

陪父亲——102岁老兵观看大阅兵

周秀珍

金秋阅兵动天光，百岁戎装泪两行。弹雨曾拼三尺剑，烽烟犹记旧时枪。今朝铁甲连北斗，往昔忠魂铸太行。

102岁的父亲周广隋，是一位历经世纪风雨的老兵。他结婚仅三天就踏上抗日救亡之路，从抗日战争、解放战争到抗美援朝，他的功勋勋章串联起一部浓缩的中国现代史。

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在天安门广场隆重举行，当天，我们陪父亲一起观看大阅兵，一起观看的还有来家慰问的居委会主任。

阳光透过纱帘洒在客厅里，父亲早端坐在电视机前。这位102岁的抗战老兵，今天特意穿上那件旧军装，小心地别上每一枚军功章。当阅兵式开始，他的脊背不自觉地挺直，浑浊的眼睛泛起光亮。屏幕里雄壮整齐的方阵走来，父亲突然举起颤抖的右手敬礼，像回到80年前那个硝烟弥漫的战场。

他的手指关节因用力而发白，军装上的勋章随着呼吸微微起伏，仿佛仍能听见当年战友们的铿锵脚步声。阅兵场上，反制无人机的强大“铁三角”亮相，父亲突然攥紧了沙发的扶手。他布满老年斑的手背上青筋微微凸起，像枯枝抓住最后一片落叶。

当年我们连步枪都缺，现在……”老人喉结滚动着，声音卡在哽咽里，后半句话化作一声带着颤音的叹息。几滴泪珠顺着皱纹的沟壑滚落，滴落在军功章上。电视机反光里，能看见他通红的眼眶映着钢铁洪流正以崭新的姿态驶过天安门广场。我递给他手帕被他捏出褶皱，仿佛要攥住那段烽火连天的岁月。

弟弟周津突然站起来，笔直地站在父亲身旁，学着电视里阅兵官兵的样子行了个军礼——虽然动作不够标准，但父亲立刻笑出了眼泪。我们的孙女把脸贴在老人膝盖上，小手摩挲着军功章上的五角星，奶声奶气地问：“太爷爷，这些星星是打坏人的吗？”整个屋子静了一瞬，接着响起父亲带着哭腔的笑声。窗外的阳光斜斜地照进来，给满屋子的泪光镀上一层金边，那些挂在墙上的老照片里年轻的面孔，似乎也在这这一刻露出了欣慰的笑容。

当东风-5C液体洲际战略核导弹方阵出现在屏幕上时，父亲突然从沙发上弹起，佝偻的腰背竟不自觉地绷成笔直的线条。他的瞳孔在镜片后剧烈收缩，青筋暴起的手死死抓住拐杖——那根陪伴他多年的胡桃木手杖，此刻被捏得咯吱作响。“那门……

那门炮……”父亲干裂的嘴唇颤抖着，突然用拐杖重重戳向地面，“当年我们连只有三门老式山炮，炮弹……炮弹要省着用啊！”他浑浊的泪珠砸在军功章上，溅起细小的水花，那些刻着晋中战役、淮海战役、渡江战役的铜质徽章，此刻正随着他急促的呼吸剧烈起伏。父亲突然踉跄着扑向屏幕，布满老年斑的脸几乎贴上液晶显示屏，“当年我们靠目测算距离，现在……现在……”他哽咽着举起右手在虚空中比划着弹道，“现在有北斗啊！”整个房间被他的喊声震得发颤，墙上的老照片里，那个年轻炮兵连长正用同样的手势，在硝烟弥漫的战场上校准炮位。

当镜头缓缓掠过主席台上那些白发苍苍的面容时，父亲突然像被什么击中般怔住了。他布满老年斑的手微微颤抖着摘下老花镜，用袖口反复擦拭着镜片，又凑近屏幕一寸寸地辨认。“他们……肯定比我小……”他沙哑的嗓音像从岁月深处传来，枯枝般的手指无意识地摩挲着军装上那枚抗日战争胜利80周年纪念章，此刻正随着他急促的呼吸起伏。

1945年的寒冬突然在他眼前展开：战壕里结冰的窝头，共用步枪上残留的体温，硝烟中互相搀扶的年轻身影……那些曾与他并肩作战的战友，如今都成了黑白照片上的凝固笑容。

电视机里爆发的口号声将他拉回现实。老人缓缓坐直僵硬的脊背，用拐杖轻轻敲击地面，笃笃的声响仿佛在叩击时光之门：“这些战友们啊……当年都是和我一起冲锋的毛头小子……”他浑浊的眼底突然泛起水光，指尖抚过军功章上模糊的刻痕，那上面不仅镌刻着荣誉，更封存着80年前永不褪色的青春。

