

电视剧《功勋》播出申纪兰单元 蒋欣演绎‘劳动改变命运’



男人能干甚，咱女人就能干甚！’电视剧《功勋》之《申纪兰的提案》单元近日播出，该单元讲述了申纪兰首倡男女同工同酬并推动其写入宪法的重要功绩。半个多世纪前的农村‘她故事’如何跨越时空，对话今天的观众？作品以‘国家叙事、时代表达’的艺术手法，从时代质感和人物情感切入，让观众了解申纪兰如何带动身边妇女挺直腰杆做人，在‘男女都一样’的新社会里谋求妇女劳动解放。

《申纪兰的提案》截取了申纪兰从1947年出嫁到1954年当选第一届人大代表期间的人生岁月，还原了她带领西沟村妇女开展劳动竞赛，争取权益，如

何从一名普通妇女逐渐成长为一方带头人的故事。这个单元少了很多鲜亮的噱头和激荡的情节，它的切入点其实很简单，“你只要努力，能够踏踏实实，认真做事，到最后都能成就自己的一个传奇”。

秉持现实主义创作态度，电视剧用丰富可感的细节营造出70多年前西沟村的地理空间与彼时人物的独特质感。剧组对质感的追求突出体现在人物的服饰妆容和行为细节上，所有人补丁连着补丁的衣服上几乎都沾着泥土气，由于日晒又缺水，嘴唇干裂、面色黝黑成为村民的普遍样子，由于物质生活匮乏，一碗小米就能成为莫大的幸福。

《申纪兰的提案》中蒋欣所塑造的‘大兰子’形象之所以立得住，一方面在于回归土地和人物的质感，另一方面在于剧本深入挖掘角色内心，去寻找申纪兰带领妇女打破旧俗下地劳动、争取妇女劳动权利的内在动力。剧情通过申纪兰与周遭角色的情感交互、碰撞，将她的胆识、见地、魄力写得入情入理。倪萍饰演的婆婆是对申纪兰“一心一意搞事业”给予最大支持和最多帮助的人，虽没什么文化但深明事理，她用善良敦厚支持大兰子的勇敢、包容她的倔强。菅纫姿饰演的秀芝在剧中是申纪兰最知心的姐妹，她总是无条件响应大兰子的号召，学纺花，学干活，

学着追求男女更平等的生活。

申纪兰能被当地村民接受和认可的过程并不容易，但她没有被各种根深蒂固的观念“劝退”。当一众姐妹洒下无数汗水却得不到与男社员相同的工分时，申纪兰提议组织男女劳动竞赛、植树、犁地，发出“新社会，男女都一样”我就是心想让姐妹们挺起腰杆，活出个人样来’的时代强音，并通过劳动成果争得了男女同工同酬的待遇。有了合乎情感逻辑的内生动力，申纪兰在西沟村寻求的妇女解放，不是其他人口中的‘瞎折腾’，而是为了更多姐妹能得到公平的劳动权益的改革突破。

没有波澜壮阔的事迹，没有惊天动地的壮举，申纪兰平凡朴素的一生，就是那个年代新中国最普通、最底层的创造者的缩影。跟随剧中人一路走来，观众领略的不仅是功勋人物申纪兰的精神高度，还打开了观照当下的感知。就像电视剧主创期许的——如果有观众尤其是年轻观众看完后觉得，现在的生活是无数申纪兰用平凡朴素的每一天的辛苦劳动一点点堆积换来的，是功勋人物以青春理想融入国家命运、时代需要所成就的，那么当年的‘她故事’在当下也有了现实意义。

据《北京晚报》

《天书奇谭4K 纪念版》正式定档 时隔38年首次登陆大银幕

由上海美术电影制片厂出品，王树忱、钱运达执导，丁建华、毕克等配音的中国经典动画《天书奇谭》即将首登大银幕。记者14日获悉，经过修复的《天书奇谭4K 纪念版》已正式定档11月5日。

