文体·感悟

责编 朱玲 版面 张雪

票房超7.4亿元

“五一”档观照火热生活

“五一”档电影票房成绩出炉。统计数据显示，2025年“五一”档档期内总票房超7.4亿元。其中，影片《水饺皇后》《猎金·游戏》《幽灵公主》位列票房榜前三位。

“今年‘五一’档共有10余部影片上映，总体上看电影市场走势稳健。”中国电影评论学会会长饶曙光说。

内容供给丰富多样，展现光影多元之美

“五一”假期，天津金逸影城大悦城店大厅现场人头攒动，前来购票观影的观众络绎不绝。

“今年‘五一’档延续多元化内容供给，人们的选择更多了。”金逸影视天津同城营运经理董鹏说，假期期间影院客流持续上升，为更好满足观影需求，影院还增加了早场场次，推出假期特惠观影套票活动，进一步拉动消费。

从关注直播行业的喜剧片《人生开门红》，到聚焦金融题材的商业片《猎金·游戏》；从现实题材作品《独一无二》超前点映，到经典动画电影《幽灵公主》重映……各式各样的故事亮相节日银幕，丰富观众假期生活。

灯塔专业版数据分析师陈晋表示，“五一”档上映影片涵盖剧情、喜剧、动作、动画等多种题材，良好的区分度有利于降低同质化竞争，促进档期市场健康发展，满足观众多样化需求。

电影创作贴近现实，彰显火热生活之美

今年“五一”档多部新片扎根现实生活，反映人情之暖，在观众群体中收获良好口碑。

《猎金·游戏》呈现真实的金融市场面貌，同时片中小人物的职场故事让观众产生现实代入感；《水饺皇后》改编自真人真事，展现了一位单亲母亲在异乡的创业奋斗历程。

家住呼和浩特的观众白蕾选择在劳动节观看了和劳动主题有关的电影《水饺皇后》，“看着主人公从逆境到逆袭的励志人生，感觉很温暖”。

与此同时，部分观众倾向于选择经过市场检验的作品。“《幽灵公主》在一二线城市优势明显，而在三四线表现突出、最下沉的影片依然是《哪吒之魔童闹海》，该片仍是大多数家庭观众的首选。”陈晋说。

电影和旅游持续融合，“诗和远方”更添风采

蓝天与碧草相接，落日与晚霞相映……“五一”档电影《苍茫的天涯是我的爱》在内蒙古多地取景拍摄，全景式展现祖国山河的壮美风景。

随着影片热映，内蒙古阿里河国家森林公园、莫尔格勒河景区等拍摄地在假期迎来大量游客，人们在旅游目的地重温光影魅力。

“五一”假期，“跟着电影去旅游”“中国电影消费年”等活动持续举办，把“影视流量”变为“文旅增量”。

北京、杭州等京杭大运河沿线城市近日举办京剧电影巡游展映活动，结合各地人文特色打造传统文化体验场景；天津哪吒小镇推出哪吒主题系列文创产品，增添哪吒相关影视作品展播等环节，假期前两天吸引游客近5万人……“跟着电影去旅游”渐成新风尚。

“近年来，很多观众在旅行中沉浸式体验电影中的‘名场面’，电影正在成为促进消费的一个新引擎。”饶曙光认为，电影人要洞察电影市场的新变化，用更多好故事激活好产品，实现从“热映”到“热游”。

据新华网

女子五人制足球亚洲杯中国队取得“开门红”

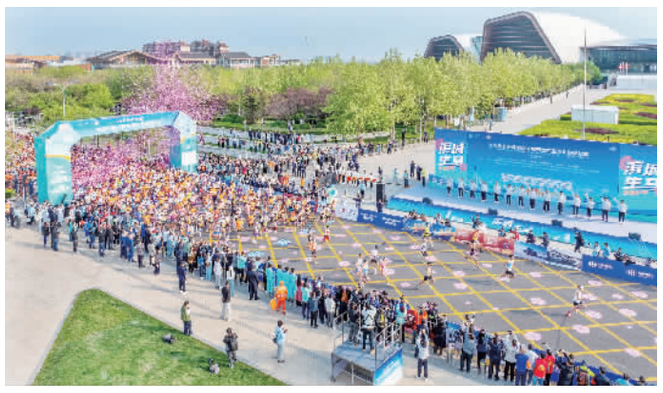
据新华社呼和浩特5月6日电（记者王春燕 魏婧宇）6日，2025亚足联中国女子五人制足球亚洲杯在内蒙古自治区呼和浩特市开赛，中国队以3∶1击败澳大利亚队，取得“开门红”。

