职工文艺·文体

责编 邵衡宁 朱玲 版面 李梦辉

底 色

□谢沁立

他是派出所民警，59岁了，这意味着他的从警生涯进入了倒计时，意味着他的每一次出警，都将难以忘怀，都会在未来的岁月里一次次回想。

他姓陈，民警们称呼他陈师傅。很巧，陈师傅的生日就是五月一日。他说，我呀，天生就是一名劳动者。

他几乎轮换过派出所所有的岗位，在岁月的变迁中，见证了警务工作的变化，也为自己留下难忘的记忆。

上世纪八十年代，他到派出所报到时，教导员告诉他，一个月内不准回家，每天在食堂晚饭后，跟随师傅下片儿熟悉辖区情况。他管辖的社区有780户人家。他要熟知社区人员基本家庭情况、工作情况、有无案件前科、经常联系人是谁、经常活动地点在哪里，以及身体外貌特点等等。那一个月，他翻户籍册，敲百家门，了解寻常事，很快就熟悉了辖区环境和人员。那时候的社区没有高楼，最高楼层是4楼，大部分是胡同里的平房，街坊邻居都相识，民警方便开展工作。

辖区里有一位青年小宋，从小不服从父母管教，从15岁打架斗殴进少管所开始，多次被劳教、被收监。小宋出监后，陈师傅经常找他做思想工作，聊生活、聊人生，让小宋脱离以往的“朋友”，开始新生活。小宋说，只有陈叔叔能够坐下来听他倒苦水，谁还不愿意过平静日子呢。陈师傅还让街道大妈帮小宋找了份临时工的工作。日子安定了几年，一天晚上，小宋去舞厅跳舞，和别人发生争执，将人打成重伤。在监狱服刑期间，他母亲病逝了。小宋的父亲找到陈师傅，希望能够让小宋见母亲最后一面。为了老人的这个心愿，也为了让小宋感受到人世间的温情，陈师傅向领导做了汇报，多方请示相关部门后，小宋被带出监狱，在医院重症病房见到母亲最后一面。那次出狱之后，小宋彻底变了一个人，再也没有违法犯罪。

陈师傅从做警察那天起，就坚守一个信念，做一名优秀警察，做群众信得过的警察。

上世纪八九十年代，自行车是家家户户离不开的交通工具。丢失自行车案件被列为刑事案件。一天，陈师傅入户走访时，发现一户人家里有一辆黄色的品牌自行车，八九成新。这户人家住着一个二十多岁的小伙子，他说车是他买的，每天都骑。陈师傅走访邻居，大家都说没见小伙子骑过车。他把小伙子传唤到派出所。几句话问下来，小伙子就承认车不是自己买的，是撬锁偷回来的。

一年冬天，派出所连续接到报案，路上的井盖常常夜间丢失。一天，陈师傅和几位民警在辖区内巡查。夜里十二点，他们看见一辆深色大巴车，走走停停，停车时会下来两个人搬东西。他立即想到，会不会是偷井盖的人！当大巴车再次停下时，陈师傅开车迎上去。两个人正在偷第三个井盖。陈师傅下车跑过去，和其他民警将两个人抓住带到派出所，两个人还连称“是误会，是误会！”直到民警审讯时，他们才低下头来，承认每天晚上要偷够50个井盖，回家砸碎了卖废铁。

陈师傅身型匀称，动作敏捷，步伐矫健，登高爬低，仍然不输所里的年轻人。

那天下午，住在四楼的84岁李奶奶迷迷糊糊从床上爬起来，打开卧室窗户，扶着窗框，脚迈了出去。她迈出去的地方，是三楼的封闭窗户，不锈钢护栏上遮挡着塑胶片，塑胶片已经支离破碎。四楼窗户距离护栏有一米多的距离，中间还有一个空调外机，谁也不知道老人是怎么挪动将近100公斤的身子，坐在护栏上的空调外机旁边，双腿还下垂着，随时会摔下来。楼下路过的群众看着揪心，赶紧报警。

