

职工文艺·文体

参观金万昆纪念馆有感

□刘庆珍

八旬高龄他仍在说
我要为渔民再干二十年他的故事像神奇的魔法
鱼儿能听懂他的语言
他把科技化作渔歌
用一生的汗水呀
换来千家万户餐桌上的鱼香这就是金万昆
一位全国劳模走出的光辉路
这就是宁河的一位好党员
用智慧点亮了科学的灯盏
他把中国水产的旗帜
插遍祖国的四面八方致敬,金万昆
你是宁河的骄傲
致敬,金万昆
你是科技兴农的典范
你的工匠精神
鼓舞着我们永不停息
激励着我们共建美好家园当焕新渔场的晨雾还未散尽
一个身影已立在水边
他几十年如一日,把岁月交给了鱼塘
他用皴裂的双手
捧起中国水产的春天当我们走进金万昆纪念馆
仿佛看到
红鲤锦鲤在他指尖起舞
银鳞鲫鱼在他的笑纹里嬉戏
人们没有忘记
从家鱼人工繁殖破冰
到津新鲤游向四海
他让汗水化作鱼苗破卵
当别人说不行,他非要闯
那是一位共产党员的志向实验室的显微镜记得
他眼底的血丝
育苗场的青苔记得
他脚上的胶靴比堤坝更坚固
六十载寒暑
他把论文写在碧波里

春风过处皆成诗

□周玲玲

今年学校操场上南墙边的几株玉兰开得比往年稍晚。

在玉兰花开得最盛时,我还未来得及前去赏看,腿却背叛了我——下楼梯时一脚踏空,韧带便如拉得过紧的琴弦,“铮”地一声,使我整个人摔倒在地。

医院诊断结果告知,我的膝盖半月板和韧带都有损伤,于是左腿便被锁进了一副黑色的医用护具里。不得已在家休息了一周后,我可以拄着拐杖上班去了,教学楼楼梯的金属扶手在记忆里泛着冷光,而金属拐杖叩击地面的清响,成了这个春天最绵长的韵脚。

我时常坐在办公室的窗边,看春风卷着柳絮经过,看春天的手把途经的温柔簇拥成缠绵的样子,于是便可以忘了疼,就那样望着窗外出神。直到转角处传来熟悉的笑语,斜斜穿进洒着光点的空间。

那是段老师,一个和我搭班教语文的老师,性格开朗语言幽默,彼时的她也正患腿疾,她说我俩是“难姐难妹跛成双,你拄拐来我扶墙。”每天我们两个人拖着病腿上完课回家,晚饭后或睡觉前都会在微信里聊几句,再互相鼓励几句,我们不说同病相怜,只说同舟共济。段姐还把她买的药送给我用,其实这种隔屏相暖的温情,是比药品更好的精神疗愈。

我所教的两个班的班主任,其中一个 是孙老师。我第一次拄着拐杖来校那天,恰好最后一节课是她们班里的晚课服,我刚走进教室,孙老师见状已是满脸焦灼,非要让学

青葱最美奋斗时

□李宝贵



中表达了坚决做好后勤伙食工作的决心,赢得了全场一阵阵热烈的掌声。

会战期间,我们工作时间由8小时延长到12小时,白班从早7点至晚7点,夜班从晚7点至转天早7点。这么长的工作时间,加重了体力劳动的强度,尤其夜班,打乱了人体的生物钟,到了后半夜,劳累和瞌睡总会悄悄袭来。正是年轻贪睡的年龄,带班的组长让我可以暂时休息一下,但我绝对不能睡,我可是向团组织递交了入团申请书的呀!为了确保加工零件的质量,避免出残次品,也为了劳动安全,困极了,我会暂停下机床,走到车间外面,深深呼吸一口夜间新鲜的空气,让夜风清醒一下头脑,然后迅速回到车间,继续投入紧张的工作。下班时,经质量检查员检测,我们班组都保质保量地完成了生产任务。

会战期间,我们每天加班4小时,没有一分钱的加班费,可却没有一个人计较。大家热情高涨,你追我赶,生产指标天天超额完成。我们的车间主任曾两天两夜连轴转,不肯休息,激励了我们战胜劳累疲倦,安全高效地完成生产任务。厂技术科的技术员、机床维修工、电工们也是哪里有问题,就会及时出现在哪里。“轻伤不下火线”的事迹不胜枚举。

