

与新年的时光同行

文/廖华玲

凛冽的寒风刮不走心中的温暖,纷纷的雪花装扮着年末的盛典,鲜红的日历迫不及待地翻开了新年时光。“天地转,光阴迫。”等不得一声旧岁飞逝的叹息,新年的脚步就已经轻轻地迈进岁月的年轮。有过浮生若梦,有过静泊尘心,然而初绽的梅香唤醒了“冬眠”的心灵,张开双臂深深地呼吸着清新而鲜润的空气,一扫阴霾的忧愁,心底一轮红日冉冉升起:你好,新年!

一元复始,万象更新。新年,是时光的一个新的里程碑,因为人们的心境是新的,所以万物皆新景:山是新的,水是新的,风是新的,云是新的,街头所有静止或流动的风景全是新的。吐故纳新,这是自然界不可更替的规律,新陈代谢是人类社会不可违背的法则。“偶见梅花觉已春。”隆冬腊梅报寒时,春的脚步也就近了,大自然的天籁将再次响起:冰封的小溪又会弹奏“潺潺”悦耳的音符,南飞的燕子又会归来,在浅浅的绿色里呢

喃。“一岁一枯荣。”沉寂的小草再次踏上生命的旅程,和那些从梦中醒来的缤纷花儿一起妆扮大地。岁月之河奔流不息、滚滚向前,大自然已在新年的扉页上动情地描绘。我们欣赏赞美,是为了与之共生共存。

新年的第一缕阳光,与平常一样明媚,只因为我们追寻和期待,它便是如诗如画的希望……人生路漫漫,携着憧憬上路,把自己沐浴在阳光下,一切阴影都无路可逃,和新年的时光同行,享受生命的征程。凝思岁首,我们年复一年书写历史延续了人类的文明,如同树木年轮环环增生所蕴含的自然生命密码。面对新年,遵从自然,无需感叹“春光易逝,人易老”,而荣辱沉浮更是身外之物。

书写新年时光,春天我们就要绽放自己的绚丽,夏天我们就要燃烧生命的激情。秋天来了,我们就会有丰硕的收获,这收获不仅仅是荣誉、成功、金钱、幸福,也有忧伤、失败、挫折、怨恨。这所有

的所有,都是我们弥足珍贵的财富,于是在寒冬里将其悉心封藏,酿造出一坛醇香的美酒。窗外雪花飘飘,屋内炉火暖暖,一人独酌,或邀三五好友,细细品味人生的千况百味:我们很努力,我们很优秀,我们都有花开的时候,只是有时候,我们需要等待。静待花开!我相信,在新年的时光里,一定会定格许多精彩的光影,散发生命的芳香。

岁月,无情地在我们额头上雕刻,留下日益老去的印记。借着一缕新年的曙光,把心中的阴影照亮:活着,就要“人过留名,雁过留声”,以一种波涛起伏的曲线记录人生的轨迹。融进时光,生命不管卑微与高贵,快乐也好,失意也罢,清晰也好,混沌也罢,每个人都在以自己的方式与新年对话,书写生活的篇章,留下岁月的痕迹去温暖记忆。

年轮,是岁月的常态,可是岁月不沉寂,经不起一丝等待。让我们以新年的姿态,与时光同行,挥洒笔墨,书写幸福。

2024年新春联

黎竹芳

甲第宏开莺唤醒,辰山高耸燕飞来。
甲第春花开富贵,辰州慈竹报平安。
甲第巍巍辉北斗,辰星朗朗耀东方。
玉兔回宫迎大治,金龙起舞庆新春。
玉兔呈祥光九域,金龙兆福盛千年。
玉兔升腾天上去,金龙飞舞岳河来。
一室泰和真富贵,满门春色大荣华。
东来紫气西来福,南进祥光北进财。
千秋古国千秋画,万里春风万里歌。
九天日月开新运,万里江山庆太平。
万象更新春满地,一年巨变喜临门。
千岭梅花回暖意,一江绿水送春潮。
大地春回铺锦绣,人间雪后更妖娆。
万里河山铺锦绣,九天日月庆光华。
万紫千红迎盛世,日新月异庆辉煌。
春风万里催桃李,瑞雪一场兆岁年。
万对千联吟盛世,千家万户庆长春。
四海同吟天地曲,千联共写太平春。
万里江山当代美,千秋岁月此时新。
旭日融和开柳眼,春风摇曳动莺喉。
杨柳春风千里绿,芝兰曙色一庭香。
国富民强家国盛,年丰人寿岁年长。
春驻春门春永在,福临福地福无疆。
千秋岁月千秋业,万里河山万里春。
万里春风织锦绣,九天喜气庆升平。
四面和风八面喜,一门福气满门春。
八一军旗辉日月,万千肝胆壮山河。
美酒千杯祝盛世,花灯万盏贺新春。
春安夏泰千家美,秋瑞冬祺九域和。
风和日丽春常驻,人寿年丰福永存。
春色无边称禹甸,世风有道胜尧天。