窗外秋阳斜照，将老人银白的发丝染成金色。他望着屏幕上那些抗战老兵同样苍老的面容，突然轻声说：“当年我们约好要活到胜利那天……如今……如今……”话到嘴边化作一声绵长的叹息，像一片枯叶轻轻落进岁月的长河。

他给我们回忆起1945年那个寒冷的冬天，自己作为年轻的军人在战壕里战斗的情景！父亲的目光在屏幕上移动，注视着受阅部队威武雄壮的强大阵容、整齐划一的铿锵步伐和一往无前的坚毅表情，他仿佛穿越了80年的时光，与那些早已逝去的战友进行着无声的对话。

“安息吧，老战友们……我们国家越来越强大！祖国永远铭记你们的功劳！”

开门七件事，柴米油盐酱醋茶，偏是这茶，能在烟火人间里开出花来。依稀的晨雾里隐约飘着点茶气，淡淡自洽。五大道的洋楼檐角垂着清露，顺着红砖墙点点滴漏下，青石板缝里洇出斑驳的痕迹，像极了紫砂壶底经年累月结下的茶渍。穿旗袍的女子拎着竹编茶篓从欧式拱门下翩跹走过，窸里窸里井的清香混着租界老建筑的味道，在晨风中漫开，这是新与旧的私语，也是茶与城的密约。

“一壶能聚古今意，半盏犹存天地香。”早市的吆喝声还没歇，街边茶叶店的长案已经支起，随着锡罐开盖时“啵”的一声，陈年普洱的醇厚便漫过整条街。一撮碧螺春的香气让晨练的老爷子驻足，“新茶？”伙计笑着回应“刚到的洞庭山货”，话音未落，竹匾里的茶叶已被阳光镀上金边，像撒了把碎玉。

儿时的茶总带着甜味。父亲的搪瓷缸子永远泡着花茶，茶汤浓得发稠，他却信手抓把绵白糖丢进去，搅得杯底“沙沙”响。我趴在桌上写作业，鼻尖萦绕着茉莉花和砂糖的甜香，算错的算术题被茶渍晕成淡褐色的云，倒比红叉又顺眼些。后来作文本上被传阅的范文上，有老师红笔字的批语：“文笔如茶，清甘有余”，才惊觉那些浸在茶香里的午后，早把灵秀揉进了字句。

如今街上的茶店越开越巧。玻璃

茶香氤城

马倩

柜台里摆着普洱做的茶糕，像块温润的碧玉；冷柜里镇着红茶荔枝冰，吸管一戳便冒出带着茶香的粉嫩泡泡。海棠花前，身穿汉服的姑娘捧着盖碗自拍，茶沫子沾在唇角也顾不得，要的就是“宋代点茶的仪式感”；写字楼里的白领拎着冷萃茶罐赶地铁，标签上“蜜桃乌龙”“柚香白牡丹”晃得人眼热，想来倒比咖啡更提神。

茶是最懂兼容的。起士林的黄油蛋糕配正兴德的高碎，西洋的甜混着东方的醇，在舌尖上跳起舞来；意式冰淇淋淋上抹茶酱，绿得发翠的浆汁顺着蛋筒往下流。就连新华路的老茶馆也变了模样，台上是评剧名家新角儿亮嗓子，相声搭档使活法活逗你玩，台下年轻人举着手机拍茶艺，拍表演，盖碗翻转间，传统与新潮撞出细碎的光。

海河上的游船经过解放桥时，总能见岸边茶摊的白帆布在风里鼓荡。“从来佳茗似佳人，东城西市共茶樽。”穿蓝布衫的老者煮着铜壶茶，茶汤滚得“咕嘟”响，倒映着津塔的玻璃幕墙，像把古今熬成了一壶醇茶。有游客问“天

秋风吹来

胡庆军



暖阳依旧高照，那些树叶翻了一下身秋风就缓缓地吹来水面上，一叶孤舟划过了日子的美好，秋天站立船头所有的景致，沿着目光起伏

被丰满的光阴，携一份清凉和淡然秋风吹过山岗，吹过稻田吹过城市的街巷吹过海岸上人们的面庞悠然飞翔的鸟儿，在天高云淡里年轮以外，风吹落轻柔的记忆在树枝间拨动的琴弦，瞬间就消解了过往的愁怨凉意，从衣领和袖口钻进来抖一抖手，又逃得无影无踪

