

“梦之队”世界杯总决赛包揽9金

朱子锋陈芋汐分获年度最佳 全球健儿盛赞“水立方”

2025世界泳联跳水世界杯总决赛(北京)于前天晚上落下帷幕。陈佳、朱子锋在最后一个比赛日再夺两金,让中国跳水队实现包揽全部9个项目金牌的壮举。此外,朱子锋、陈芋汐分别当选2025世界泳联跳水世界杯总决赛年度最佳男女运动员。

新人辈出谁与争锋

女子单人3米跳板在最后一个比赛日率先开赛。今年强势崛起,此前在两站分站赛连续夺金的陈佳力压巴黎奥运会该项目金牌得主陈艺文夺冠。陈佳赛后表示,在主场感到更兴奋,所以发挥得更好。2004年9月出生的她坦言,自己算是“大器晚成”的选手,但并不认可“黑马”的称呼,“我觉得并不算是什么‘黑马’吧!现在所得的,都是靠自己努力赢来的。”陈佳还谦虚地表示,中国跳水队的后备人才很多,自己只是在某些竞争中好一些。获得亚军的陈艺文表示,陈佳的出色发挥让队内有了良性竞争,“无论是对我还是陈佳或是昌雅妮都是好事,会让我们在训练、比赛中更有动力。”

“大轴戏”男子单人10米跳台决赛,此前两站分站赛连续摘银的朱子锋发挥出色,其中第四跳109C(向前翻腾四周半抱膝)得到107.3分的全场最高分,最终力压队友程子龙夺冠。朱子锋夺冠后为“水立方”点赞,“这座场馆非常美,非常棒。”他表示,能在总决赛、在“水立方”拿到本赛季首枚男子单人10米跳台金牌非常开心。

全部比赛结束后,世界泳联在“水立方”现场宣布朱子锋、陈芋汐分别当选2025世界泳联跳水世界杯总决赛年度最佳男女运动员,他俩收获2025跳水世界杯总冠军称号,领取了象征荣誉的奖杯。

陈芋汐表示,这个奖项对她来说是非常大的激励,她希望自己能更加坚定,更加努力,一步一个脚印地备战即将于今年7月在新加坡开赛的世锦赛。

赛。陈芋汐说:“这个赛季的赛程还是挺紧密的,我的体能会差一些。最终获得这样的成绩是预期之外。能够一步步走过来、拼下来,是很好的积累,能够让我更好地面对接下来的挑战。”

老外感受中国魅力

“这是我第一次来到‘水立方’。这里举办过北京奥运会的跳水比赛,能在这里比赛是我的荣幸!”夺得男子双人3米跳板亚军的英国选手哈尔丁非常兴奋能实现在“水立方”比赛的心愿,他表示,这座“双奥场馆”的外观非常漂亮,内部设施更是令人惊叹。

哈尔丁的搭档、27岁的拉夫尔表示,2008年他在电视机前观看了北京奥运会的跳水比赛,那之后,在这里比赛就成了他的梦想,“我第一次来这里是在2010年的世界杯。很荣幸能再次在这座美妙的场馆比赛。”

法国选手布耶尔也在年少时看过北京奥运会的跳水视频,近17年后能

亲身来到这里比赛,让他觉得非常荣幸。布耶尔在男子双人3米跳板比赛的搭档比什更是直接,他说:“就我个人来说,这里是世界上最好的跳水场馆之一。”

在“水立方”收获女子双人3米跳板银牌和女子单人3米跳板铜牌的澳大利亚名将肯尼此前就曾多次造访京城。肯尼透露,她会在今天带队友一起在北京逛逛,感受这里的文化。肯尼的同胞卡西尔说:“这里的食物也真是太棒了!宫保鸡丁好吃得让我停不下来。”

本次比赛官方吉祥物“跃跃”也在国外选手中人气颇高。与队友邦德搭档夺得女子双人10米跳台银牌后,英国选手图尔森在颁奖仪式上领到了一个“跃跃”玩偶,她说:“这个吉祥物非常可爱,我们都很喜欢!”肯尼说,她特意买了一个“跃跃”造型的钥匙链留作纪念。