我受这般热火朝天的劳动场景感染,写了一首歌颂生产大会战的长诗:“铁花、钢花、汗水花,辉映人间满天霞;战歌、颂歌、欢乐歌,飞出心海遍天涯……”这首诗被配上音乐,在厂广播站反复播放。虽然那是我第一次写诗,文笔还很幼稚,但那是青春激情的呼唤。

经过20天的大会战,终于圆满完成了任务。我们车间、我们的班组还评上了优秀。那天,厂里放假让大家好好休息休息,恢复体力。我们同班组也是同一宿舍的姐妹们,脱下满是油污的工作服,换上了漂亮的女儿装,来到镇上的照相馆拍下一张合影,庆祝我们的会战胜利,并以此纪念我们的青葱岁月。

后来,我嫁到了宁河,那段青春奋斗的经历,一直与我相依相伴至今,鼓励我在人生之路上,无愧时代,勇毅拼搏。

国羽战胜韩国队第14次捧起苏迪曼杯

新华社厦门5月4日电(记者丁文娴 付敏)4日,厦门凤凰体育馆,在现场超过一万名观众的呐喊声中,中国队3:1击败劲敌韩国队,连续第四次、历史第14次夺得苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛冠军。

中国队和韩国队分别战胜日本队和印度尼西亚队闯入决赛。这是国羽连续第16届闯进苏杯决赛,也是中韩两队第七次在苏杯决赛相遇。

两队实力在伯仲之间,谁能在混双较量中抢到“开门红”至关重要。世界排名第二的冯彦哲/黄东萍率先代表中国队登场,对阵世锦赛冠军徐承宰/蔡侑玎。此役前,这两对组合在本届赛事都未尝败绩。“凤凰”组合顶住压力,经过84分钟的鏖战,以21:16、17:21和21:15拿下胜利。

赛后,刚刚迈过30岁门槛的黄东萍俯身亲吻了地面。“这届苏杯,我给自己的总结是,我依然很可



以。”她说。

“00后”冯彦哲给自己的评价则是“完美”。“两年前我们是二双,有前辈‘雅思’组合顶在前面。两年

后,我们也打出了全胜战绩,让后面的队友能够毫无顾忌地比赛。自己两年间的进步值得肯定。”

第二场女单对决,世界排名第一

任素汐高伟光携手保护孩子

《无尽的尽头》开创“未检”题材新表达

人检察小组开启,外冷内热的检察官林之桃(任素汐 饰)与出身自未成年犯管教所的管教白恩宇(高伟光 饰),在未检小组成立后成为搭档。二人在经历了一系列棘手案件后,成为了携手保护孩子的战友,并一起推动了当地未成年人保护的法律进程。

该剧并未因为题材的严肃性而走上枯燥的说教路线。初创的未检组被趣称为“小儿科”,曾经负责重案的林之桃与曾有过管所经验的白恩宇性格迥异,却不得不共同面对鸡飞狗跳的新环境与新案件。故事在开篇时通过一起未成年人被迫迫自杀案,将检察官、管教与未成年罪犯联系到一起,完整地呈现未成年入犯罪后接受法律制裁及再教育的过程。

这种全流程的理念就区别于过往的案件式表达,未成年入犯罪并不单纯只是一种犯罪类型,而应该关注犯罪背后具体的成因。剧集通过“校园霸凌案”“儿童盗窃团伙案”等6个改

编自真实案件的单元故事,深刻揭露了原生家庭失能、教育体系缺陷等社会痛点。故事中还将视角延展至未成年犯罪的继发问题,透过刑满释放的未成年入再犯罪事件,发现了存在于社会中的诱导青少年犯罪组织,以及将孩子“租给”不正当组织的父母,并借助未检组的助力,在合法流程中实现了监护权的剥夺,真正切断了未成年犯罪的“产业链”。

据介绍,该剧以最高人民检察院发布的指导性案例、典型案例,以及与中央广播电视总台联合制作的大型未成年入法治教育节目《守护明天》等为素材来源和创作基础,在最高检新闻办和未成年入检察厅的全程指导下,历时四年精心打磨完成。拍摄现场也有检察官为演员做现场指导,哪里的气语不对,哪里的台词不够符合逻辑,都会马上指出、修改。

