# 我市国际博物馆日主会场活动举行

## 全年接待观众1754万人次

□记者吴淑平

**本报讯** 在国际博物馆日来临之际，我市2025国际博物馆日主会场活动日前在天津机床工业博物馆举行。今年国际博物馆日的主题为“快速变化社会中的博物馆未来”。

活动现场发布了2024年天津市博物馆年度发展报告。全市现有备案博物馆80家，基本形成类型丰富、主体多元的现代博物馆体系。2024年全市各博物馆强化精品意识，打造展览品牌，全年共举办展览589个，接待观众1754万余人次，比2023年增长17%。截至2024年底，全市博物馆藏品总量达78.5万件/套，新增藏品4054件/套，新增藏品数比去年增长68.1%，全市博物馆公共服务能力和水平进一步提升。2024年各博物馆积极探索活化利用新路径，推动文旅融合发展新模式，天津戏剧博物馆“百年会馆 津彩戏博”系列项目、觉悟社纪念馆“觉悟薪火”沉浸式党课、“行走的博物馆”“博物馆奇妙夜”“博物天津”“叔同之夜”等一系列文博品牌的引导力、传播力、影响力不断提升。

现场还举行了第五批全国定级博物馆和类博物馆授牌仪式。在第五批全国博物馆定级评估工作中，我市静海区萨马兰奇纪念馆、滨海新区博物馆被评为国家二级博物馆，天津市体育博物馆、天津戏剧博物馆、天津梁启超纪念馆被评为三级博物馆。

活动发布了第五届（2023-2024年度）博物馆优秀原创展览推介、京津冀三地重点展览推介与天津“中华文物新媒体传播精品”推介。进行了一级博物馆对口帮扶中小博物馆签约仪式，天津博物馆、周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆、天津自然博物馆分别与天津数字艺术博物馆、觉悟社纪念馆等8家单位签约携手。

作为本次天津主会场活动的重要内容，历时半年的2024年度天津市文博创意产品设计大赛揭晓奖项。此次大赛共收到来自20余个省市自治区的1000余件参赛作品。最终文创作品“行气铭品鉴礼”“天博文创翰墨丹青系列”荣获大赛一等奖，“瓷韵津文系列文创产品”“北疆博物院金属书签尺”“世纪轮回”等20余件文创作品分别获得二等奖、三等奖和优秀奖。获奖作品充分吸收转化了我市博物馆馆藏资源所蕴含的历史与文化内涵，传达出丰富多元的审美意趣和创意妙想，展现了我市文博生生不息的传承赓续。

活动中，天津海鸥表业集团有限公司向天津机床工业博物馆捐赠了“五星”复刻表。1955年新中国第一只手表——五星表在天津研制成功，至今年正好70周年。

为引导青少年触摸文博历史、感知传统文化，活动还邀请了参加“博物知津”天津市青少年博物馆藏品讲述大赛的同学们登台，讲述他们眼中的博物馆藏品故事，传承文化使命，弘扬爱国主义精神。

# 我市国际生物多样性日主场活动举行

## 同时发布津南区“生态+研学文旅”路线

□记者吴淑平
通讯员马晓冰 吴宇筝

**本报讯** 日前，天津市2025年国际生物多样性日主场活动暨津南区“生态+研学文旅”路线发布仪式在北闸口镇月桥文化仓举办。

活动在开场舞《美丽中国》中拉开帷幕，播放的《生态津南 绿动交响》宣传片充分展现了津南区生态优先的发展底色。活动现场还为“津南区生物多样性保护志愿者联盟”授旗，志愿者代表们共同宣读《生物多样性保护倡议宣言》。情景表演《我们是大自然的孩子》深情地表达了对对人与自然和谐共处理念的推崇。

随后，津南区“生态+研学文旅”路线发布仪式举行。该路线串联起津南区内多个生态景点、科普基地和文化场所，让游客在欣赏自然风光的同时，感受津南独特的生态文化魅力。

# 第23届大连国际徒步大会开幕

## 吸引18万国内外爱好者

**据新华社大连5月17日电**（记者蔡拥军 郭翔）第23届大连国际徒步大会17日在大连星海广场拉开帷幕，共吸引了超过18万名来自国内外的徒步爱好者，共同参与这场集运动、文化、旅游于一体的大会。

据了解，本届徒步大会为期2天，设有1个主会场和9个分会场。主会场出发仪式在星海广场举行，选手们沿滨海路等路线行进。主会场17日安排5公里、20公里、30公里徒步活动；18日安排5公里、10公里、20公里徒步活动。分会场设在大连市下辖区（市）县，方便徒步爱好者就近参会。

17日清晨，徒步爱好者们汇聚到出发地点，既有年迈的银发一族，也有活力四射的青少年；既有来自俄罗斯、韩国等20余个国家和地区的徒步爱好者，也有大连本地队参与的亲子团。