据京报网

第32届大学生电影节年度荣誉揭晓 葛优等获评最受欢迎演员

北京国际电影节·第32届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典前天晚上举行,数百位电影业界、学界代表、各界嘉宾及青年学子参与其中。八项最受大学生欢迎年度荣誉现场揭晓。《好东西》获“最受大学生欢迎年度影片”荣誉,葛优、咏梅和张子枫分获最受大学生欢迎年度男、女演员荣誉。



电影《下一个台风》的主演张伟丽和电影《不说话的爱》的主演李路梭共同获得了“最受大学生欢迎年度新人”荣誉。张伟丽开心地说,《下一个台风》是她的银幕初亮相,从运动员到新人演员的身份跨界让她感到了初登擂台般的紧张感,并感谢大学生朋友们对电影和角色的喜爱。李路梭表达了对获得这份荣誉的惊喜和感谢,同时祝愿大家像影片中的树木一样被爱包围。

“最受大学生欢迎年度女演员”荣誉由《出走的决心》主演咏梅和《下一个台风》主演张子枫获得。咏梅从颁奖嘉宾王德顺手中接过了奖杯,“现在在我的心脏都跳得有点快了,”她开心地说,希望能一直活在大学生喜爱当中,有作品让自己不停地演,“让大学生一直都喜欢我,我喜欢跟年轻的创作者们在一起。”

“谢谢大家对我的认可和鼓励。”张子枫激动地说,

她很认可大电影节的一句台词“要有电影,要有光”,“希望每一个大学生都成为一个发光的自己。”

在顾长卫执导的电影《刺猬》中担任主演的葛优获得“最受大学生欢迎年度男演员”殊荣。这是葛优在《甲方乙方》《大腕》《卡拉是条狗》之后第四次获得“最受大学生欢迎年度男演员”。葛优上台后开心地说,这个奖一个人得不到,感谢大影节组委会和评委,“我30年前来过,由衷向大学生电影节致敬。今年32年了,厉害!”

“年度影片”荣誉由电影《好东西》获得。“我是最受大学生的邵艺辉。”导演邵艺辉上台后说,自己很紧张、兴奋,这个荣誉分量很重,“我一直觉得自己还是大学生,会有困惑和迷茫,但也有激情,希望我们都能保持年轻态,脚踏实地生活,保持幻想和好奇。未来我会继续好好创作。”

王金秋(据《北京晚报》)

国羽苏杯登顶望向洛杉矶

——第19届苏迪曼杯羽毛球赛综述

黄东萍五位“五朝元老”是队伍的中流砥柱。石宇奇延续着“团体赛战神”的神奇表现,包括2023年苏迪曼杯和2024年汤姆斯杯在内,连续16场团体赛保持不败。陈雨菲“充电”归来迅速找回状态,半决赛赢下老对手山口茜,报了上届苏杯之“仇”。在赛场度过30岁生日的黄东萍愈战愈勇,与冯彦哲搭档四战全胜,为中国队抗住了开场重压。陈清晨、贾一凡尽管只出战一场,她们丰富的经验在队中起到了重要作用。

“00后”迅速成长为中坚力量。在与泰国队的小组头名争夺战中,中国队排出全“00后”的阵容,并以4:1取胜。标志性一战象征着国羽“00后”们已能担当重任。两对巴黎奥运会银牌组合梁伟铿/王昶和刘圣书/谭宁出战全部比赛都取得胜利,他们正在队中发挥越来越重要的作用。

两位2000年出生的单打选手李诗沣、王祉怡在关键场次登场,积累了宝贵经验。首次入选的蒋振邦、魏雅欣、翁泓阳、陈柏阳、刘毅、郭新娃虽出场机会不多,但苏杯大赛的氛围将帮助这些年轻队员快速成长。

从本届苏杯看当今世界羽坛,东强西弱的格局没有变化。

韩国队仍是中国队最大对手。近年来,韩国队在保持住双打优势的同时,在女单取得突破。今年保持不败战绩的安洗莹正在向着历史级别球员的道路迈进。世锦赛双料冠军徐承宰领衔的混双、男双,仍是韩国队洛杉矶周期的主力夺金点。白荷娜/李绍希经验丰富,长期保持在顶尖水准。

