

穿芳寻梦

一滴一滴的墨迹
就是一粒一粒的种子
小穿芳精细地梳妆，编排成峪
峪里峪外，满是墨香的牵系

青石板上的水墨，咕嘟咕嘟开了
在山村振兴的语系里跳跃不止
远古隐逸的情愫，开始谱曲
守望乡愁，缓缓铺开应和的气息

时代的缩影，种在村口
泼在花序上，成岁月的景致
这不经意的墨迹
唤醒满世界的花期

寻梦，前世小穿芳的众相尘缘
落成今生的晶莹，剔透山川

井田庐深

林深树密，山泉潺潺
一起汇入村头老井的无限时光
穿芳花开满峪，田畴错落
一并融入庐的独特画境

斑驳的木纹细腻
一抚千年，淡泊的祖训绵延
浸入义塾的书声琅琅
响彻山河，觉醒的繁花芳香

耕读传家的火种
点燃兼济乡邻的温情
热忱互助，庄稼人最朴素的表达
成小穿芳的精神图腾

庐的墨意，缀饰前世今生的天空
归隐，是为了未来更从容地开放

邵窝木廬

晨听鸟鸣，心在峪之中
隐士邵雍的心愿一直随廬长存
修渠耕种，经办书院
水墨穿芳，人文的身影飘逸

夜观繁星，身在峪之上
小穿芳成了新农村建设的样板
大坑里起民宿，精心打造的村景
绿荫繁茂，聚积日子的更替

一道墨光，宁静地向往
是回归自然的美景田园
承载隐逸理念的爱恨
莫过于眉间亲密地相望

因为走进，并且亲近
世界将随水墨一起，进入意境

岁月沉香处，青春永不散

□胡学伟

无忧无虑的时光里。

然而，青春的旋律并非只有欢快的乐章，也夹杂着迷茫与挫折的音符。考试失利时的失落，与朋友争吵后的难过，对未来的困惑与不安，都曾让我们陷入低谷，在黑暗中徘徊。但正是这些经历，如同磨刀石一般，让我们学会了坚强，学会了在困境中寻找希望，在挫折中不断成长。那些跌跌撞撞的日子，也成为了青春里不可或缺的一部分，塑造了如今的我们。

站在人生的中点回望，青春的点点滴滴依然历历在目，仿佛就发生在昨天。曾经一起欢笑、一起拼搏的伙伴们，早已天各一方，为各自的生活奔波忙碌。我们在岁月的长河中各自前行，经历着不同的故事，拥有了不同的人生轨迹。但每当忆起那段共同走过的青春岁月，心中依然会涌起阵阵温暖与感动，那是时光带不走的珍贵情谊。

五十岁的我渐渐懂得，青春虽然

一去不复返，但它从未真正离开。那些美好的回忆，早已深深烙印在生命的深处，成为滋养心灵的养分。青春教会我们勇敢追逐梦想，教会我们珍惜身边的友情与爱情，教会在挫折中坚守与成长。它是上天赐予我们人生最珍贵的礼物，值得我们用一生去回味、去珍藏。

如今，鬓角已染上白霜，生活的重担让我们学会了沉默与隐忍。但每当看到路边穿着校服的少年，或是听到熟悉的老歌响起，心底总会泛起层层涟漪，那些沉睡的青春记忆便会苏醒。青春，从来不是年华的代名词，而是一种心境。那些在奋斗中燃烧的激情，在挫折中磨砺的坚韧，在平凡中发现的美好，早已融入我们的血脉，成为支撑我们继续前行的强大力量。岁月或许能带走青春的容颜，却带不走记忆里的芬芳，那些散落在时光里的故事，终将成为照亮我们余生的璀璨星光……



看到了什么。因为她还年轻，有的是时间。我又回头看了一眼墙上的邮政自行车，它的车把并没有镶进墙里，而是扭曲着横在墙外，似要随时冲出来。我想，这肯定不是疏忽，而是将它砌进墙里的人有意为之，让车把留在墙外的。似乎它没有全部停留在旧时光，看起来像是在等着谁，只要骑车人的双手搭上去，它就会从墙里冲出来，“吱吱嘎嘎”地从宽的巷子到窄的巷子，再到其他大街小巷。