# 黄崖关长城博物馆焕新开馆

□记者金静

**本报讯** 昨日，以“古长城内藏春秋，一馆一城话山河”为主题的天津黄崖关长城博物馆开馆仪式，在蓟州区下营镇黄崖关长城风景名胜区隆重举行。

据了解，焕新启幕的天津黄崖关长城博物馆，以“图片+实物+数字多媒体”的方式，生动再现黄崖关长城的辉煌历史脉络，系统展示固若金汤的军事防御体系，带领游客沉浸体验“飞越长城”的壮观巍峨，追溯回望明代抗倭名将戚继光及戍边将士驻守蓟镇的烽火岁月。

**孙颖莎晋级**

昨日，在卡塔尔多哈举行的2025年世界乒乓球锦标赛女子单打首轮比赛中，中国选手孙颖莎4：0战胜乌克兰选手梅提妮娜，晋级下一轮。图为孙颖莎（左）在比赛中发球。 新华社记者肖艺九 摄

# 全国跆拳道好手争夺全运会席位

**新华社西安5月17日电**（记者郑昕）第十五届全国运动会跆拳道项目资格赛（一）17日在陕西省体育馆拉开战幕，全国35支代表队的400余名跆拳道运动员参赛，争夺晋级全运会正赛的资格。

本次比赛为期4天，共设男子58公斤级、68公斤级、80公斤级和80公斤以上级以及女子49公斤级、57公斤级、67公斤级和67公斤以上级共8个级别。

开赛首日决出两项冠军，内蒙古女将王欢在女子67公斤以上级决赛中，采取防守反击态势赢下了与黑龙江队选手王晓飞的鏖战；男子58公斤级的比拼中，河南队蒋刘新凭借更精湛的腿法和更积极的进攻，击败山东队选手李德智夺得冠军。

本次比赛之前几天刚刚结束了全国青少年跆拳道锦标赛系列赛（西部）的争夺。陕西省体育局副局长邹军告诉记者，高水平跆拳道赛事接连落户陕西，将有助于进一步提升陕西跆拳道项目的竞技水平，厚植这项运动在三秦大地的发展沃土，让更多健身者尤其是青少年从这项运动中获得身心成长。

“我们将以一流的竞赛组织、服务保障营造起良好的赛事氛围，让参赛人员都能感受到陕西跆拳道爱好者的热情。”邹军说。

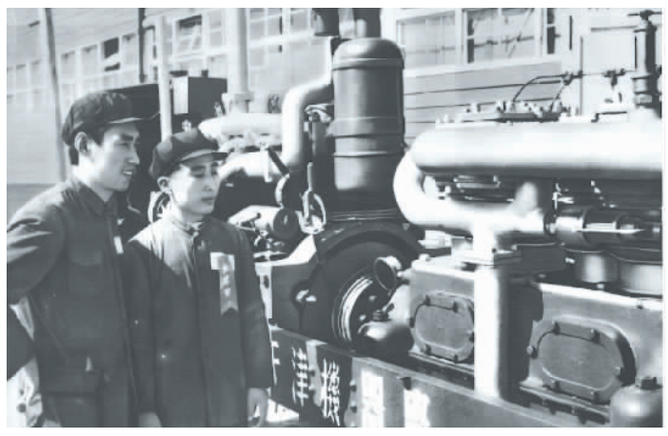
根据竞赛规程，本次资格赛各级别的冠亚军将获得全运会决赛圈的参赛席位。在西安的资格赛之后，另外一场资格赛将于6月15日至21日在广东省惠州市进行。

日前，“海河颂——天津我可爱的故乡”民族管弦乐原创作品音乐会在天津音乐学院音乐厅首次上演。天津音乐学院青年民族管弦乐团演奏，呈现了天津音乐学院作曲指挥系教师创作的9部以天津地域文化为灵感的原创民族管弦乐作品。 沈岳 摄

历史照片背后的工运记忆

# 工农一家·天津『国展』促进城乡交流

□刘昉



1951年10月，劳动模范王世麟（左）和潘长有（右）在首届『华北区城乡物资交流展览会』参观天津机器厂生产的高速柴油机。

1951年，新中国步入国民经济恢复的关键期。中央人民政府提出“城乡互助、内外交流”方针，旨在通过物资流通扩大内贸、激活工农业潜力，巩固新生政权的经济基础。天津，这座华北最大的工商业城市，以一场空前的物资交流盛会，奏响了工农联盟的时代强音。

