

浅析我国当代足球解说语言

文/高新寰

摘要 :当代体育媒体的发展环境相较于以前有了较大程度的变化。作为“世界第一大运动项目”的足球,其受关注度高,受众群体广泛。这就对于足球比赛中解说员的解说语言提出了新的要求。本文力从我国当代足球解说语言发展现状着手进行研究,尝试提出发展建议。

关键词 :足球 解说语言 媒体专业素养

足球作为世界第一大体育运动项目,受到了全世界不同大洲、不同国家、不同年龄阶层的各类人群喜爱。为了更好地欣赏足球比赛带给我们的魅力,足球解说行业应运而生。融媒体时代的到来也对足球解说员的专业素养、个人风格与应变能力提出了较高的要求。

一、我国当代足球解说语言发展现状

随着互联网时代的到来以及对于体育项目职业化进程的推进,我国的足球解说员数量也在快速增长,解说语言呈现出多元化发展。笔者将当代足球解说语言的发展进行了概括,主要含以下几个方面:

(一) 战术型解说语言

主要以战术型解说语言进行解说的足球解说员,其前身往往为足球运动员或为活跃在足球领域的专业人士。此类解说员专注于比赛本身的发展情况,对球队的整体战术打法、教练的排兵布阵、比赛的发展趋势从权威角度进行深入分析,语言平和、沉稳、张弛有度且吐字清晰。

(二) 数据型解说语言

运用此类解说语言的足球解说员有着良好的记忆力,解说时并不过于注重发音的标准程度,语言偏向轻松明快、风趣幽默、富有激情。在比赛正式开始前,

能够综合数据对比赛进行前瞻性分析。在比赛开始后,根据比赛进程,对球员的场上发挥,结合其先前的表现与球队的宏观数据,进行综合性探究。

(三) 文学型解说语言

运用文学型解说语言的前提是解说员需要有十分深厚的文学功底,并且普通话标准,详略得当,语言逻辑性强。此类解说员在解说比赛时,往往能够即兴用带有诗意的语言打动受众之心,使受众与其产生深度共鸣。

二、足球解说语言与其它类型体育解说语言的共性与区别

(一) 足球解说语言与其它类型体育解说语言的共性

无论何种类型的体育赛事,均需要在解说员的解说之中呈现出清晰的脉络逻辑,帮助受众进行理解以及对比赛进程、项目次序的把握。通过对不同类型比赛的讲解,让观众了解体育赛事中的各方选手以及过往成绩。这也是新闻传媒所遵循的“传者扬其理,受者晓其事”的原则。

同时,作为体育运动解说员专业性素质的一个要求,对技术的分析属于其专业性的一种体现。对体育项目的认知及评判是否深入,能否令受众感受到体育运动所带来的魅力,以及在普及体育竞技知识的同时可否提升受众的分析与判断能力,使受众参与比赛、享受比赛所带来的激情与乐趣,都显得尤为重要。

(二) 足球解说语言与其它类型体育解说语言的区别

足球解说所面对的环境与其它类型的解说有所不同。以篮球作为对比,足球是十一人制的运动,个人能力虽较为重要,但关键还是在于团队配合与教练所制定的战术的落实。而在篮球比赛解

说中,解说员的焦点往往只是某一名或几名球员,其语言渲染方向也主要着重于此。

三、我国足球解说的发展建议

提高解说员的专业素养。

1. 加强专业培训

在当代全球化、数字化为标志的大众传媒语境下,优秀的播音员主持人应具备丰富的知识积累。随着越来越多专业足球频道的出现,受众呈现出“分众化”趋势并且对足球的认知与了解在逐步提升。这对于解说员的自身素养与专业知识提出了更高的要求,解说员应做到“术业有专攻”。

2. 增强互动

科技水平的日益增强,导致了受众需求的变化,使得球迷的参与热情变得更高。如何与球迷建立沟通渠道,让球迷更好地参与比赛,起到身临其境的效果,是值得我们思考的问题。而新媒体也一直在尝试,并且收到了一定的成效。

3. 发展“个性化”解说模式,摆脱“模块化”形式

白岩松曾说过:“要成为一个主持人,最首要的条件要看他是不是一个独立大写的人,是不是一个拥有内涵,并在主持人这个位置上释放自如的人。”当代足球解说员,已经逐步摆脱了“亦步亦

趋”的解说模式,解说员不会再像原来一样只能较为枯燥地介绍场上形势。所以,足球解说员需在专业性得到保证的前提下,发展“个性化”的解说模式。

(二) 重视现场语言的技巧运用

1. 不拖沓

解说员可以形成与自己实际情况相符的解说风格,但这并不代表可以将比赛实况用其语言“渲染”得越来越沉闷无味。果断、准确、快捷,这才是让受众满意的解说员应有的基本素质。

2. 注重节奏掌握

在足球比赛进行的过程中,高潮和平静的场面均会出现。这也对解说员的临场把控提出了很高的要求。节奏的把控不仅能使受众打起兴趣,同样也能对自身产生一种激励效应,让解说员自身保持好解说状态,去除比赛“无聊”所带来的负面情绪影响。

四、小结

技术的发展带来了转播方式的转变,足球解说员的解说形式也在随之逐渐受到影响。解说是一门语言艺术,而这门语言艺术也只有顺应时代发展才能展现出蓬勃生机。合理、适度地运用好其话语权显得尤为重要。在“炫技”之前,受众首先想听到的,是清晰、准确、客观的比赛评述。

参考文献

- [1] 陈营营.我国足球解说员的发展现状探究[J].山西青年,2017(16):55.
- [2] 董腾飞.我国电视足球解说风格的发展趋势研究[D].上海:华东师范大学社会体育指导,2011:11-15.
- [3] 宋泽京.新媒体环境下足球解说风格分析[J].西部广播电视,2017(15):154-155.
- [4] 李洁,王刚.浅谈播音员主持人的文化素养[J].华人时刊(下旬刊),2012(5).