风吹来，秋天就会鲜活起来穿越夏日的余韵，让归乡的人匆匆忙忙然后，把身影打破成一片乡愁一只麻雀，在地上随风跳跃

津的茶有啥不一样”，老者指指水里的游船、岸边的洋楼、穿茶服拍照的姑娘，“你看这茶里泡着的，是整个城的滋味”。

暮色漫过赤峰道时，茶烟也跟着升起来。老胡同的窗棂里漏出暖黄的光，映着八仙桌上的盖碗，茶汤表面浮着一层薄薄的膜，像结了层琥珀。“半壁山房待明月，一盏清茗酬知音。”有人拎着茶礼盒从店里出来，纸袋子上“正兴德”三个字被路灯照得发亮，里面装的哪里是茶叶，分明是把津城的晨昏、新旧、浓淡，都封进了这缕茶香里。

它在百年老店的锡罐里沉睡，也在网红奶茶的杯壁上流动着；在评剧的水袖边飘散着，也在年轻人的谈笑间漫溢着。就像这城，老建筑的砖缝里钻出新业态的芽，茶的滋味便在这新旧交织里，愈发醇厚绵长。“且将新火试新茶，诗酒趁年华——这城与茶，皆如此。”

夜渐深时月正好，街角茶馆的灯笼依然亮着，像点点星光悠悠晃晃。穿着麻色长袍的老板娘轻轻抬手，捋一下鬓发，收起最后一套茶具，壶底的茶汤印在桌面上，像幅晕开的水墨画。她望着窗外的月光，忽然想起早上那拨喝冷萃茶的年轻人，嘴角不由泛起笑意——茶这东西，从来不怕变，就像这城，越泡越有滋味。

它没有远行的打算它是喜欢这样的随遇而安秋蝉，唱出的音符已经苍白一些故事，在每一个清晨和傍晚悄然蔓延成季节的标点。彩绘的图案正慢慢褪色成一幅素雅的水墨画卷谁，低吟着古老的歌谣谁，在秋风里完成一场关于生命的轮回谁承载着历史的痕迹，或深或浅

春天和夏天的故事，停留在秋天的原野上用手荡开一圈圈涟漪，等涟漪散去那些风景又重新拼了堆来刻在骨子里的斑斓，像浮雕秋风一定可以拂去心灵的尘埃吧如同黑胶唱片上那些抹平了的细密纹路指针已经划不出悦耳的旋律但我们却可以唱得出，成为生活的注脚那些话语碎在空气里，秋风一吹就漫出来

中国队包揽2025速度攀岩世界杯收官战金牌

新华社贵阳9月13日电（记者罗羽）13日晚，在2025攀岩世界杯速度赛最后一站贵阳站的比赛中，中国队包揽男、女冠军。储守宏、蒙世雪分别在男子、女子组中折桂。

本站比赛是攀岩世界杯速度赛首次落户贵阳，吸引了14个国家和地区的近70名攀岩高手同场竞技。中国队由储守宏、蒙世雪、周娅菲、龙见国等优秀运动员领衔参赛。

当晚的比赛可谓跌宕起伏。男子世界纪录保持者、美国选手塞缪

尔·沃森，本赛季速度世界杯年度积分排名男子第一的印尼选手基罗迈勒·卡蒂宾均相继在八分之一决赛中淘汰。男子年度积分排名第三的龙见国则因出现失误而止步四分之一决赛。

半决赛中，储守宏以百分之百二秒的优势淘汰对手，与日本选手大政凉在金牌战中相遇。两人均爬上5秒以内的佳绩，但储守宏的4秒79仍然更胜对手的4秒99一筹。

女子方面，蒙世雪在金牌赛中遭

遇韩国名将郑智贤，她以6秒30力压对手的6秒36夺冠。

本站比赛结束后，本赛季速度世界杯的年终排名也就此出炉：卡蒂宾、沃森和大政凉排名男子前三，女子前三为美国选手艾玛·亨特、中国选手周娅菲和印尼选手德莎克。

谈到当晚的比赛感受，储守宏和蒙世雪均表示，保持稳定的心态和对比赛的专注度是获胜的关键。与此同时，现场观众加油呐喊的热烈氛围也给他们带来了极大动力。来自贵州的

蒙世雪说：“现场的父老乡亲为我加油助威，给我很大的激励。”

“很高兴在这里与中国选手一起享受比赛！”谈到当晚中国队的表现，艾玛·亨特不吝赞美之词，“蒙世雪表现很棒，她真的很快，她能够在家乡夺冠是一项很棒的荣誉。”

沃森对储守宏的表现给予了很高评价。“储守宏做得真的很棒，他取得了个人最好成绩，我为他感到骄傲。”沃森说，接下来他将更加专注提升自己，也期待再来中国参赛。

新宇彩板·2025西青区半程马拉松火热开跑

记者孙祎

本报讯 由西青区人民政府主办，区委宣传部、区体育局、区文化和旅游局、区总工会、天津环城城市基础设施投资有限公司、天津杨柳青文旅投资有限公司、王稳庄镇人民政府、王稳庄镇总工会、天津市西青区长跑运动协会承办的新宇彩板·2025西青区半程马拉松，昨日在西青区王稳庄镇火热开跑。

