

母亲的传家宝

文/陈君

整理家中的老柜子时,突然“叮当”一声,一个金属物从抽屉里掉了下来。我的视线跟着它滚动轨迹而移动,直到它停在女儿脚边。随后女儿飞快地将它抓起,并兴奋地问我这是什么?

接过它,我端详起来:一个沾有锈迹的铁箍,在坑洼相间的箍身处显露着一些银白色——这是老妈做针线活时用的顶针,于是脑中便又清晰地浮现母亲年轻时的模样……

因为小时的我调皮好动,从袜子、裤子到帽子、书包,总会时不时地出现些小窟窿,于是母亲的缝补总是常有的事。而在她做针线活的间隙,我就常偷偷戴着这个顶针当玩具,并学着她干活的样子摆弄着,最后不是被针刺到手指,就是在挨了一阵臭骂后才将它丢开。记得有一次,我生气时还偷偷地将它藏在柜子的角落里,结果害母亲空手用针缝了好几天。虽然那时用的是煤油灯,生活条件也没现在这样好,不过听着收音机里应景的《烛光里的妈妈》,我家的夜晚总是一直环绕在天伦之乐的温馨里。

回过神后,我抽出纸巾小心地擦拭着铁箍上的锈屑,柔声地对女儿说着它的名字和用途。看着女儿不解的样子,我便从抽屉深处翻出一个筐箩——刚才顶针应该就是从这里掉出来的。我拿着里面母亲曾刺绣或做针线活用的绷框、线头、剪刀、锥子等工具,一一起起它们的用处来。

“这个空盒子是装什么的呀?”女儿突然拿着一个圆盘状的针盒问我。我接过盒子,便笑着说,里面藏着我和她奶奶之间的秘密。在她好奇的追问下,我才说是专门存放针头用的,只不过里面的针都被我弄弯后拿去钓鱼了。当然,我还有个秘密没说:只有铁针才能弯成鱼钩,而钢针都没逃脱断裂的命运。

不一会儿,女儿又从里面的布袋里抖落出一副没有完工的鞋垫和一些裁剪好的碎布。这不由得让我的眼前开始模糊。“慈母手中线,游子身上衣。”在那个物资匮乏的年代,能穿上母亲亲手做的“千层

底”是多么的幸福啊!母亲将母爱凝集在生活中平凡的一针针一线线里。

我努力地眨了眨眼睛,慢慢将眼泪憋了回去,然后把那没完工的鞋垫重新塞回布袋中,接着小心地将它与顶针放回了筐箩。看着我没有再说话,女儿似乎已经知道这柜子里存放着延续幸福的密码,是守护亲情的纽带,于是便很懂事地轻轻合上抽屉,与我一起关上了柜门。

母亲已经离开我们一年多了。这些顶针、线头、剪刀、锥子等母亲留下做针线活的工具,我们怕是永远也用不着了。我怕父亲哪天不小心收拾家的时候给扔了,把它又重新藏在一个新的柜子里。

母亲的这些传家宝,陪伴着她勤恳持家,默默见证我们长大,从少年到中年!如今,母亲走了,它们也成为我们儿女心中永远的念想。让我在漂泊异乡的日子里时常觉得,母亲不曾离手的心爱物件还在,我的母亲一定也还在。

母亲最后的微笑

文/熊振园

大千世界,爱有多种,但最纯真、最无私、最不要回报的爱,就是母爱。母爱如风,最真、最纯,柔情似水,最深、最沉。在我的心中,母亲一直是最美丽的。

清明节到了,是母亲去世19周年纪念日。也许是思念母亲的缘故,近期常常梦见母亲在世时的音容笑貌,多年不曾回忆的景象一个个都鲜活起来。

我的母亲于1932年出生在奉新县干洲镇大角村枫溪组,20岁嫁给我的父亲。记忆中,母亲温柔、宽容、坚强、善良。

母亲一共生育了7个子女,都长大成家了。那时由于父亲是组里的保管员,多数时间忙于组里工作,很少有时间顾及家里的生活,因此家庭的重担主要压在母亲的肩上。

我的童年生活是愉快的。我是家中的老五,上有哥哥、姐姐,下有弟弟、妹妹,每天和哥哥一起到处逛,有时还会制造一些恶作剧。母亲对我很宽容,自然也很少打骂我,但是当我做错了比较严重的事时,她会耐心地给我讲道理,告诉我错在哪里,该怎样改正,我不听的时候,她也会责罚我。但是,在外人的面前,她从不会说一句我的不是,也不会揭我的短,给我留足了面子。