养花大叔

文/杨丽花

认识养花大叔是在2002年。记得这么清楚,是因为那一年我们搬进新家,拥有了自己第一套商品房。在邻居们搬新家具美化自己新房的队伍中,时不时地遇见提着装满土的桶子,一位60岁左右的大叔,有些许诧异。年轻的脚步太匆匆,好奇只在点头招呼间,我就奔赴广州,想要在那儿寻一方天地。

五年后,我结束了流浪的青春,和5岁的儿子一起走进小学。于是就成了这个小区的常住居民。小区是商贸城,一二楼是店面,三楼开始住人,有一个很大的平台,连接着两栋楼。夏天大人在此乘凉聊天,小孩捉迷藏;冬天大人晒被子,小孩在这里晒太阳,追追跑跑。

我又看到了那位大叔。在平台的角落里,在楼梯口上方的屋顶上,弯着腰,弓着背,剪枝浇水。他的“花园”已成规模,角落里,他种上了山茶、杜鹃、桂树、腊梅,枝繁叶茂,盘逸斜出。

我家的地理位置得天独厚——正好

在其楼上。春天打开房间的窗户,看阳光下红红火火恍恍惚惚的山茶、紫的白的红的杜鹃次第盛开。最妙的是秋冬天,无论是在客厅喝茶,还是在书房看书,总有一股若有若无的花香弥漫着。每次看他从另一个单元的四楼家里提水下来浇树,享受起来就有点不那么心安理得。于是碰到他的时候,我总是这样打招呼:“大叔,桂花好香啊!”他也总是笑笑,并不多言语。

楼梯口在平台的中间,家家户户都要往这里经过。屋顶刚好在大叔的窗台下,他就搭一个小梯子,在上面放了好些耐晒的塑料桶子做花盆,提水浇花爬上爬下倒也方便。几年下来,自己扦插插,平台上已经成了月季的海洋。

早晨出门上班,沐浴着晨曦,迎面就见蓝天白云朵朵月季亭亭玉立。一些开得着急点的,花瓣一片片飘落在地面,一一铺开,并不重叠,自成风景。经过的人们,都会自觉地跨过或跳过。

也许是受大叔的影响吧,不知什么时候,我家的阳台也开始有了颜色。起初,买的花苗总养活不了多久,交了不少学费。后来下班或周末晒被子的时候,

见大叔在侍弄花儿,就过去学习。一来二去懂得了不少养花知识,也学了不少省钱的招儿:榨油剩下的渣饼是很好的花肥,用过的煤球残渣弄碎了铺在花盆底透气不易烂根……只要我说哪盆好看,隔年春天,大叔就会把扦插的海棠呀、木槿呀,连盆带苗端过来送给我。

如今,我在乡下也有了自己一个“小花园”,有好几盆大的灌木月季就是大叔友情资助的。大叔还送过我两棵狗牙花,枝干都快有小孩的手腕粗。可惜没养多久,就冻死了。

前几天,大叔给我打了个电话,问:小杨老师那些月季你要不要?我赶紧说要呀要呀。星期六买菜在楼梯口碰到他,我放了菜就赶紧跑过来。大叔自己站在平台上,用绳子绑好花盆一盆盆地吊下来,让我在下面接。天很冷,天气预报说今天有雪。吊了几盆,真的下了雪粒子,接着几片雪花也飘飘忽忽地落了下来。“大叔,下雪了。地滑危险,我们不搬了!”我大声喊道。“下雪了,花会冻坏的,得赶紧挪到暖和的地方!”大叔确定我不是因为怕冷,继续绑花吊盆。旁边的几个邻居看到了,也过来说那棵腊梅

我要,那两棵海棠我要,我要几盆大一点的月季……

拿花接盆的有好几双手,上面佝偻着腰的,只有大叔!

一个上午,十几上百盆花就这样随着大叔的手陆陆续续地从平台搬到了它们的新家。看着光秃秃的屋顶,我在想它春天的模样。

这位养花大叔,曾经是交通局的党支部书记,1978年是高安市的劳动模范,2011年被评为全国敬老模范。爱好打门球、隶书、楷书、行书、草书也都写得极好,是国家高级书画师。翻看那一张张深红的、富有年代感的荣誉证书,我脑海里浮现的是楼梯里那辆他经常骑的自行车和花丛中忙碌的他。

“花也是有生命的,它美化了我们的环境,也愉悦了我的心情。”我今年83岁了,提不动水了。我看你这么喜欢花,一定会好好照顾它们的!”大叔一边扫着地上的土,一边对我说。

看着“小花园”加入的成员,望着高的矮的、粗的细的小家伙们,我高兴,又有点忧伤,为养花大叔,也为匆匆的岁月。