或许，它会将几十年前的一封信，送到那个苦等它的人手上。

停在时光里的邮政自行车

□严生生

我在成都的宽窄巷，看到一辆嵌入墙内的自行车。它的轮子有点变形了，铃铛也没有了。如果还能骑动，它身体的每一个关节，恐怕都会发出即将散架的声音。它是一辆邮政自行车，在送出最后一封信后，被固封在宽窄巷的一堵水泥墙里，时间陪着它停下了脚步。

而从前，它在哪家门前停下，响亮的铃声“叮铃铃”提醒屋里等信的人，听到声音的人都会心头一热——那个时候，有多少人等着它，盼着它啊。

现在，它的大半个身躯被砌进了墙里，和斑驳的墙一起成为岁月的一部分。从巷子一头穿过来的风拂过它，从巷子上空洒下来的雨淋着它，让它变得锈迹斑斑，像一帧老照片泛出岁月的黄。

但它挂着的两个绿帆布的邮政包依然泛光，那是被人摸出来的。每个来到宽窄巷的人，看见它都会忍不住伸手摸一把。他们是来自各地的游客，摸着它，像是触到了自己曾经拥有的生活，使它成为一条能回到过去的通道。

我发现许多五六十岁的人，更喜欢在它面前停下来，抚摸它，与之合影，晒朋友圈。他们一定是曾经的收信人，在各自的家乡，苦等过这样一辆响着清脆铃

声的自行车到来。也许他们有一封等了很久的信，最终也没有收到，今天却意外地在这里收到了。

很多爱情错过了季节，很多思念未找到收信人，那些人生的遗憾，只能用余生回味。在那么多人的触摸下，这辆老旧的邮政自行车有了温度，变得光滑和润泽。

我绕着它转了3圈。与我同行的人打趣说，你是不是想骑上它，回到30年前？我想，假如我还有足够的力气，也许能骑回到更久之前——更久之前，是我的青春。

走过了这么多岁月，经历了这么多事情，我却把青春丢在了遥远的地方。

我没有骑过邮政自行车，但我有过一辆“二八大杠”，我骑着它追过年轻的风，也追过心爱的姑娘。她比我早一年毕业，一辆远行的客车即将拉她去外乡。我骑着自己的二八大杠，像个傻子一样跟在后面追……然而，即使追到天边她也没有再回来，可怜我的二八大杠，跟我的青春一样气喘吁吁，散了架子。

导游给我们在宽窄巷子预留了两个多小时的时间，接下来要去下一个景点了。她催促着，并不在乎我们

第八届中国电影新力量论坛举办

聚焦“电影和观众在一起”

新华社长春8月23日电（记者邢拓 赵丹丹）第八届中国电影新力量论坛23日在吉林长春举办。青年电影人、行业代表和专家学者围绕“从生活中来，到观众中去——电影和观众在一起”主题，共同探讨新的时代背景下电影创作和行业高质量发展之策。

“面对观众代际更迭、技术革命加速、竞争格局变化、国家战略召唤等机

遇和挑战，中国电影更加渴求‘新力量’的加入。”中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽表示，希望“新力量”们成为拥抱新观众、深耕未来的创作力量，成为拥抱技术变革、开拓未知领域的新力量，成为在激烈竞争中坚守文化根脉、建设电影强国的新力量。

业界人士和专家学者围绕现实题材影片创作、动画电影创新、观众变

化与创新表达等议题展开研讨。大家表示，要扎根生活沃土，讴歌时代精神，抒发人民心声，实现电影和观众的双向奔赴。

论坛现场发布了中国电影观众满意度调查和新片片单。从2015年春节至2025年暑期，中国电影观众满意度调查共计完成61个档期、67次周末、568部影片的调查评价。其中，

《南京照相馆》《哪吒之魔童闹海》《罗小黑战记2》暂列2025年度单片满意度前三。片单发布环节对30余部新片进行宣介。

作为论坛系列活动之一，“中国电影新力量”展22日在长春开幕。该展览展示不同时期具有代表性的导演、编剧创作的经典作品，尤其关注近年来崛起的新生力量。

在科隆国际游戏展看中国游戏走向世界

2025年科隆国际游戏展8月20日至24日在德国科隆举办。在本次展会上，中国游戏展台分布比去年更广、规模更大、热度更高，多款新作试玩区前排起长龙。从内容日益丰富到影响力不断提升，从积极出海到深化中欧合作，中国游戏正以更加自信的姿态走向欧洲，迈向世界。