本届赛事共有12支球队参赛，其中东道主中国队与澳大利亚队、中国台北队和乌兹别克斯坦队同处A组。

中国队主教练胡杰对队员们的发挥非常满意，“这场比赛我们准备得非常充分，很感谢队员们的自信和准备，她们做得太好了”。

但对于接下来的两场小组赛，胡杰表示：“我们不是一支非常成熟的球队，不管面对什么样的对手，我们每一场都是去拼。”

本届亚洲杯的前6个比赛日为小组赛阶段，13日将开始四分之一决赛，并将在17日决出前三名。此次亚洲杯的前三名将获得2025首届女子五人制世界杯的参赛资格。



滨海航母公园2025中新天津生态城半程马拉松日前鸣枪开赛，赛事分为“半程马拉松”“健康跑”两个项目。来自新加坡、德国等7个国家和全国各地近万名跑者齐聚生态城，书写“滨城生马”的活力篇章。 张磊 摄

东丽区华新街名都园社区日前开展以“建设美丽社区”为主题的赏花踏青活动，邀请居民享受春日烂漫和温暖。活动还设置汉服体验区，供居民拍照，定格美丽瞬间。 张磊 摄

“雅韵清歌”三十载 艺路芬芳育英才

南大学生合唱团建团30周年专场音乐会上演

□记者秦帆 通讯员高雨桐

本报讯 今年是南开大学学生合唱团建团30周年。日前，南开大学学生合唱团接连登上天津大礼堂、国家大剧院舞台，连续2天举办专场音乐会。五百余名新老团员从美国、英国、德国、荷兰、日本等全球多地重返南开、齐聚一堂，用难以忘怀的音乐、震撼的视听盛宴和深刻的美育内涵共贺合唱团30周岁生日。同时，北京场的演出也作为系列活动之一，庆祝南开学校北京校友会建会110周年。

音乐会以一首经典的《花木兰》开场。舞台上，“当户织”的花木兰换下罗裙着铁甲，上阵杀敌凯旋归。铿锵有力的歌声、行云流水的武术、细致考究的服装，完美诠释了花木兰这一传奇人物所体现的中华民族精神，赢得阵阵掌声。凭借这个作品，合唱团在2016年俄罗斯索契第九届世界合唱比赛中获得表演民谣合唱组金奖第一名，在世界合唱舞台上又一次升起国旗、奏响国歌。

“三十光阴，记载时光，书写荣光，更离不开万千关怀目光。”合唱团现任团长、马克思主义学院2024级硕士生刘芳竹将合唱团30年的风雨历程娓娓道来。30年间，合唱团从一支军训期间抽签集结的“临时合唱团”成长为享有国际声誉的艺术团体，在常任指挥孟超美教授的带领下，千余名团员用最纯粹的音乐唱响世界，打造出南开大学一张靓丽的美育名片。

《雪花》《雨后彩虹》《一束紫罗兰》《欢乐的那达慕》《九儿》《埃尔维托》《黄昏》……合唱团亮出拿手曲目，从1995年到2025年，这些曲目曾由不同团员在全球各地舞台上演唱，历久弥新的经典旋律令人陶醉。当南开人最为熟悉的“上课铃声”——《塞维利亚理发师序曲》响起，清亮的歌声和跃动的音符交织出岁月里青春最美好的模样，引来观众潮水般的喝彩。

作为老团员代表，清华大学生命科学学院副教授米达和青年钢琴演奏家、浙江音乐学院副教授金麦克联袂带来一首小提琴与钢琴合奏曲《爱的致意》，用音符诉说着对合唱团和南开的无限热爱。