母亲很关心我们的学习。母亲只有高小文化,懂得如何教育孩子,却从来不会因为我的考试成绩不理想而打骂我。她永远都只是温柔地引导我,试着和我沟通,然后鼓励我,给我加油打气。

记得有一次考试,我的成绩倒退了上十名,母亲

知道后却只是淡然一笑,说:“别伤心,不要紧的,想一想问题出在哪里?是上课没听懂,还是做的和练的少了?只要找到了正确的方法和目标,别人能做到的你也可以,我永远都相信并支持你,一定不能灰心和放弃呀,你肯定能行的!记住逃避现实就是逃避未来,只要你付出努力,什么困难都能迎刃而解。”擦干了泪,我点点头。那时,我便觉得,母亲的微笑是最甜美的,母亲的声音是最动听的;而我,是最幸福的。

母亲很坚强,无论生活多艰苦,她都不会哭。从我记事起,只看见母亲哭过两次。在外人面前,她永远是最坚强的,没有人能够看见她的脆弱。印象最深的一次,是外祖母离开了人世,母亲很伤心,哭了一夜。那一夜,我默默坐在母亲的身旁,什么也没有说。听着她的哭声,我终于明白了什么叫作“撕心裂肺”。母亲告诉我,不要把自己的脆弱展示给别人,不要把喜怒哀乐表现在脸上,要学会隐藏自己的情绪,为真正值得伤心、难过和感动的人和事流泪。别把泪水当作你的武器,不要为了一点小事而哭泣,因为眼泪只能代表你的软弱,只有学会了坚强,才不会被伤害。那一夜,我懂了很多。

母亲待人最温和、最仁慈,她总会尽自己的努力去帮助别人,却不求回报。有一年冬天,下了很大的雪,大地万物皆是一片雪白。风吹着,刺骨的寒冷夺取了我们的知觉。围着温暖的火炉,我们全家人正吃着午饭,“咚咚咚——”空荡荡的客厅回荡着轻轻的敲门声,我踮起脚尖,望向窗外。只见一个衣衫褴褛,佝

着身子的中年女人坐在门口,双臂紧紧抱着自己的身子,试图减轻寒冷。邋遢的头发遮住了她的嘴唇,也遮住了那貌似树皮的黝黑脸膛。她衣着单薄,看起来好像是残疾,我猜想可能是一个乞丐。本以为母亲一定会继续吃饭,不闻不问,可怎么也没想到,母亲竟然放下碗筷,打开门,将那个女人扶了进来。母亲让他在家里梳理了一番,给了她一些穿过的旧衣服,让她吃了饭,住了一夜。离开的时候,母亲又拿了一些生活用品、食物和钱给她。女人很感激母亲,而母亲也很快乐,并且还教导我要多帮助别人。那时,我才真正领悟到助人为乐的含义。

1970年5月,母亲患上中风病,身体左边全部瘫痪。尽管行动不便,但她非常坚强。

母亲辞世的前一天,由于火烧创伤感染未能得到控制,她感觉浑身无力,因此我平生第一次亲手喂她吃饭。对于我的举动她先是惊讶,后是激动,微笑着对我说:“昨天你妻子给我擦洗身子,今天你给我喂饭,真是幸福。”闻听此言,我感到非常内疚,母亲如此言语,说明平时我们对她关心太少了。她老人家为我们付出了那么多,而我们举手之劳的事,她却感到是那样的欣慰和满足。真叫我们做子孙的汗颜。

如今,母亲离开我们整整19周年了,她那无私的母爱,慈祥善良的美德不仅教会了我们如何为人父母,而且教育了我们如何回报社会,特别是她老人家那最后的微笑将永远鞭策我尊老爱幼、宽以待人。

从母亲的身上,我学到了许多。我想,如果我能更宽容、更坚强、更善良,我都得感谢我的慈母。