

明月山之奇

文/蒋子龙

江西宜春有一座明月山。此山方圆六十二平方公里,由十二座海拔千米以上的山峰组成,山势逶迤,层峦叠嶂。茂林深丛,怪石嶙峋,千态万状别有奥趣,风骨魁伟而轶奇气。明月山主峰高达一千七百多米,整体山势呈半圆形,恰似半圆之月,因此得名。

不仅山形似月,而且山石明亮,夜晚闪烁如月之光华。明代吴云《古月山考》记载:“武功之东有明月山,西有古月山,皆有石能为月之光。”明月山坐落于武功和九岭两大山脉之间,有石夜里发光如月,若月落山中,满山皆明。奇峰出光华,月移山影动,山月相融,自是一奇。自古以来,旅行家就喜欢夜游明月山,有唐代齐己的诗句为证:“山称明月好,月出遍山明。要上诸峰去,无妨半夜行。”

南宋理学家朱熹曾说:“我行宜春野,四顾多奇山。”其实,山如明月只是明月山的一奇,还有一奇是明月山的树。山上山下林木森森,植被极其丰富,或枝叶茂密,浓荫匝地;或高出众木,肃爽凌霄……南国之山,森林繁盛原不足奇,奇的是明月山有相对齐整的万顷竹海,站在高处望去,碧涛汹涌,密密匝匝,仿佛有巨石滚落也会被浓绿托住。

在明月山绝奇的大峡谷内外及千峰万壑的险峻处,生长着稀有的珍奇古木。如野生红豆杉,世界上公认濒临灭绝的珍稀植物,在地球上已有二百五十万年的历史,是经过了第四纪冰川遗留下来的古老孑遗树种,在明月山一带竟然数量不少,让人惊叹。还有古樟

树、金丝楠木、黄檀、乌柏、落叶木莲、南方铁杉等等。

我是在多古木的河北沧州农村长大,对树,特别是老树,有一种特殊的感情,看见古木比看见任何景观都兴奋。在宜丰洑溪村,我搂抱了须三人才能抱过来的一千一百岁的罗汉松,还有千年古樟树,八百年的闽楠、栎树……只这一个村子就有上百棵古树,八百年以上的有十三株。每棵树都有自己的气象,或老干如铁,枝叶扶疏,或拂云百丈,独立无双……

明月山里还有一个叫水口的小村子,一农户家就有两株红豆杉,一株二百五十岁,一株已逾千岁。上海一严姓游客,知道红豆杉养人,向主人借了一个竹椅,半躺半坐在树下,一觉睡了两个多小时,醒来后便决定要到明月山来建民宿……其实他在树下的竹椅上,比在城里的床上睡得沉实,是因为明月山的空气好。一般来说,每立方厘米含负氧离子五千个,就是很清新的空气了,明月山则是七万个,称其为大氧吧也不过分。所以山里的这个村子,人人健康长寿,很少有人得大病。当然,还有其他因素,比如水土。

接下来就该说明月山的第三奇——水。

我曾读过一篇文章,写到宜春的水。文章中说,远古时代,明月山这片起伏逶迤的黛绿色山峦,原是汪洋大海;亿万年过去,沧海桑田一瞬间。但是,苍茫的群山峻岭之上,依旧翻腾着汪洋般的云海,蓄含着巨大的水量。于是,明月山“溪水万千,跳跃宛转,养育了犹如乳汁般滋润大地的袁河、锦河和潦河水系”。

明月山在成为宜春境内河流的源头之前,先是形成了大小小众多的瀑布群,其中有落差一百一十九米的云谷飞瀑,也有落差只有几米的水帘。瀑布多,不算稀奇,稀奇的是这里的水有冷热两种,均富含硒元素。