正在路面巡逻的陈师傅和辅警与应急消防人员迅速赶到现场，却敲不开房门。派出所民警找到老人家里的电话，好半天，李奶奶的老伴儿才接了电话，他正在家中另一个房间睡觉，根本不知道老伴儿此刻正坐在窗外。老伴儿打开房门，抢救人员冲到窗口。应急人员下到空调外机的另一侧，用工具绳索套在老人身上。但隔着空调外机，无法将老人搀扶起来。陈师傅见状，很担心护栏的承受度，他说了一声：“我瘦，让我来！”他让应急人员用绳索套住自己的腰，从厨房阳台外缘爬出楼外。厨房窗口距离卧室窗口有三米远，陈师傅顾不上多想，小心翼翼脚蹬着阳台外缘，手扶着空调外机的角铁，靠近老人。他将自己的身体形成一个“大”字，一脚踩着阳台边缘，一脚踩着护栏，悬在空中将老人扶起，协助屋内和对面的应急人员将老人挪进屋内。危险解除的瞬间，楼下围观群众响起掌声，人们啧啧称赞，这位老民警真棒！

他是警营中的“劳动者”。即使即将退休，他依然不舍昼夜地坚守岗位。他的外表，是警服的蓝色，内里是对党忠诚的红色和一心为民的金色，这样的三色合一，构成了他的人生底色，光亮又温暖，欣慰又自豪。

唱 戏

□李振亮

我们村过年唱大戏，已经延续了上百年。村子大，能人多，生旦净末丑，一茬接一茬，走马灯似的，但每茬走红的都是丑角。

丑角滑稽可笑，可以现场发挥，临时“抓词”，因此，每次都能给观众制造出惊喜。我能看懂戏的时候，村里当红的丑星是我连生大叔。他演各类丑角，每场都有新台词，逗得大家捧腹大笑。

后来，村里演现代京剧《沙家浜》，都得按照剧本演，不能瞎加词了。特别是样板戏《沙家浜》，大家耳熟能详，说错一个字，台底下的人都听得出来。当年，村《沙家浜》剧组，有个张姓的村民，是服装管理，天天看别人演，觉得也没啥，非要扮演一个角色。剧团团长觉得他每天挺辛苦，就让他演了个群众甲，只有一句台词：“沙家浜打枪，不是鬼子就是汉奸。”结果他一上场就把“沙家浜”说成了“沙家庄”。台下起哄，让他再来，他跑回幕后又上来。

那次在《沙家浜》里唱红的，是扮演郭建光的赤脚医生张云生。他扮相俊朗，唱念做打，有板有眼，且谭派味道十足。

云生演技高，医术也好，虽说只是个村医，但他勤奋好学，精益求精，性情又温和，深受村民欢迎。有人还给他编了顺口溜：“白大褂，戴口罩，说话轻，点头笑。”我老妈晚年多病，每逢犯病，不论刮风下雨，白天黑夜，云生随叫随到。可惜他人到中年，罹患重症。当时，我和哥哥们都已进城工作，利用自己的人脉做了许多努力，但终无力回天。若干年后，我在北京同乡会上结识了宁河老乡著名京剧演员阎桂祥老师，他是谭元寿的儿媳、谭孝增的夫人、谭正岩的妈妈。我想如果云生还在世，我一定把他引荐给谭家。

过年唱大戏的演员，都是村文艺骨干，平时为了活跃群众文化生活，村里偶尔也演一场文艺节目。《沙家浜》里扮演阿庆嫂的，是我远房表姐。后来她嫁给本村姓张的小伙子，结婚那天正赶上村里有演出任务。于是她义不容辞地登台表演，在舞台上投入地唱着“天上布满星，月牙亮晶晶”，把新郎给晾在床上了。唱完后回家，被新郎插在了门外。最后这件事惊动了大队干部，好说歹说才让她进了洞房。

