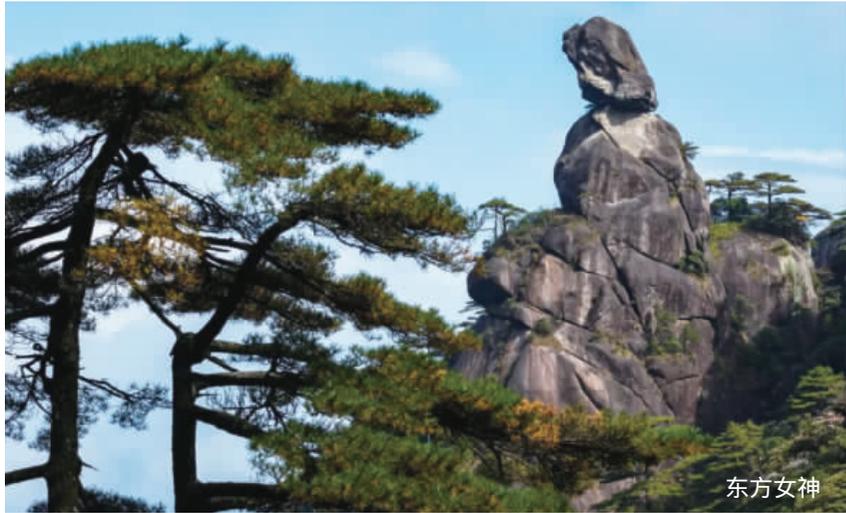


畅游三清山

文/欧阳华



东方女神

蟒蛇出山,奇幻无比,神仙凿石,玉帝雕栏,嫦娥矗立已万年。

三清之巅,精练红丹丸,黄金海岸,如梦如幻,凡尘少有,天上人间。

这是我在担任新华社特约通讯员期间,有幸登上三清山,纵览三清山奇观所发之感慨。

“明天登山去”

大地回春,百鸟争鸣,鲜花烂漫,满目葱茏,一派生机盎然。

我们接到通知,参加在三清山脚下召开的新华社特约通讯员会议。列车穿行在浙赣线上,新余、樟树、东乡、鹰潭……一座座城市被“哐当哐当”的特快列车轰鸣声快速地抛向后方,朝江西的东大门——上饶进发。

好客的主人在上饶宾馆热情洋溢,满脸微笑地迎接来自四面八方的朋友。翌日八时,我们又乘大巴奔赴三清山。

雨后初晴的二级公路,时有奔山的旅游大巴相伴东行,车窗刮来春天的气息,令人心旷神怡。三清山,我来啦!

路越走越窄,弯道越来越多,从大巴发动机奏出的轰鸣声,我感到路越来越陡。凭直觉、凭眼观前方的山峦,三清山在向我们走来。

旅游大巴座位后面的袋子里,插着景区的宣传折页,上面告诉我们——三清山地处玉山县和德兴市交界处,因玉京、玉虚、玉华三峰,因道教玉清、上清、太清三清尊神列坐山巅而得名。其中玉京峰为首峰,海拔1819.9米,比宜春的明月山最高处多100多米。号称是江西第五高峰和怀玉山脉最高峰,也是信江的源头。

三清山是道教名山,世界自然遗产、世界地质公园、国家自然遗产、国家地质公园……

当我读着拆页沉思时,有人指着前方山中里的一片建筑和一座仿古山门欣喜地欢呼,三清山到了。

我们下榻在山冲之中的一座宾馆,三座小楼,点缀在山坡上,庭院松柏长青,大门口小桥流水。宾馆虽小,却辟有篮球、网球场和游泳池。晚上推开窗户,只见从山门至山冲底部一路而上,建有多家宾馆、酒店、餐馆、超市,各种霓虹灯

五颜六色地闪烁着,俨然一座小城镇。

第二天开会。这样的会议议程不很复杂,学习了有关文件,也没有什么分组讨论了。

学习完后,会议主持人大声宣布“明天登山去”!话音一落,全场响起了雷鸣般的掌声。

掌声完毕,主持人又说:“明天登山是对我们意志和毅力的一场考验,因为山上的基础设施还未完善,没有索道和缆车。徒步攀登上去,大家有信心吗?”

话音一落,回应“有啊”的声音不震荡,不那么热烈了。

见此境况,主持者在原则性后面还有个灵活性的前提下说:“不愿意明天登山的可以不去,我们安排搞点其他的文娱活动。”

人是要面子的,听说没有缆车就不上山,有失拼搏者的风范。除两三个因有风湿性关节炎或原先摔伤者之外,大多数人于第二天早上8点浩浩荡荡地向山顶出发了。

巨蟒出山

醉人的三清山,诗情画意的少华山,吸引了无数文人骚客到此一游,留下了许多脍炙人口的诗篇。

在走进树高林密的一条山冲入口处,一块花岗岩上刻着格律诗:“分清晨风份外爽,玉京云瀑书苍茫;巨蟒出山冲避雷,潮涌女神送花香。不知葛仙去何处,雁声杳远青天长;郁松林海无穷树,酣醉弯庐别离殇。”