其他亚洲队伍中,传统强队印尼队仍实力强劲,在男单、男双、女双多个单项中拥有顶尖选手,他们在与韩国队的半决赛中战至决胜场决胜局才

分出胜负。随着东京奥运会“红利”褪去,桃田贤斗、奥原希望等名将淡出,日本队竞争力有所下降。近年来快速崛起的泰国队成为世界羽坛“新势力”,昆拉武特、因达农、德差波等选手表现亮眼。

欧洲球队方面,连续两届成为八强中欧洲“独苗”的丹麦队受限于男强女弱的阵容结构,很难走得更远。巴黎奥运会周期取得长足进步的法国队没有派出主力阵容征战本届苏杯,不出意外止步小组赛。

世界羽联主席巴达玛在接受新华社记者专访时表示,这些赛事的成功举办体现了中国对各级体育事业发展的大力支持和承诺。她表示:“期待看到中国举办更多大型羽毛球赛事,以提升这项运动的全球影响力。”

新华社记者田光雨 丁文娴 许仕豪 据新华社电

“民宿+”假期拓展多元体验



游客在新疆维吾尔自治区喀什古城景区的一家民宿内欣赏歌舞表演。

赏风景、做手工、看演出……有着特色住宿环境、多样化体验的民宿,日益成为许多人出游的选择。经过多年发展,民宿正向着品质化、多元化升级,逐步成为一个融合多样玩法的休闲度假空间。

木鸟民宿近日发布的《2025年五一假期民宿预订趋势报告》显示,该平台上“五一”假期民宿订单较去年同期增长超过70%。多地围绕民宿,将当地特色资源串点成线,开发主题旅游产品线路,吸引了大量游客。

从“歇脚处”变“心归处”

“现在的民宿太会‘整活’了,一边涮火锅、一边赏桃花,太巴适!”在成都市龙泉山悦见云山民宿的桃林露台上,李女士和她的朋友围炉而坐。锅中红汤翻滚,花瓣随风飘落,李女士说:“这顿火锅吃出了‘仙气’!”

今年春天,这家民宿和海底捞合作推出“桃花火锅”快闪店,“桃花树下吃火锅”成为潮流。“将自然美景与火锅美食巧妙融合,为游客带来了别开生面的消费体验。”悦见云山民宿店长黄阳介绍,春天赏桃花,夏天摘果,秋天露营烧烤,冬天围炉煮茶,每个季节都有不同的玩法。”

在满足游客基本住宿需求之外,越来越多民宿开始探索与其他业态的融合,丰富游客体验。

走进位于上海市崇明区竖新镇大东村的吴天小筑民宿,庭院里繁花似锦,村庄周边的油菜花、桃花等也开得正好。

为了让住客留下美好的旅行记忆,吴天小筑邀请专业摄影师,推出旅拍服务。此外,小朋友们还能在花园里采摘花瓣和树叶,参加民宿组织的植物拓印帆布包体验活动。

“我们会结合时令,打造主题多样的体验活动,让客人常来常新。”如今,吴天小筑在周末和节假日能维持90%以上的人住率,其中八成以上是老客。主理人陆成福说,民宿火热的秘籍,在于“用心把特色做足、把服务做好、把内容做精”。



近年来,安徽省芜湖市繁昌区利用自然生态资源,着力打造乡村生态旅游,发展民宿等配套产业。图为乡村居民宿群与青山相映,构成一幅和美乡村的生态画卷。

收获不一样的体验

因境内的黄山而闻名的安徽省黄山市,每年吸引众多海内外游客前往观光休闲,巨大的游客量带动了住宿业的发展。近年来,当地民宿不仅升级硬件设施,也吸纳更多新业态。“美景+美宿”成为这个春天黄山市黄山区旅游产品研发的方向之一,将品质住宿与春景、春茶、美食、文化、农事体验等相结合,推出个性化、重体验的春游产品。例如,在汤口镇的黄山云上民宿,游客推窗可见高山、竹海;燕窝里休闲度假村推出国潮巡游,游客可身着古装,穿行于白墙灰瓦间,感受徽州文化韵味。

浙江省民宿产业发展起步较早,2018年,《浙江民宿蓝皮书2017》出版,这是国内第一本关于民宿问题的蓝皮书,梳理了浙江民宿经济发展的成绩、举措和趋势等。如今,浙江已形成一批民宿集聚区,包括临安民宿、莫干山民宿、西塘民宿等。