2014年7月，合唱团凭借《霸王别姬》一举获得拉脱维亚里加第八届世界合唱比赛表演民谣合唱组金奖冠军。演出当晚，这首冠军作品再度亮相舞台。随着鼓点的变化，歌声时而高亢激昂，时而婉转低回，当执剑起舞的虞姬自刎倒在霸王怀中，追光灯下的凄美画面深深打动了现场观众。

中国东方歌舞团青年女高音郭琛和天津茉莉亚学院钢琴艺术指导吴文超共同完成歌曲《夜莺》，高超精湛的演唱技巧和饱满昂扬的感情赢得了现场观众的热烈掌声。

两场演出的最后一支曲目是合唱团永不褪色的冠军曲目《盛世梨园情》。水袖翻飞、唱腔婉转，指挥的刀马旦装扮飒爽亮相，歌声将生旦净丑4种行当、唱念做打4种基本功表现得大气磅礴，一方舞台传承经典，尽显京剧的绝代芳华。

锡林浩特市蒙古族教师合唱团代表也来到现场，与南开大学学生合唱团共同带来《八骏赞》。在观众热烈的欢呼、掌声中，全体参演团员共同献上《沂蒙山歌》《我爱你中国》《美丽的南开我的家》。

在《南开校歌》熟悉的旋律中，这场凝结着30年欢笑与感动的音乐会完美收官。

经典美文

和好好吃饭的人在一起

□陈全忠

锅碗瓢盆传递的温情，烹饪中的欢声笑语，和爱的人一起好好地吃饭……心在当下，就是最好的陪伴，也是爱的最美和声。

外甥带女朋友回家来，姐姐想让我帮着掌掌眼，看二人投不投缘。我到姐姐家时已近中午，厨房里，外甥和女朋友芸丽正有说有笑，一起择着一盆荠菜。姐姐说：“我本打算安排到外面馆子里吃的，但芸丽不同意，说自己动手，用心做一顿饭，一家人在一起好好吃，才像过日子。”

我觉得这女孩不简单，一句话就抓住了爱情和婚姻的本质。其实，从乍见之欢到久处不厌，中间只隔着一张餐桌，一日三餐便是修行。两个陌生人最终能不能走到一起，就看是否“有你陪我立黄昏，有你问我粥可温”，在柴米油盐的琐碎中磨合性格，在红尘烟火气里升温感情。一位作家曾说过，爱情，如果不落实到穿衣、吃饭等这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

那天，我在姐姐家品尝到了一顿温馨的家宴：清蒸鲈鱼、炸丸子、粉蒸肉、荸荠荠菜汤……用心做出的菜，味道果然和外面不一样。芸丽说：“这道绩溪粉蒸肉是我家乡的特色，做法是小时候妈妈教我的。选用五花肉，搭配糯米和调料蒸制，肉质酥烂，入口即化。我工作后远离家乡，独自在外，想家时一个人也喜欢做这道菜。”我有些好奇地问她，“现在的年轻人都喜欢下馆子、叫外卖，厨房都不开火，你怎么会喜欢做饭呢？”“因为妈妈经常打电话跟我说，一个人在外面也要好好吃饭。所以工作之余，我还是抽出时间做饭，好好对待自己，这样也能让家人放心。”

从姐姐家出来后，我给她发了条微信：两个人能不能处得好，看吃饭的样子就知道。芸丽是个不错的女孩。

真情就藏在生活的点滴细节里，比起天长地久的情话，实实在在的行动更值得珍惜。人生大事，细究起来无非是好好吃饭——一蔬一饭，暖心暖胃。恋人如此，亲人之间也一样。一个家庭幸不幸福，在厨房和餐桌上可以直接看出来：那个在厨房忙碌的身影，会有人懂得她的好。锅碗瓢盆传递的温情，烹饪中的欢声笑语，和爱的人一起好好地吃饭……心在当下，就是最好的陪伴，也是爱的最美和声。