因要突破“天险”,冲刺山顶,我们这些喜欢爬格子的人也无心欣赏这优美的诗句。

“快走快点,看能否赶到玉台看日出。”今天老天爷告别“晴空万里”,苍穹昏暗,阴云密布,日出恐怕是看不到了。

密林深处,阴森森的。这个才开发的三清山,也叫少华山的地方,进山爬行是一条弯曲、陡峭,起码有十里爬坡的山岔晃。

开拓者随着山冲的地势,新修的爬山小径倒也错落有致,度溪、跨坎不是栈道就是小木桥,上坡陡处也竖着水泥栏杆。我们三五成群,嘻嘻哈哈地向山顶登去。

经过两个小时的攀登,终于到了玉

台。玉台是三清山观看日出的最佳之处。那天到达玉台,天空阴沉沉的,太阳躲在厚云里面。

登上玉台,虽然不是到达最高峰,三清山最高的玉京峰海拔有1800多米。站在平地四处寻觅,路边一块石头上刻着:此处海拔1132.5米。

玉台海拔高,要爬无数级的台阶才能到达,其中大伙都经历了一个很著名的景点——一线天。一线天是两座像刀劈开一样,矗立在登山道的一个陡坡,人工开凿的石阶要从两座石头中间往头顶穿上去,不仅“楼梯”很陡,相当难爬,仅供一人独立攀登。大伙弯着腰,低头着抓着铁链,一步一步、一级一级,小心翼翼地爬上去。来自赣南的一位陶先生,身材魁梧,少说也有1.8米的个头,他弯腰低头爬到半路,猛然间一直腰,头就碰到了顶部石头,还碰破了皮。

离开玉台,可欣赏巨蟒出山。走着走着,远处一块又高又长的巨石,从山涧深渊跃然而上。据称,巨石高达128米,是世界上最高的天然蟒峰。我拿着相机从各个角度拍摄“巨蟒”。从远处看,这条石蛇叫巨蟒一点不假,它栩栩如生,惟妙惟肖。巨蟒出山就是这样的奇峰奇景,使人看了赞不绝口。

东方女神

三清山自古享有“清绝尘嚣天下无双福地,高凌云汉江南第一仙峰”之美誉,经历了若干亿年的地质变化运动,形成了举世无双的花岗岩峰林地貌。奇峰怪石、古树名花、流泉飞瀑、云海雾涛,并称自然四绝。

半天的攀越,我们已见识了一线天的惊险,观看了巨蟒出山的奇妙,玉女开怀的“温馨”猴山献宝的风趣。

走着、登着、爬着,有人惊叫起来:“快来看,东方女神!”

我们抬头眺望前方,只见一座奇石坐落在山巅的一块平地上。这是一位蓄着短发,身材丰盈的“少女”坐在半山腰上,面部朝向对面高大松树。这就是三清山久负盛名的“东方女神”。这里是南清园东北部,是三清山标志性景观。我们边走边看,从各个侧面考究着这位“东方女神”。

大自然真奇妙啊!整座山体造型造就的这位秀发齐肩的少女,天地造化,鬼斧神工。亿万年来,女神端坐山峰,默然注视芸芸众生,神态祥和、美丽……

在山里流传着三个版本的“东方女神”故事,最靠谱、传得最广,而被人们接受的是“玉山版本”——

话说春秋战国期间,吴国遭受战乱和自然灾害,逃荒的难民浩浩荡荡地向信州郡涌来,钻进怀柔山的原始森林里求生。在这支逃难避战的队伍中,有一对年轻夫妇抱着刚满两岁的女儿随“大部”艰难地跋涉着。这对夫妇男的姓李,女的姓陶,乃吴越绍兴人氏,因军阀混战,父母双亡,耕地被强邻霸占,房屋被无名大火烧成一片瓦砾,全家三口无

“家”可归,只得奔山而逃。

夫妻俩带着女儿走着走着,钻进了怀柔山深处而迷了路。眼看天色暗了下来,只得在一山坳处,背靠一棵大松树歇息起来。丈夫拾柴为妻小烤火,采野果给女儿充饥,并砍来树枝、茅草搭起一茅棚,暂且栖身。

在山里,资源丰富,只要勤快是饿不死人的。眼看无法走出大山,还不如就在这山里安营扎寨,开荒种地,过起山野人的隐居生活。夫妻俩一合计,自己动手捡石头、砌墙、砍杉树、扯茅草,盖起了一座简易的住房,并临近山溪,开垦了好几亩山地。“日出而作,日落而息”,日子倒也过得很惬意。

日月如梭,光阴似箭。这对年轻的夫妇在这里生活了10多年,夫妇俩也步入中年,又在山里生了两个儿子和一个女儿。大女儿李桂香两岁进山,“女大十八变”,如今也出落得婷婷玉立了。

桂香不仅人十分漂亮,是山里的一朵芙蓉花,而且聪明、懂事、勤快,是个人见人夸的好姑娘。

那天早晨,桂香遵照母亲的吩咐,背了一大篓香菇、木耳、冬笋下山到清水寨去卖。她要攀登海拔1800多米的玉京峰,一上一下就有十五里路这么远,期间还要跨过一条急流奔腾,且只听其声,不见其底的山涧。跨过山涧的是藤桥,这些树藤用桐油浸泡防腐,系在两岸的桩子上,上面铺着木板。扶着藤栏杆,人们移步藤桥上,摇摇晃晃,胆战心惊。

桂香出山本来还算顺利,可惜天灾未至,人祸难免。

怀柔山里有一个雄狮精占山为王,“他”盘踞在海拔2000多米高的老鹰岭,时常下山抓获民女,供其摧残享乐。这天桂香正好碰到雄狮精,一阵妖风刮起,桂香被抓进了老鹰岭狮风寨,要逼她成亲。

桂香生死不从,趁小妖怪不备,跑到狮风寨外悬崖边,纵身一跳,落在了一块小山地,变成了如今这栩栩如生的“神女峰”。

人间富含真情,真情洋溢美的心灵。一座自然形成的石峰,因为像极了思春的少女,被人们包装成了爱憎分明的“东方女神”。诠释了人类顺应大自然,追求美好生活的愿望。



巨蟒出山