

我最喜欢《城堡镇的蓝猫》

宜春市第三小学三(6)班/熊奕蕊

每个人都有自己喜欢的书，而我最喜欢的书是《城堡镇的蓝猫》。

《城堡镇的蓝猫》是一部儿童文学作品，它的作者是美国著名儿童文学家凯瑟琳·凯特·科布伦茨。这本书讲述了一只蓝色月光下出生的蓝色小猫，机缘巧合听到了大河的歌唱，它的使命是把这首漂流之歌传达给城堡镇的居民，这首歌饱含友爱、善良、美丽、和平和知足常乐等价值观。在它到达城堡镇时，蓝猫历尽艰险，甚至一度忘记了河流之歌，正当蓝猫失去信心的时候，它又听到了大

河在唱河流之歌，并把它传授给了瑟卢娜·格林斯，她又把漂流之歌传授给了城堡镇里其它的居民，终于金色的魔力驱散了笼罩在城堡镇上空的黑色魔咒的阴霾，蓝猫也圆满完成了自己使命的故事。

这本书情节生动，语言丰富，而且文中配以生动的插图，给我们带来视觉上的惊喜和快乐，相信小朋友们也会和我一样喜欢这本书的。

读了这本书，我明白了遇到困难不要灰心，要有恒心和毅力，这样才能把事情做好。

我最喜欢《乌丢丢的奇遇》

宜春市第三小学三(4)班/徐泓与

在我读过的书中，最喜欢的就是金波的《乌丢丢的奇遇》。

这是一部长篇童话，讲述的是一个关于爱的故事：乌丢丢是布袋爷爷的小木偶丢失的一只小脚丫。因为长期在布袋爷爷的身边，所以他有了灵气，会说话会思考。一天，跛足女孩珍珠捡到了他，并给他缝了一个身体。他变成了一个独脚大侠。珍珠很喜欢乌丢丢，很细心的照顾他。可不久，乌丢丢就独自外出去历险了。后来，乌丢丢闯入了吟痴老爷爷家，他认识了

每天都在不停写诗的吟痴老爷爷，漂亮可爱的可可七姐妹，会吟诗的“诗篓子”等朋友。在这里，他感受到了温馨的爱和友谊，他变得越来越聪明。他意识到应该回报别人的爱，于是他回到了珍珠身边，并在一天变成了珍珠的一只健康的脚，让珍珠能够自由的奔跑。

《乌丢丢的奇遇》真好，是一本这么有趣的书呢！它让我懂得了爱，让我懂得了怎么关爱他人。爱能让这个世界变得更美好。

牛墟印象

文/曾群

每年中秋节之后的牛墟，是宜丰县城的一个物资交流盛会。顾名思义，“牛墟”一词由耕牛交易演化而来。一年一度的中秋，一年一度的牛墟，成了宜丰人两个相连的节日，对宜丰县及周边县市的人们来说，去赶这趟热闹，是既隆重又热烈的，而且特别令人向往。

印象中的牛墟是无所不卖的，大到一头牛，小到一根针。你若晒姜芽需要个小竹盘、洗衣时需要块搓衣板、蒸糯米需要个杉木饭甑、寒冬里想有个火笼在手上取暖……“等当牛墟去买！”这句话便可为你一解千愁——并不是说平时宜丰没有这些东西卖，而是宜丰牛墟吸引着全国各地的商家，他们拉上成车的货物而来，很多价廉物美的东西摆得满街都是，随你挑选。

一伺中秋节过完，牛墟就接踵而至了。

农历八月十六是牛墟的第一天。很早，亲朋好友便可邀上几个结伴而去。我从小就喜欢热闹，特别喜欢赶这趟儿，因为在墟场上既可饱眼福又可饱口福。熙熙攘攘的大街上有平日少见的糖葫芦串，有搁下担子卖馄饨和高安油面的面摊子，有那条状的薄荷凉糕，一粒粒入口即软的米糖，粘满了芝麻的手工麻饼，还有豆腐磨坊挑来的盖着防尘毛巾的一桶桶豆浆……大人们摩肩接踵，小孩儿夹在人缝中，看着、逛着便过了晌午，正累着、渴着，见前面有个饮食小摊，便寻个位子坐下来，买碗豆浆，拌上一勺白糖，再泡根油条，那美滋滋的模样便不枉当了这次墟。孩子们去当墟是饿不着的。左手举着一串糖葫芦，右手提着一袋凉糕，嘴里还嚼着块麻饼，什么时候能有这么开心呢？饱了口福后，又继续当墟，尾随着大人们去饱眼福。大人们更是兴味十足，东看西瞧，左问右摸，若看中了便问问价，买或不买都还还价，合适就买下，不合适便继续往前走。墟场里的人都是兴奋着的，满脸笑容，即便