正如芸丽所说，一个人在外打拼时，父母叮嘱最多的便是“好好吃饭”，那不是一句啰嗦话，而是在一遍遍地表达“我爱你”。只有他们，“不看你在外面飞得高不高，只关心你过得好不好。”久别归来，当父母一个劲地给你夹菜时，不要厌烦，他们只是担心你在外面吃得不够好。每次离家，父母总是给你把行李箱里塞满吃的，也请珍惜。你认真吃饭的样子，最抚他们的心。一个人在外，好好吃饭，保重身体，就是对牵挂之人最好的告慰。两个人一起做饭、吃饭，也是爱情相守最朴实的缩影和最长情的告白。

每代人都有奇葩收藏

□王小柔

在充满不确定性的生活中，收集那些可预测且易控制的小物件，能提供一种“秩序感疗愈”。

在厨房橱柜最下层，是我妈妈的收藏品区域，一看这摆放位置就知道不值钱。那些藏品经常多到往外冒，各种塑料袋齐齐整整叠得跟手绢似的，我每次都说：“扔点儿吧，太占地方。”她一句“你买的书连塑封都不拆，堆那儿也不看，谁占地方”噎得我哑口无言，也让我妈理直气壮地干脆将塑料袋从一抽屉攒到两抽屉。原以为就她存塑料袋跟集邮似的，后来发现很多老太太都有这习惯，拉开抽屉满眼都是，特别有满足感。

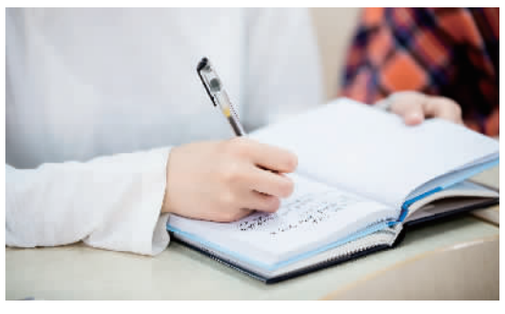
喊了这么些年断舍离，我看一代人有一代人的破烂儿，别人眼里的垃圾，自己觉得意义非凡。我在精力最旺盛的年纪，痴迷存糖纸，眼巴巴看着同学包开糖，咽一下口水，然后伸出手，问同学能不能“你吃糖，把糖纸送我”，却常常被拒绝。这么伤自尊心的事，我居然能咬紧牙关接着找人家要。现在想，当时存糖纸的劲头儿，要是能用在背英语单词上，咱也成学霸了。所以，一想到这些，我觉得我妈攒的塑料袋还算有价值，起码能装东西用，我那些花花绿绿的糖纸算个啥？

当我还停留在攒塑料袋、糖纸这些破烂儿有什么用，闺蜜赵文雯的侄女更让我开眼，人家攒那一屋子奶茶提袋和杯套，一摞一摞分类，顺床边码着，闺房跟废品回收站似的。可她眼神里特别满足，杯套全有塑封，成体系和套系一本一本珍藏着，显得还挺有艺术气息。我问她怎么拾这个上瘾的，她说原本是想做个手账，刚巧去同学家看见她扔垃圾桶旁边的一个奶茶袋子的图案特别好看，就捡回来剪下贴本上了。后来大品牌的奶茶店和咖啡店开始互卷，还出各种联名款，所以她开始为了杯子或者提袋买咖啡和奶茶。可是万万没想到，她做手账的速度远远赶不上商家出袋子的速度，这家出完那家出，很多时候更是同一天好几家上新，她就买买买。

我作为一个曾经连班级垃圾角都不放过，到处找糖纸的人，此时靓着脸问人家，“你收集这些破烂儿有意义吗？”

她睁大眼睛，用兴奋的尖声说：“那是联名款啊，就相当于是正版的周边，你能懂那种吸引力吗？它们承载着那天的记忆，收集这些我喜欢的好看的小东西，这件事本身就是精神上的一个满足。能攒那么多，我觉得我特别有毅力。就像龙，它收集一堆财宝，但它也不用，拥有这个过程就有爽到。”听她这么一说，我立刻理解了那些垃圾一样的糖纸，太有意义了。