1951年10月，首届“华北区城乡物资交流展览会”在原英商跑马场（今河西区马场道）盛大启幕。这场由中央人民政府华北事务部统筹，天津市人民政府主办的展会，堪称新中国成立后首个国家级经济展会。华北五省二市（河北、山西、平原、察哈尔、绥远、北京、天津）及内蒙古自治区、各大行政区均派代表参会，此外参加国庆首都观礼的代表团、劳动模范、英烈遗属、国际友人也纷至沓来，日均参观量突破两万人次，45天展期总参观人数超百万。

展览会设置综合、农业、工业、土特产4大展区17个展馆。综合展区堪称新中国经济政策的立体教科书，物资交流服务馆展出合作社、金融、税务等部门为城乡交流提供的服务，工商业改进馆陈列着70余项工人自主技术创造的成果，区际馆则展示跨区域物资调配成果。农业展区承载了农民对土地变革的希望，不仅展出农村在组织互助组、提高耕作技术和单位面积产量方面的成就，还介绍推广良种、改良土壤、防治病虫害的经验。很多农民是第一次“进城”，目睹了棉花从纺纱到成布的全过程，感受了工业生产的效率。来自山西平顺的郭丙福惊讶于一台小拖拉机一天能耕地120至150亩，顶得上30头牲口，感慨“我可认识到工人阶级伟大”。作为天津实力的象征，工业展区成为整个展会的焦点，大到轧钢设备，小到暖瓶、自行车、毛线等日用品应有尽有，其中不乏“铁牛”“抵羊”“长城”等天津本土的知名品牌。劳动模范吴运铎、马恒昌现身展区，引发群众热烈欢呼。土特产展区是山乡珍宝的博览会，为干鲜、药材、水畜品打开了销路。棉农曲耀离参观发现，棉花除了织布织毯，还有造纸等工业用途，当场决定把棉花全部卖给国家，用于支援工业生产。

展览会贯彻“会场即市场”方针，采取“产销结合”的新模式，同期组织座谈会、联欢会，方便学习观摩，使观众详细了解到各类产品的产地、产量、价格、销路等。22家企业同步开放工厂、接待参观，不少代表团现场签订购销协议，城市工业品走进乡村，乡村土特产进入城市，使得华北城乡之间、各省市之间、华北和各大行政区之间以及国内外之间，搭建起了新的商业网络。展览会期间，共订立购销合同3000余份，累计成交额达到旧币1.56万亿元，工农联盟在物资流通中愈加紧密。

天津市民热烈欢迎各地群众，饭庄、理发店推出针对农民兄弟的优惠服务，许多家庭接待素不相识的老乡吃住。

12月27日，毛泽东主席来津视察展会，称赞“这里边的学问不少，像个大学校，增加许多知识”，其间还接见了天津市劳动模范代表。

展览会打破了城乡隔阂，为发展国民经济进行了有益尝试，为国家经济治理积累了重要经验。

佳作共享

# 飞来一只彩色鸟

□简平

我的电脑桌放在南窗下，窗外可以看到一小片天空，一小片树林。原先倒是很开阔的，只是眼见得起高楼，眼见得被蚕食，如今能够留有一隅，也算是幸运的了。窗外有个镂空的黑色大铁筐，是放空调外机的，设计得还挺美观，经常有鸟儿停在上面。

那些鸟儿一会儿看着远处，一会儿看向我，它们并不聒噪，鸣叫声很轻，然后就扑棱棱地飞走，过些时日再来造访。要是碰到下雨天，它们待的时间会长一点。来过的有麻雀，有鸽子，还有乌鸫，它们的个子和体形各有不同，但有一个共同的特点，便是都披一身灰黑色的羽衣。有时，我会想，为什么就没有色彩艳丽的鸟类光顾呢？

这些天，春光明媚，整个天空都像被提亮了，云朵白得更白，树木绿得更绿。那天午后，我偶一抬头，蓦然发现空中掠过一只飞鸟，而后稳稳当当地落在了黑色大铁筐的顶上，当它迅速地划出一条弧线时，我惊喜不已——那是一只彩色鸟。这只鸟真是漂亮极了，头顶到眼下及枕部虽说也是黑色，但却有着蓝色金属的光泽，看上去犹如戴了一个时尚的头盔，下方的浅灰色羽毛围合成白色领环，肩、背、腰和尾上覆羽皆是耀眼的金红色，中央尾羽端部的白色斑点在飞翔时格外好看。彩色的小鸟很安静，东张西望，通体都染上了明亮的阳光。我兴高采烈地打量着它，忽然想起应该拍张照片，可正当我拿起手机时，它却倏地飞走了。