是碰见不认识的人，见人家买了你感兴趣的商品也会停下脚步搭个讪：“你这东西几多钱买的呀？”对方说一个价。“哦，那不贵不贵，蛮好蛮好！”相互鉴赏或夸赞一番，点头擦肩而过。听到他人的褒奖声，买者即刻感觉物超所值，顿时心花怒放起来。当场牛墟回来，真的是既增长了见识又练习了口才，虽然腿脚走酸了，心头却是满满的乐趣。

曾记得，宜丰的牛墟场是在大街上进行的。从解放路平政桥头开始，一直往东延伸到老汽车站门口。后来城市扩建，墟场面积增大，新昌大道、花门楼路和农贸市场几条街也早早地被南来北往的商人买了摊位占据着。牛墟也由最先的三天，衍变为后来的一周，再延长至现在的十天。每天都是车水马龙，热闹非凡。人多车多，自然就影响到车辆的通行和市民的生活，也不利于文明县城的建设。为此，县里投巨资在耶溪河对岸建立起了物华大市场，将墟场由大街上迁至一河之隔的新市场，有多条宽阔的大桥相连，三五分钟即可由县城抵达。那里不仅街道整齐划一，物资摆放井然有序，而且美食、游乐、农具、五金、小商品等分块经营，干净整洁，使逛市场的群众很容易找到自己想要采购的东西。

入夜，物华市场华灯璀璨，人流如织。白天没时间当牛墟的人，此时就出动了。人们徜徉其中，采购自己心仪的物品。即使不购物，与朋友或亲人边聊边逛，与熟人点头寒暄，带孩子观赏各家游乐场所，也是一趟难得的享受。

据老一辈的人说，宜丰牛墟，立县就有，现已传承千年。虽然淡化了耕牛交易的成分，却又强化了物资交流、亲朋聚集、文化荟萃的内涵。作为承载这场物资与文化盛宴的物华大市场，她由几年前的河畔撈荒沙地，变成如今的财富宝地。我们有理由相信，这颗宜丰县城的“东方明珠”，必将在未来的日子里，见证宜丰的高速发展，祖国的繁荣进步。



图为往年牛墟现场

我最喜欢《我能面对一切挑战》

宜春市第三小学四(2)班/易家悦

我最喜欢的一本书，名字叫做《我能面对一切挑战》。这本书的作者是徐鲁，总策划是罗艳辉，责任编辑是柯雪，技术编辑是程友友。这本书的每一篇文章，都告诉我们要面对一切挑战。每一篇文章后面还有一篇名言。为什么要说是一篇名言呢？因为作者写一句名言，后面就会把名言的意思和来历都有写出来。还可以做很多批注，让我们的知识又变多了。

这本书按照不同的主题，选取了简洁、生动、有趣的童话故事，寓言故事、生活故事、

名人励志故事等，是一本真正的“阅读抚慰心灵”“故事驱动改变”的儿童美德教育“小百科”。通过阅读这些短小的哲理故事和励志故事，我们会懂得什么是自强、自信、自立、分享、诚信、奉献，而这些美德，都是我们在成长过程中不能缺失的东西。

一本好书、一些温暖的故事，就具有改善、疏导、滋润、和培养的力量。这是一本用正能量的故事给我们送去感动、温暖、信心和力量的书。

《我能面对一切挑战》你们喜欢吗？

我最喜欢《神笔马良》

宜春市第三小学二(16)班/易佳磊

我是一个小小书迷，书桌上有很多的。有《一千零一夜》《安徒生童话》《十万个为什么》……但我最喜欢的是著名儿童文学作家，理论家洪汛涛写的《神笔马良》，这本书是儿童文学的瑰宝。

《神笔马良》的主人公是一个小孩子，名叫马良，他很穷，又非常喜欢画画，可是，他连一支笔也买不起，但他并没有放弃自己的理想。在河边，草根就量他的画

笔，在空洞里，木炭就是他的画笔，经过他的用心苦练，画出来的东西栩栩如生。

终于，在一个晚上得到了一支笔，而且还是一支神笔，画出来的东西就变成真的。从此，他专门替村里的穷苦人画画，绝不给贪婪、霸道的人画画，并与他们斗智斗勇。

这本书不仅告诉我们要善良，乐于助人，还要有梦想，一定要勤学苦练，不能半途而废。