为什么明月山的溪泉都是富硒水?这要感谢大自然的造化所赐,让宜春成为“全国三大富硒地”之一,且无丝毫污染。山泉经过山上奇石和树木庞大根系的过滤,特别是流经万顷竹海,即通常所说的“竹根水”,其质量自然非一般溪水所能比。那么,硒又有何珍奇处?现代科学已经证明,硒有增强免疫力等五大功效,因此,明月山成为国内名牌矿泉水厂家争抢的水源地。

这一切仍不足奇,最神奇的是明月山的热泉,泉水发烫,也称“温泉”。明月山的温泉蕴藏于四百多米深的熔岩裂隙之中,而山体内部的裂隙相通,温泉的储量就极丰富,可谓流之不尽。据记载,明月山的温泉每日出水量一万吨,水温常年保持在六十八至七十二摄氏度,不受季节及气候变化的影响,也与每年的雨量大小无关。

明月山下的温汤镇建有两侧带板凳的长廊,每到傍晚,就陆陆续续有人提着各式各样的水桶,打了温泉,水坐在长廊下泡脚,人多时长廊里坐不下就自带板凳,一边泡脚一边聊天,一派其乐融融的祥和景象。此处还有上万户从北京、上海等地迁来的移民,以及来自各地的游客,图的就是明月山的空气和水。难怪早在唐朝时,著名诗人韩愈就曾断言:“莫以宜春远,江山多胜游。”

红豆

文/杨丽花

“红豆生南国,春来发几枝,愿君多采撷,此物最相思。”千百年来,因为王维的这首诗,红豆成了相思的代名词。王维诗中的红豆长啥样,我一直也没见过。和它一样名字的一种杂粮,在南方却是常见。

野生野长的赤豆藤(平日里我们习惯叫它红豆),在婆婆家房前屋后蔓延着。它们开拓自己领地很是霸道,遇墙爬墙,遇树爬树,没有墙也没有树就伏地而行。藤的韧劲还很足,当它攀上我的花枝,要费劲才能把它扯断。

夏末初秋,弯弯绕绕的藤蔓自下而上一嘟噜一嘟噜开着淡紫色的小花,两片花瓣,像极了草丛中飞舞的小蝶。中秋前后身着褐色外衣的它,修长的身形有的在层叠的叶片下,虔诚地看着土地;有的三四个一起做花瓣状直指天空,它们低调而又不羁地宣告自己的成熟。

红豆采摘很是磨人,渐次成熟的它们,在裂口处展露出那么一线的红润,好像无声的邀请。婆婆摘了几次就不愿去了,说我们都不爱吃,摘了也是放在家里长虫。看着它们耷拉的样子,我有些不忍,因为每一种生命都有被尊重的需要。

于是提桶子,在房前屋后俯身而下,弓腰而采。“采采芣苢,薄言掇之”,竟摘出了《诗经》的味道。

红豆对婆婆来说只有煮粥的作用,且不易煮烂。只要麻烦一点的活计,对她来说都是不喜欢的。但对母亲来说却不然。

母亲的手总有一股神奇的魔力。即使是一颗颗小小的红豆,母亲也能让它们在我们唇齿间流连许久。春节的豆沙包,端午的豆沙粽,如今每每忆起童年,都是红豆沙的甜腻。

记得儿子6岁时,母亲到高安和我们一起过端午节。一大早母亲就在厨房里忙活洗豆煮豆,看我也起来了,把每个环节都详细地示范给我看。冷锅放豆炒,豆子发出噼啪响再放水煮,煮烂了再用锅铲捣成豆泥,最后放白糖,并一再叮嘱糖要最后放。繁杂费时费力——拿着锅铲捣了几下,手就酸得不行。豆沙粽的甜腻,成功得到了儿子的青睐。于是每到端午节,看我端着超市买回来的粽子,儿子总会说一句,外婆做的豆沙粽真好吃。

今年中秋节儿子在学校没回家,母亲和三姐在老家建房,我在高安采红豆。虽然此豆非彼豆,思念却是一样的。边采边打电话:“妈,我有好多红豆,过年带回去……”

