, 上瘾,跑得勤,来得多,自然什么天气都碰上过。 一次约好拍片,天没亮呢,把窗帘拉开一条缝, 大雨,蒙头接着睡。

咚咚咚, 朋友敲门, 我爬起来。

下雨,不出去了吧?

走!

下雨呢,去哪儿啊?





你跟我走吧。就被拽出去了。车在我们常跑的山上七拐八拐,拐来拐去。雨停了,下车,雾升起来,常去的村子就在眼前。平日没雨,村子就是江南常见的普通村落,马头墙,小窄巷。雨一过,雾起来升到半空,把村子像棉絮一样包起来,眼前就成了一幅水墨,没有尺幅上的约束,恣意铺展,仙气升腾,原来水墨是写实的。眼前惊艳,快门声响起来……

对我来说,徽州是个梦,不止因为近。

平原, 山坳, 油菜花黄得如此明艳。

漫山,遍野,这是春天的色妍。

屋间,门前,梨花白得如此悠然。

簇簇, 片片, 这是春天的雅淡。

丛花绿叶间,翩翩,

做一只随心落足的蝴蝶。