活动以“跃动金秋 丰采津门”为主题，是西青区探索“体育+文旅”融合发展模式的具体实践。活动聚焦

进一步宣传西青区农民丰收的丰硕成果，以体育赛事为载体，营造出全民热烈庆祝丰收的喜悦氛围，全方位促进西青区的蓬勃发展的。

发令枪响后，来自全国各地的6000名跑步爱好者陆续冲起起跑线。大赛设有半程马拉松、6公里欢乐跑及6公里职工健康跑三个项目，充分满足不同层次跑步爱好者的参赛需求。作为西青区第三届马拉松赛事，本届赛事沿用往届线路并作了进一步优化，起终点均设在中盛路，线路途经稳盛道、近山广线、稳盛道、中盛路、国家粮稻中心、中化MAP、

年庄枕水、翠屏泊舟、森林防火监测塔、丰收塔、万亩稻田等。赛道设计融合了西青区王稳镇镇的独特风貌，整条赛道将王稳镇镇的现代化城镇建设成果与生态森林景观巧妙串联，让跑者在挑战自我、挥洒汗水的同时，全方位领略西青区生态文明建设的丰硕成果。

赛道沿线，600余名身着统一服装的志愿者以饱满热情与周到服务，构成赛事最坚实的后盾。他们分布在各补给点、引导岗及关键区域，为选手提供饮水补给、能量供应、路线指引与加油助威，全力保障比赛流畅运行。

“你好，天真”少儿创意美术作品展启幕

记者吴淑平

本报讯 由市文化和旅游局主办，天津市群众艺术馆携手北京市文化馆、河北省群众艺术馆及天津美术馆共同承办的“童心绘三地，文化共传承”——天津市第九届“你好，天真”少儿创意美术作品展，日前在天津美术馆开幕。以弘扬中华美育精神，推动京津冀文化协同发展走深走实。本届展览首次实现天津、北京、

河北三地联动，从57家单位选送的2130件作品中精选215件佳作展出，包括金奖10件、银奖20件、铜奖30件及优秀奖50件。小艺术家们围绕“童心绘三地，文化共传承”主题，大胆融合传统文化与现代元素，创作出《京津冀共同体》《晒秋》《光影中的童年游戏》等金奖作品。天津市群众艺术馆通过整合美育资源，引导我市美育机构和少儿创作者以创新视角讲好天津故事，如集体创作

《天津的桥》以多彩沙画展现天津精神，《不坐不休》以立体装置探索艺术与生活的关联。作品主题鲜明、形式多样，彰显新时代少儿文化自信与创造力。“你好，天真”品牌自2016年由天津市群众艺术馆创立以来，吸引了全市文化馆、学校、艺术机构和广大美术爱好者的积极参与，线上线下累计惠及百万青少年，已经成为我市推动青少年美育高质量发展的重要平台。

第二届金熊猫奖在成都揭晓

新华社成都9月13日电（记者边琪琪 尹恒）由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府主办的金熊猫盛典13日晚在四川成都举行，第二届金熊猫奖共计27个奖项归属揭晓。其中，《哪吒之魔童闹海》获最佳动画影片奖，《还有明天》获最佳影片奖，《山花烂漫时》获最佳剧集奖，

《新荒野》获最佳纪录片奖。据悉，第二届金熊猫奖面向全球共征集了来自126个国家和地区的5343部影视作品。金熊猫奖永久落户四川，每两年举办一届，致力于通过评选全球优秀影视作品，促进文化交流互动，推动不同文明交流互鉴，弘扬全人类共同价值。



天津商业大学日前特邀专业乐团艺术家，为全体教职工献上了一场以“金秋颂师恩 交响映匠心——致敬最美的你”为主题的专场音乐会，通过红色歌曲增强教师们的职业荣誉感。沈岳 摄



天津市属高校中首个文物类型的博物馆——天津师范大学博物馆日前正式对外开放，该博物馆设置“金辉隐·青铜器”“泥火幻·陶瓷器”“笔底春·书画”“昆山璞·玉石器”“百工宝·工艺杂项”五大板块，以时间为经、品类为纬，勾勒中华文明绵延不断的发展脉络。图为开馆首日师生参观。张磊 摄



9月14日，在2025年中国香港羽毛球公开赛女子双打决赛中，中国选手贾一凡/张殊贤战胜日本选手岩永铃/中西贵映，获得冠军。男子双打决赛中，中国选手梁伟铿/王昶战胜印度选手兰基雷迪/谢提，获得冠军。上图为贾一凡/张殊贤（左）在比赛中。下图为梁伟铿/王昶（左）在比赛中。新华社发（卢炳辉 摄）