其实，新郎也是个文艺青年，我叫他二哥，是我们村秧歌队的鼓手，外号“鼓槌”。为啥得这一雅号，缘由不详，一说生下来像鼓槌那么大，一说像鼓槌那么大就会敲鼓。

我村“戏装地秧歌”，据说已经扭了几百年，每逢过年，从初一扭到十五，村民喜闻乐见，“听到锣鼓点儿，撂下筷子碗儿。”除了在本村扭，各村秧歌队还要到邻村扭。行有行规，如果外村的秧歌队到哪个村，接待方在村头锣鼓相迎，等到对方锣鼓响起，接待方的锣鼓便停止。于是来访的秧歌队唢呐响起，队员翩翩起舞。

鼓槌就是在这事上栽了跟头。那次是迎接邻村秧歌队，鼓槌敲得兴奋，忘了规矩，对方秧歌队没法下场，搞得十分尴尬。最后还是本村会计跑过去，把他臭骂一顿，又向对方拱手作揖，才算了事。

不幸的是，鼓槌50多岁突发心梗，猝然离世。两年后我表姐也因病不治身亡，相隔不到三年。

村里人说，恩爱夫妻离世相隔不超过三年。

天津职工“百个精彩劳动瞬间”摄影展优秀作品选登

投产前夕

作者：付金辉
单位：中国海洋石油渤海地区工会

生命的反哺

□张辉

小时候，
母亲的爱宛如春日暖阳，
悠悠倾洒在我懵懂的时光。
而我恰似那顽劣不羁的风，
于她悉心的呵护中肆意闯荡。
哭闹着，一心追逐远方缥缈的星光，
全然不顾她眼底盈盈的柔光。
在叛逆的征途上横冲直撞，
将她那苦口婆心的叮嘱抛向远方。

回首过往，
我究竟错失了她多少满含期许的目光，
直至岁月悄然，将她的乌发染成银霜，
无情的病痛消耗着她的身躯。
如今，
我默默守在弱不禁风的母亲身旁，
仿若她曾经照料我那般，细致又周详。
为她精心熬制暖身的羹汤，
轻轻拂去她岁月沉淀下的沧桑。
陪着她，一同回溯往昔悠悠的时光，
努力弥补我年少无知犯下的荒唐。
我愿化作她迟暮岁月里的那缕暖阳，
在她生命的黄昏默默守望。
曾经，她是我坚实的依靠，
如今，我成为她宁静的避风港。

多哈冲击“三连冠” “莎头”组合顺利晋级

新华社多哈5月18日电（记者王子江 曹剑杰）中国组合王楚钦/孙颖莎18日结束了多哈世乒赛混双首秀，以3:0战胜美国选手梁吉善/王艾米，向世乒赛“三连冠”迈出坚实一步。

作为本次世乒赛的二号种子，“莎头”自去年的成都国际乒联混合团体世界杯决赛后，一直没有出战国际大赛，世界排名也降到第八。当天，两人尽管只用15分钟就结束战斗，第二局还一度打出10:0，但第一局和第三局都遭遇到对手的挑战。三局比分是11:8、11:1、11:9。

第三局以10:9拿到赛点时，孙颖莎与王楚钦进行了一些交流。赛后记者问她说了什么时，孙颖莎笑道：“让他发球得分吧！”孙颖莎还表示，尽管接近半年时间里没有在国际赛场上打混双，但“彼此互相了解，默契仍然在”。

王楚钦说，因为混双已经成为奥运会正式项目，世界各队选手对项目的研究越来越深，大家配合也越来越默契。

“莎头”第二轮的对手是巴西组合雨果·卡尔德拉诺/布鲁娜·高桥。王楚钦说，雨果刚赢得澳门世界杯上男单冠军，尽管不熟悉他的搭档，但两人的整体实力肯定很强。“我们会做好准备，充分展示水平。”