有心理专家分析爱存破烂儿的人一般都有心理创伤——估计在专家面前，大家都有病，正常的少。主要我是不想承认自己有病，更不能承认我妈和街坊邻居都不正常。我倒觉得囤破烂儿的行为是一种心理满足机制，它们更像盛满情感记忆的时间胶囊，在充满不确定性的生活中，收集那些可预测且易控制的小物件，能提供一种“秩序感疗愈”。这些“无用之物”的本质是心理符号载体——用最低成本实现了情感存档、自我表达与社会联结。只要不突破功能边界，这种微观的掌控感恰恰是现代人保持心理弹性的巧妙策略。正如写了大部头的《追忆似水年华》的普鲁斯特通过一块玛德琳蛋糕唤醒自己的整个回忆，或许某天早已被扔进垃圾场的糖纸也会成为打开记忆宫殿的钥匙。一代人有一代人的收藏或破烂儿，都有无法割舍的念想。



人生是流动的，不需要争先恐后。这意思，不是倒地躺平，任一重又一重的海浪拍击麻木的灵魂，而是持续地探索，任何时候都拥有想做就做的勇气。去年，快三十岁时，我做了一件“大事”——半脱产学英语。

在公司的年资摆在那里，工作第二年我就升成了公关总监，在职场上继续“升级打怪”似乎才是约定俗成。此时，我却往后退了一步。

我来自南通。高考比学校分数线高近30分进入一所211大学。我上了传媒英语专业，喜欢传媒，厌恶英语，不想学。2017年，我加入一家朝气蓬勃的公司。老板去哈佛大学演讲，我作为公关代表要陪同，却被拒签，这让我对英语的好恶感降到最低值，甚至简单回答一个“Yes”都不好意思开口。

从“哑巴”到“话痨”

□羊毛

证书不是目的，而是在达到这个目的的过程中，真真实实地获得自我提升。并且，还有意外收获。

最终促动我下决心拔出这根刺的是一次“羞辱”。去年初，老板来中国考察。从北京到上海再至成都，每条业务线的负责人都与其用英语汇报交流。我是唯一的例外。在一次沟通会上，作为主导人，我用了两个西装笔挺的翻译。我说一句中文，翻译说一句英语。那天晚上我一直问自己：在我们这样一个国际交流频繁的工作平台，我存在的价值是什么？

于是，我开始了“自我救赎”。我决定花一年时间，将BEC（商务英语证书）初级、中级、高级证书统统拿下。学习是循序渐进的，从一开始每天两个小时到后来一天十个小时，我“扎”了进去，简直有点“魔怔”了。骑车去上学，我塞上耳机听英语；给狗狗洗澡，我对着它背英语课文；针对53个商务话题，每周日上午7点到12点，在和平公园的24小时图书馆和口语搭子练习，坚持了6个月……也因为我的“魔怔”，我一次就考过了BEC初级和中级，中级的口语甚至达到了175分，要知道高级的口语通过线是180分。我自信地表达，朋友说我成了“话痨”。

证书不是目的，而是在达到这个目的的过程中，真真实实地获得自我提升。并且，还有意外收获：过去一年，我花了不少钱去上各种各样的英语辅导班，却偶然发现上海外国语大学的继续教育学院里有上外英语教授的英语班，一年6至7套课程，只需要4300元。最打动我的是，里面的综合英语课程是我当年大学英语专业里最重磅的一门课，并且这个班可以连学3年，还配有英语专四专八考试的资格；此外，专升本的课程五花八门。作为正规大学生，以前我可看不上这些。但没想到的是，课程资源中还有许多我想学习的内容。3年后，甚至还能去考复旦大学的金融系，我终于找到了终身学习的方向。我走进许多图书馆，有名气在外的，还有社区层面的。一些党建服务中心有图书馆，还有健身房，学习也变成了一种享受。图书馆里，我曾被一个40多岁的人拉住问：我看你在看新概念三，你有什么学习心得？那天我们交流了2个小时，真好。

我的英语学习还在路上，我的人生学习不会休止……

发行方式：公开发行 发行单位：中国邮政集团有限公司天津市分公司 邮发代码：5—6001 印刷单位：天津印艺通制版印刷股份有限公司 印刷单位地址：天津市北辰区钰鑫石油工业园2号 零售价：0.8元