有着‘中华优秀传统文化集大成者’之美誉的《天书奇谭》，改编自中国首部长篇神魔小说《平妖传》，讲述了天宫里的袁公将天书传给人间，向蛋生传授法术造福于民的故事。

自1983年诞生以来，《天书奇谭》凭借着深远的艺术造诣和故事内核成为数代人心中经久不衰的记忆。该片借鉴了中国传统文化中的绘画、雕塑、玩具、戏曲等艺术元素，汇集了众多民俗意象，如大量采用传统民乐作为背景音乐，小皇帝为之惊叹的‘百鸟朝凤’，踩高跷、舞龙舞狮等民间活动，可谓一座‘民俗大观园’；三只狐狸造型借鉴了戏曲脸谱，令观众过目不忘。影片中的园林、宫殿、庭院、山水，则是遵循‘吴门画派’风格，用工笔重彩绘制人文景观，用淡雅水墨绘制自然景观。

此次，上美影秉承保护与传承民族文化的初衷，对《天书奇谭》进行了4K超高清画面修复及声音修复，用数字化技术使影片焕发出全新生命力。这是《天书奇谭》时隔38年首次登陆大银幕。

为达到大银幕观看需求，更好地向观众呈现这部国产动画经典，《天书奇谭4K 纪念版》经历了漫长的整体修复及数字化过程。首先对原底进行整理，通过超声波水洗进行清洁，再扫描至硬盘，然后进入颜色校正、逐帧修复、声音扫描及修复阶段，最后进行声画合成，由上海美术电影制片厂、上海电影技术厂完成基础修复工作。

后续的4K修复工作则由中国移动旗下咪咕公司进行。修复团队遵照‘修旧如旧’原则，对影片进行去噪、去划痕、色彩增强、超分

等处理，过程中不断测试，反复调优，在提升电影清晰度的同时，最大限度地保留了电影原始动画的笔触和颗粒感。

声音修复同样经历了精密繁琐的过程。修复师采用现代分离技术，将单声道母带中的对白、音乐和音效分离。在此过程中，修复师需要沿着原始素材轨迹，遵循胶片原有的特殊音色，做到不干扰观众对于声音画面的情感与年代记忆。修复师采用上世纪‘80年代’模拟和声器，使配乐音色与原版趋于一致。成功分离至环绕声后的声音素材通过效果器展开，使声场声效最终达到符合现代影院观看的5.1声道效果。

据悉，《天书奇谭4K 纪念版》将于11月5日登陆全国大银幕。与定档信息一同公布的定档海报中，蛋生张开双臂奔向天际，追逐光与希望，有着‘天地无私，自有慧光’之意。

据中国新闻网



电影《不速来客》在京首映 窦骁搭戏范伟上演即兴表演

近日，由田壮壮监制的电影《不速来客》在京举行首映礼。导演刘翔携主演窦骁、胡明、高尚等出席映后观众见面会。

“一开始的想法是多线叙事。然后，和另外一个编剧商量时，觉得这种（结构）太多了，那我们就自我挑战一下吧。最后，我们决定就放在一个房间展开。”刘翔表示为了观众更好的理解故事时间顺序，分别以跳跃时间线和顺序时间线写了两版剧本。在经过多次调整后，才有了正片中的剧情结构。

“范伟老师气质和说话的语气，就自带喜感。有一场戏是我扮演的角色要走了，范伟老师给我点最后一根烟，结果打火机打不着了，范伟老师就即兴表演了一段。”对于和范伟老师同台飙戏，窦骁表示学习到了很多东西。对于窦骁第一次参演喜剧的表现，刘翔则给出了满分。

影片讲述了窃贼老李（范伟饰演）进入一处破旧的居民楼内行窃时目击了一场命案，神秘女子莉莉离奇被杀，就在老李拼命制伏凶手阎正之际，外卖员马明亮（窦骁饰演）突然也莫名其妙地出现在这个房间之内，三人一头雾水，在全然不知对方身份情况下上演了一幕幕反转好戏，最终揭开层层真相的故事。

该片已于10月12日开启全国多城点映，10月22日正式公映。目前，影片点映及预售票房已接近百万元。

据电影网