茶叶是浙江的特色产业,近年来,茶旅融合成为旅游业创新发展

的重要途径。杭州市临安区太湖源镇白沙村有着良好的自然生态环境和高山野茶资源,当地的民宿据此推出春季“限定版”茶旅融合产品。在鱼乐山房民宿,游客既可以到茶园观光采茶,也可以体验摊晾、杀青、揉捻等制茶工艺,还有茶道研习项目供选择。“茶研学”“茶疗愈”等沉浸式体验项目,受到游客欢迎。据鱼乐山房民宿主理人介绍,4月初以来,该民宿已接待超过200名游客,还带动了茶叶等农副产品销售。近日,30多名来自俄罗斯、蒙古国、泰国的“汉语桥”教育工作者走进该民宿,深度体验茶文化之旅,感慨“大开眼界,这种体验很奇妙”。

来自河北的游客郑艳体验过云南大理、丽江的多家民宿,今年春天,她带着父母前往弥勒。弥勒有着丰富的地热资源,温泉水质上乘,是康养度假的好去处。吸引郑艳选择这里的另一个重要因素是“性价比”,“这里的物价更亲民”。

依托甸溪河湿地公园、太平

湖森林公园,弥勒市太平街道发展民宿、旅居、农家乐等产业,打造小太平民宿旅居村、三家村太和营旅居集群,推动形成“一宿一特色”“一村一品牌”,让更多游客留下来、住下来。弥阳街道梅花温泉社区则着力打造文旅康养示范社区,充分发挥地热资源优势,打造以温泉度假旅居为主业的“乡村印象体验精品村”。目前,当地已建起多家民宿,并逐步从低端向中高端升级。

家住河北廊坊的郭子茜,日前带着孩子自驾前往北京市通州区唐大庄村来一次“微度假”。唐大庄村距离北京环球影城度假区开车仅需几分钟,因而被称为“环球影城最近民宿村”,村里的民宿经过专业设计和改造,将老屋旧址与现代审美相结合,既有乡村的古朴韵味,也能为游客提供完善舒适的服务。郭子茜介绍,这已是她第二次入住唐大庄村的民宿,第一次是为了去环球影城游玩,“这一次,我们打算在村里好好逛一逛”。

山东省济南市文化和旅游局日前正式发布“今晚住济南”旅游住宿品牌,并围绕酒店(民宿),梳理发布第二批12条“济南酒店(民宿)15分钟城市漫游线路”。济南市文化和旅游局相关负责人介绍,为满足游客个性化、体验化、品质化需求,充分利用济南市星级酒店、高端品牌酒店和等级民宿优势,打造覆盖全面、布局合理、特色鲜明的旅游住宿接待体系,推出“今晚住济南”住宿品牌,从而构建文旅消费多维场景,让游客多停留、慢下来、住下来,提升过夜游客增量,激发文旅消费新活力,增强“这一站,济南”品牌的影响力。例如,其中一条线路以“泉声入巷,市井如歌”为主题,游客从泉水人家民宿出发,可漫游百花洲历史文化街区、曲水亭街、王府池子、芙蓉街、宽厚里、鞭指巷等点位,步入“泉城人家”生活图景,感受济南“家家泉水,户户垂杨”的城市文化。

注重当地民宿整体品牌的塑造,已成为多地旅游主管部门的共识。

近日,以“宿武夷、茗华夏”为主题的首届全国茗宿发展大会暨海峡两岸(福建)茗宿发展交流活动在南平武夷山市举行,吸引来自海峡两岸的民宿业者参加。南平茶文化底蕴丰富,近年来,当地着力推动茶产业与民宿产业融合发展,打造“武夷茗宿”品牌,通过提供茶空间美学、非遗体验、生态研学等特色服务,让游客不仅“住下来”,也能深入体验当地的文化和生活。南平市文化和旅游局相关负责人表示,南平市以环武夷山国家公园保护发展带建设为契机,大力推动“茶旅融合”向“茶宿共生”升级。据了解,目前南平市已培育17家“武夷茗宿”。

此前,河南洛阳通过“洛阳宿”民宿评选,推动城市民宿融入更多洛阳特色,展示地域文化,形成品牌效应,不仅丰富了游客的住宿选择,也有效带动了当地民宿集群的发展。

据新华社、人民网



游客在西藏自治区林芝市嘎拉村唱歌。