更加普遍的中国元素

科隆国际游戏展创办于2009年，由德国游戏行业协会和科隆展览公司主办，与美国E3游戏展、日本东京电玩展并称为世界三大游戏展会。本次展会上，不少中国展商以大展区亮相核心位置，散发着浓厚的中国元素，不少企业展台前人潮涌动。

在展会上，曾推出中国首部3A游戏《黑神话：悟空》的游戏科学再次成为焦点。当地时间19日晚，展会“开幕之夜”活动接近尾声时，该公司发布新作《黑神话：钟馗》预告片。这是《黑神话：悟空》发售一年后同系列作品的续写，也是中国游戏首次在全球重要游戏展上以压轴形式亮相。

游戏科学展台前人头攒动。“看了昨晚的预告片，我很期待这部作品。”供职于一家国际知名游戏公司的玛尔塔·韦尔克告诉记者，非常期待了解这一新作。

更受欢迎的中国游戏

今年科隆游戏展共吸引来自70多个国家和地区的1500多家参展商，



数量创下新高。其中，中国参展企业新增10余家达50家，创历届之最。

科隆国际游戏展中国区负责人潘容表示，除数量增多外，中国厂商在近年展会上的作品效果也明显提升。越来越多企业精心打磨原创作品，形成更具国际竞争力的视觉风格、叙事逻辑和玩法机制，赢得海外媒体与玩家高度评价。

中国游戏在欧洲的曝光度和影响力不断上升，不仅体现在展会参与上，也反映在市场数据中。2024年，有4款由中国企业研发的产品进入德国市场移动游戏下载量前十。

更具前景的中欧合作

业内人士认为，中国游戏出海并受到欧洲玩家喜爱，离不开企业全球

化视野，其中元素本地化、贴近玩家是重要因素。米哈游旗下《原神》今年连续第五次亮相科隆游戏展。记者了解到，这款游戏在设计中融入欧洲自然风光和历史人文元素，例如音乐中使用鲁特琴等欧洲乐器，并邀请法国歌手演唱主题曲。在运营层面，企业在巴黎、柏林等欧洲城市策划展览、开设主题咖啡厅，吸引不少本地玩家线下参与。

记者还观察到，在企业积极出海同时，合作正成为中欧游戏产业新的着力点。

论坛由中宣部电影局主办，中国电影艺术研究中心承办，中共吉林省委宣传部（吉林省电影局）协办。

新华社记者车云龙 顾梓峰

据新华社德国科隆8月24日电

隆游戏展走过游戏《原神》海报。新华社记者张帆摄

中国体育仲裁委员会等三方签署战略合作协议

据新华社北京8月24日电（记者许仕豪）中国体育仲裁委员会、深圳国际仲裁院和国家体育总局体育仲裁中心三方战略合作协议签约仪式日前在深圳举行。

国家体育总局体育仲裁中心主任、中国体育仲裁委员会副主任丁涛表示，此次协议签署，是落实上述意见的重要举措，也是三方发挥各自优势、构建开放且国际

化的体育纠纷多元解决机制的关键一步。当前体育竞赛国际化与体育产业全球化进程加快，三方合作首次实现体育仲裁机构与国内头部商事仲裁机构深度对接，将为体育法治建设提供有力支撑。

根据协议，三方将在推动仲裁规则创新与体育仲裁制度衔接、体育仲裁国际化人才池建设等方面开展合作。

WTT欧洲大满贯赛瑞典站中国队夺得女子双打冠军

据新华社赫尔辛基8月23日电（记者朱昊晨 徐谦）2025年世界乒乓球职业大联盟（WTT）欧洲大满贯赛瑞典站23日进入正赛倒数第二个比赛日，中国队夺得女子双打冠军，林诗栋挺进男单决赛。

女双决赛赛场上，孙颖莎/王曼昱以3:2击败日本

组合张本美和/大藤沙月，摘取桂冠。

2025年WTT欧洲大满贯赛瑞典站于14日至24日在瑞典马尔默举行，这是WTT大满贯赛事首次落户欧洲。22日的混双决赛赛场上，林诗栋联手蒯曼以3:0完胜韩国组合林钟勋/申裕斌，夺得本站赛事中国队首个冠军。



8月23日，2025年首届“村超”全国赛总决赛在贵州榕江县“村超”球场举行。广东肇庆金利诚峻足球队2比0战胜广东和平商会足球队，新获全国总冠军。图为人们在贵州“村超”球场跳苗族芦笙舞。

新华社记者杨文斌 摄