当天数百名中国球迷到场为中国队加油，中国乒协主席王励勤也在现场观看了比赛。孙颖莎说，随着比赛进行，竞争会越来越激烈，现场气氛也越来越好，自己会全力以赴去拼，打好每一场比赛。

《中意友谊之〈桥〉》发布 见证中意文化交流70载

□记者秦帆
通讯员李梦楚 孔雪宁 石豆

本报讯 由意大利驻华使馆文化中心、南开大学外国语学院联合主办，天津人民出版社协办的《中意友谊之〈桥〉：1955年意大利文化代表团成员笔下的〈今日中国〉》（以下简称“《中意友谊之〈桥〉》”）新书发布会暨纪念1955年意大利文化代表团访华70周年活动，日前在意大利驻华使馆文化中心举行。中意两国文化界、学术界代表齐聚一堂，共同回顾历史友谊，展望合作未来。

该书是《南开大学外国语学院国别与区域研究中心译丛》的首部作品，由天津人民出版社出版。南开大学外国语学院院长阎国栋担任译丛总主编，南开大学外国语学院意大利语系主任杨琳、意大利语系外籍教师乐小悦担任该书主编。南开大学外国语学院意大利语专业首届毕业生参与翻译工作。

《中意友谊之〈桥〉》精选了《今日中国》中的文章，并对其进行翻译、整理，再配以1955年意大利文化代表团访华的珍贵图片，从民间交往、文化交流的视角，记录了当时中国社会的发展样貌。

发布会上，与会嘉宾共同观看了由意大利特伦蒂诺历史博物馆制作的纪录短片《目光的游戏：皮埃罗·卡拉曼德雷与1955年中国之行》。短片以珍贵影像重现代表团成员跨越偏见、探索历史真实的历程。短片中文字幕由南开大学外国语学院意大利语专业学生团队翻译制作。

高新区职工嘉年华微型马拉松燃情开跑

□记者王晓君

本报讯 日前，渤龙湖畔跃动着澎湃生机，高新区庆祝中华全国总工会成立100周年职工嘉年华微型马拉松火热启幕。由企业职工、劳模代表、企业家等组成的近千名跑者，与760组亲子家庭共同以奔跑姿态传承百年工运精神。

随着发令枪响划破长空，选手们如离弦之箭般冲出起点。赛事创新设置职工组5公里竞速跑与亲子组3公里趣味赛双赛道，参赛队伍打卡高新六路、康泰大道等产业地标，在智能制造企业集群与波光粼粼的渤龙湖畔上演速度与激情的碰撞。最终，来自艾迪斯鼎力科技的刘传明以17分24秒的成绩夺男子组冠军，航天恒星科技的赵辉获得男子组亚军，波音复合材料的杨奇获得男子组季军；来自航天机电的冯坤则以19分33秒的佳绩荣登女子组榜首，富春山物流的崔传茹获得女子组亚军，诚信达金属检测技术的李爱英获得女子组季军。

活动现场同步开设的“高新优品市集”形成第二赛场，华为智能终端、比亚迪新能源汽车等硬核科技展区与非遗手工、健康食品等品质生活市集交相辉映，将赛事“流量”转化为消费“增量”，生动诠释高新区“硬科技＋软实力”融合发展成果。高新区群团工作部相关负责同志说：“此次活动以‘体育＋文化＋产业’创新模式，打造了全民共享的职工文化活动。我们将持续深化‘职工嘉年华’品牌，全年推出百场文体活动，让职工在奋斗中感受幸福，在奔跑中凝聚发展合力！”

中建六局中建丝路举办庆工会百年职工运动会

□记者王洪宇

本报讯 中建六局、中建丝路庆祝中华全国总工会成立100周年职工运动会（天津）昨日在河东体育中心举办，让职工展示团结奋斗风采、尽情挥洒运动热情，推进体重管理年行动，助力企业高质量发展。