我好想知道这是一只什么鸟，于是，我询问了上海市林业总站副站长、野生动物保护专家李梓榕，她说没有图片很难推断。我执拗地在网上寻找，终于再次看到了它的模样，原来这是一只灰喜鹊。可我有点纳闷，那么色彩斑斓怎么叫灰喜鹊呢，而一身黑白的喜鹊才该叫这名字，这不是仗着自己粗壮一点就行霸凌之事吗？后来，李梓榕发来了科普资料，我才发现，由于我们对鸟类认知甚少，因而产生了许多误解。比如，平日我们在小区里看到的麻雀应该叫树麻雀，树麻雀是灰不溜秋的，但有一种主要生活在山地生境中的麻雀却是彩色鸟，名叫山麻雀，头顶部和背部的红棕色羽毛鲜艳亮丽。说回灰喜鹊，其实它整体呈灰白色，但它的羽毛容易映射周围的色彩，所以在灿烂的阳光里就显出金红色了。飞来一只彩色鸟是值得传扬的，我欣欣然地告诉了我的邻居。没几天，邻居找到我，一脸笑容，高高地举着手机对我说，他们家也飞来了一只彩色鸟，而且比灰喜鹊更加美丽。我看了照片，着实欢喜，那鸟尽管体形不大，但很是魁梧，头部褐色，嘴巴鲜黄，像是穿了一件宽松的镶拼色衣服，上半段为棕灰色，下半段则有蓝色、白色和绿色，真就是五彩缤纷，将春色衬托得更加盎然。我把照片转发给了李梓榕，她告诉我们说，这是黑尾蜡嘴雀，系雀形目燕雀科鸟类，在上海主要为留鸟，一年四季均能见到。

既是留鸟，终年生活在同一地区，不因季节变化而迁徙，那为什么我们之前就没见过呢？我想，大概有两个原因：一个是客观的，自然生态不够好，鸟儿当然就不会飞来；一个是主观的，我们常常目光混沌，看不到身边的风景，甚至对阳光的感受都变得迟钝而麻木，避晒避光。而灰喜鹊那灰色的羽毛，事实上是被阳光点亮成彩色的。

·微小说·

# 私下”捐款

□杨炳阳

每天清晨，我们夫妻都会一起在白浪大桥上跑个来回，然后手拉手慢悠悠地踱进桥头附近的农贸市场，买菜回家。

今天是星期天，市场里好生热闹。平时十分节省的妻子竟称了两斤猪排，还破天荒买了一瓶烟台“山葡萄酒”。我有点愣怔地看着她，平时我多喝个二两酒，都会被她骂“贪杯”“乱花钱”。今天怎么太阳从西边出来了？

妻子见我疑惑的样子，笑着说：“这个月你加班多，挺辛苦的，今天犒劳犒劳你。”

原来是这样！我见老婆心情不错，正琢磨着要不要把前两天我“私下捐款”的事告诉她，总之“纸包不住火”，不如趁此机会了却一桩心事。为了怕妻子又骂我“乱花钱”，我在心里酝酿了一大堆大道理，什么传统美德、奉献爱心之类的。可是，话到嘴边，我还是说不出口，一直回到社区后，我还没吐出个“子丑寅卯”。

此时，住宅楼下，正一派生机勃勃的景象，绿化树随晨风轻舞，花坛里鲜花正艳，孩子们追逐嬉戏于花红叶翠间，不时发出欢声笑语，还有老人在散步，满脸笑容地跟别人聊着天。妻子心情更好了，一路谈笑风生。我们转过假山池，听到一阵喧闹声，路边的宣传栏贴着大红纸，好像公布了最近小区居民为灾区人民捐献救济资金的名单，一群围观妇女正围着宣传栏七嘴八舌。“看看，我那口子捐了贰佰元！”

“贰佰元算什么？我家老王捐了叁佰元。”

“喂，来看谁捐得最多。”

“这有个伍佰元的，魏志扬。”

我拉着妻子，想从小路绕开。没料到，妻子却被那热闹场面吸引住了，对我说：“走，去看看！”

我佯装镇静地说：“有什么好看的？回家吧！”话音刚落，那边有人报出了我的名字。

“杨阳，陆佰元。”

“哇——”

众人一阵惊叹声，让我的心“扑腾”一跳，都能想象出妻子一张脸可能已被气歪了，今天这葡萄酒可能喝不成了。我不敢正视妻子，只盯着脚尖向她解释：“一定是收款员记错了，我只捐了贰佰元。”

“没错，是我加上去的。”

“你？”

我瞪大了双眼看向妻子。她并没有我想象中那样满脸怒色，反倒是笑吟吟的，冲我柔声细气地说：“钱这东西，该花的就要花。走，回家！我给你炒猪排。”

我心里早乐开了花，发现妻子今天笑得特别好看。

发行方式：公开发行 发行单位：中国邮政集团有限公司天津市分公司 邮发代码：5—6001 印刷单位：天津印艺通制版印刷股份有限公司 印刷单位地址：天津市北辰区钰鑫石油工业园2号 零售价：0.8元