回头看到婆婆也提桶子过来了……望着弯腰采红豆的她,我忆起了年轻时候对她的许多不满:不像我妈那么会整理,家里总是杂乱不堪;不像我妈那么讲卫生,桌椅从来不洗;不像我妈那么手巧,饺子粽子不会包,更别说做小孩的衣服和鞋子;不像我妈那么无私,一心只为子女……

可是,这样的她会在炎炎烈日走一个多小时去高安帮我浇花——在田里干了一天的农活后,趁着月色给我的花浇水……从抗拒到接受,再到呵护,这个外来媳妇诸多的“不适宜”,不知不觉也二十多年了。

秋风吹来,门前高高的芭蕉摇曳着,一缕赤豆般的彩霞映照在我们身上。

我看到了世界上最美丽的笑容

文/月下林

在宜春市妇联倡议下,很多姐妹都加入了“春蕾妈妈”队伍,我有幸也成了其中的一员。目前,宜春已经有1173名“春蕾妈妈”与“春蕾女儿”结对。

“春蕾妈妈”与“春蕾女儿”经常举办各类活动,几个“春蕾家庭”集体一起游玩。

今年中秋节,我和“春蕾女儿”以及自己的孩子一起踏上了探寻“诗书明月山”之路。

明月山茂林修竹鸟语花香,我们来到了大自然的怀抱。山下有一个男子,着汉服,束发髻,面容俊秀,他叫住了我们,提醒我们来对诗,然后可领取奖品。孩子们顿时摩拳擦掌,跃跃欲试,《虞美人》大段的诗句也脱口而出。也有“春蕾妈妈”对诗快而准,还有小一点的“春蕾女儿”也流畅地背诵了《弟子规》……

对诗环节结束后,我们乘上缆车,来到了山顶。这是我临时对接帮扶的“春蕾女儿”第一次游览明月山。

我陪着“春蕾女儿”在山顶上荡秋千、摇月亮。刚开始时,“春蕾女儿”有点拘束,后来她终于找到了感觉,轻松地荡了起来。随后,我们又去采摘了野花,把它们编成了最美丽的花环。我把花环戴在她头上,她顿时成了最美丽的小公主。此时,她原本有点严肃和紧张的脸上,终于露出了美丽的笑容。玩到尽兴时,我们与来自巴基斯坦的留学生不期

而遇,并与穿着莎莉的她们拍照留影,把美好定格在美丽的明月山上。

在山顶召开的晚会上,有人现场分享了他写的诗,也有人表演了禅舞、茶艺,演唱了歌曲,真是一个醉人的晚上。图书馆的一位老师谈到读书写诗时,我也突然来了灵感,应诗《中秋月夜》一首:“明月山上赏月圆,佳人诗书歌畅怀,忆古追月惜今朝;春蕾妈妈爱女儿。”

回家的路上,这个“春蕾女儿”因为两年没有见到妈妈而小声啜泣,她的这一幕深深地烙印在我心底,仿佛我的身体也在被人无情地鞭打着。

现在的父母大多是因为感情问题而离异,可完全没有把孩子的感受放在心上。因为每个孩子都需要父母的温暖与呵护。

心理学家认为,大概7岁之前,孩子需要一个“孵化”成长的良好环境。如果他(她)觉得环境比较友好,他(她)就可以把自己的不良情绪自由释放出来。父母就是这些情绪的直接接收体。他们把孩子恐惧、糟糕的情绪吸收后,还回去的应该是支持、鼓励、欣赏和爱意。对于这些,孩子是能够感觉到的。

幸福的人生都有一个快乐的童年。感谢宜春市妇联,感谢明月山的精心策划,让更多的人加入“春蕾妈妈”的队伍。

这个中秋节与往年不一样,因为有了“春蕾女儿”的陪伴,我才看到了世界上最美丽的笑容。