开幕式上，中建六局、中建丝路各子企业代表队依次有序入场。职工自行编排的风采展示、表演的节目精彩亮相，兼具传承中华传统文化与建筑行业特点，生动呈现了广大职工踔厉奋发、昂扬向上的精神风貌。

本次职工运动会个人项目设置短跑、中长跑、跳远、跳绳等31个竞技项目及趣味项目，集体项目设置男子和女子4×100米接力、凝心聚力等8个竞技项目及趣味项目。比赛期间，全体职工运动员深入践行“忠诚担当 使命必达”的中国建筑精神，团结协作、奋勇争先，赛出了水平，赛出了友谊，赛出了精气神。

职工运动会现场。 张磊 摄

当日闭幕式上为获奖集体和个人颁发优秀组织奖、风采展示奖、精神文明奖以及优秀志愿者奖等。

马拉松竞逐黄崖关 山野赛道邂逅蓟州风情

□记者金静

本报讯 第22届中国·天津黄崖关长城国际马拉松旅游活动，5月17日在蓟州区热力开跑。

来自59个国家和地区的近2000名马拉松爱好者跨越山海相聚于此，在兼具挑战性与观赏性的赛道上展开激烈角逐，共同演绎体育精神与文化魅力的交融碰撞。

此次国际马拉松旅游活动设全程马拉松（42.195公里）、半程马拉松（21.0975公里）和短程马拉松（8.5公里）3个项目。参赛者在挑战体能极限的同时，沿途可饱览蓟州古长城的雄浑壮丽、山川河谷的灵秀风光、田园村落的人文风情，沉浸式体验中国北方独特的自然与文化遗产，活动将刺激性、观赏性、文化性、体验性、安全性巧妙融合，充分彰显了“体育＋旅游”的多元魅力。

今年组委会在经典路线基础上创新升级，贯穿山间梯田、果园与村落的乡间小路占比近70%，让选手们沉浸式感受“看得见山、望得见水、记得住乡愁”的北方乡村图景。也同步在安保、医疗、补给等环节全面升级，尤其是提供蓟州板栗、桑梓豆片等当地农产品和美食，让参赛者在挑战中感受“舌尖上的蓟州”。

天津大学举办北洋艺术团成立40周年交响合唱音乐会

□记者秦帆 通讯员焦德芳

本报讯 日前，天津大学北洋艺术团成立40周年交响合唱音乐会在天津音乐厅华彩绽放。这场以“百卅荣光 强国担当”为主题的音乐盛宴，是北洋艺术团献给全校师生的艺术厚礼，更彰显了天大人以美育传承百卅文脉的使命担当。

音乐会上半场由北洋合唱团带来十余首中外经典歌曲。师生原创作品《校湖之歌》以水波荡漾般的旋律勾勒出青年学子对校园的深情眷恋，《我悄悄地告诉祖国》则用激昂的和声抒发新时代青年的报国之志。特别令人动容的是，八位历任团长与杰出校友相继执棒，以《陌上桑》《玛依拉》等曲目带领观众穿越时光长廊——从首任团长深沉坚定的手势，到新生代指挥家充满张力的演绎，四十年薪火相传的艺术追求在指挥棒交替间完成深情对话。

下半场，北洋交响乐团以柴可夫斯基《洛可可主题变奏曲》展现精湛技艺，赵季平《第一小提琴协奏曲》则奏响中国气派。压轴之作贝多芬《c小调合唱幻想曲》中，历届老团员纷纷重返舞台，近两百名演奏者与歌者以磅礴声浪将音乐会推向高潮，钢琴与六位领唱者的华彩段落宛若星辰闪耀，象征着北洋艺术团“以美育人、以文化人”的永恒追求。

发行方式：公开发行 发行单位：中国邮政集团有限公司天津市分公司 邮发代码：5—6001 印刷单位：天津印艺通制版印刷股份有限公司 印刷单位地址：天津市北辰区钰鑫石油工业园2号 零售价：0.8元