故事还塑造了全新的未检检察官形象,不管是性格刚直的林之桃,还是

的安洗莹以21:17和21:16战胜王祉怡,为韩国队扳平大比分,同时继续保持个人今年的不败战绩。

王祉怡是第一次在苏杯决赛中出场,表示既紧张又兴奋,整体发挥出了赛前准备的战术,有很多收获。

韩国队刚在最具实力的项目上拿完分,紧接着就在最薄弱的环节输了球。男单赛场,世界排名第一的石宇奇以两个21:5横扫全奕陈,帮助中国队以2:1重新取得大比分领先。

“苏杯前自己的状态不是特别好,比赛中也出现了一些小问题。我不断进行自我调整,状态在一场场好转。”石宇奇总结道。

第四场女双比拼由中国队的刘圣书/谭宁对阵白荷娜/李绍希。历史交手记录处于下风的中国姑娘气势如虹,以21:14和21:17连下两城,为国羽锁定胜利。

粗中有细的白恩宇,以及剧中的助理检察官等,检察官们的办公室日常充满了喜感与生活气息。演员任素汐虽然是首次出演检察官,但她精细的表演和日常化、生活化的处理方式,将一位自带童年创伤但坚持公平正义的检察官形象塑造得可亲可感。颠覆了传统古装形象的演员高伟光,则在凌厉果断的处事中融入了无脑惹人搞笑属性,既有“把领导茶杯当水壶浇花”的喜剧场面,也有目送刑满释放的少年时满含热泪的铁汉柔肠。此外,刘琳饰演的副检察长郑雁来,延续了“大娘子”式的刚烈风格,喜剧演员张小婉出演的助理检察官也在喜剧风格与严肃检察官形象中切换自如。正是一个鲜活的人物形象,共同构成了未检检察官的群体形象,而剧集所涉及的司法困境、家庭代际创伤以及未成年入保护等议题,也在丰富的人物塑造中得以推进。

据京报网

“鎏金车影 鼓楼艺宴”亮相南开

□记者李汝斌
通讯员石乔 魏进

本报讯 为持续做好双鼓(古)地区文旅工作,繁荣节日经济,“五一”期间,南开区在鼓楼商业街举办了“鎏金车影 鼓楼艺宴”系列活动。

本次活动引入国际经典车文化IP,展现了天津开放包容的城市气质,也为传统街区注入时尚活力,通过设置互动打卡、旅拍大会、主题演艺等系列活动,吸引更多年轻游客群体,让更多人

感受到天津“古韵与潮流共生”的独特魅力。据介绍,本次活动将持续至5月6日,活动以青砖灰瓦的历史建筑与数十辆承载百年工业文明的“老爷车”为载体,为市民与全国游客呈现一场视觉与文化的双重享受。此外,鼓楼商业街还积极联动周边餐饮、文创、非遗商户推出限定主题产品与优惠活动,形成“文化引流—消费转化—品牌提升”的良性循环。节日期间,老城厢地区成为我市文旅融合发展的活力街区。

刘翔赛会纪录13年后被破

5月3日晚,2025年世界田联钻石联赛第二站在位于浙江柯桥的中国轻纺城体育中心体育场开赛。男子110米栏比赛中,美国选手廷奇,12秒87的夺冠成绩打破了刘翔于2012年创造的12秒97的赛会纪录,这也是该项目的历史并列第四好成绩以及今年的世界最好成绩。有趣的是,这位2000年出生的美国跨栏新星跟刘翔同样是

7月13日的生日。中国小将戴倩倩投出64米38的个人最好成绩获女子标枪亚军,她说,这一成绩超出了预期。男子三级跳远比赛中,奥运亚军朱亚明以16米92获第三,连续两站登上钻石联赛领奖台。

中国女子100米栏选手吴艳妮跑出12秒96的赛季最好成绩,名列第八。

据《北京晚报》



5月4日,在北京举行的2025年世界泳联跳水世界杯总决赛女子3米板决赛中,中国选手陈佳、陈艺文分获冠、亚军。图为陈艺文在决赛中。

新华社发(那宇奇摄)