

击剑世青赛中国队获青年组女重团体亚军

新华社南京4月15日电(记者王恒志 董意行)2025年世界青少年击剑锦标赛15日在无锡太湖国际博览中心落幕,中国队在最后一个比赛日获得青年组女子重剑团体亚军。最后一个比赛日进行的是青年组

男女重剑团体赛。李欣遥、倪琪瑶、谢雨晨、江慧双组成的中国女队一路过关斩将闯进决赛,最艰苦的一场来自八强战,最后一个登场的李欣遥上演逆转好戏,帮助中国队34:32击败法国队。

决赛中,淘汰了头号种子美国队的乌克兰队技高一筹,中国队34:45落败,获得一枚银牌。男子重剑团体比赛中,中国队在八强战中41:43不敌加拿大队,无缘四强。通过5-8名排位赛争夺,中国

队最终排名第七。意大利队和加拿大队分获冠、亚军。本届赛事至此落幕,中国队共获得2银4铜,排在奖牌榜第八位。美国队以8金1银4铜排名榜首,意大利队以3金4银3铜排名次席。

小将胡凯再夺射击世界杯分站赛金牌



胡凯(中)在领奖台上

据新华社北京4月16日电 2025年射击世界杯秘鲁站当地时间15日进行了首个比赛日争夺,23岁小将胡凯延续了近期火热的状态,在男子10米气手枪项目上成功问鼎,个人连续两站世界杯分站赛夺金。

在本月3日进行的射击世界杯阿根廷站上,胡凯就在这个项目上拿到冠军。本站比赛,胡凯在资格赛中就展现出了良好的状态,以586环的成绩与打出582环的名将谢瑜联手进入决赛。

胡凯在决赛中发挥稳定,10枪过后就确立了明显优势。淘汰赛阶段,胡凯越战越勇,将优势持续扩大,最终以246.4环的成绩夺魁。这一成绩比获得亚军的巴西选手费利佩高出5.4环,距离246.5环的世界纪录仅有一步之遥。

费利佩以241.0环的成绩拿到银牌,印度选手乔杜里获得铜牌。谢瑜最终位列第五。

在当日进行的女子10米气手枪角逐中,中国队姚千寻和孟雨霏进入决赛。姚千寻最终夺得铜牌。印度选手苏鲁奇和巴卡尔分别以243.6环和242.3环的成绩夺得金牌和银牌。

张艺谋新作《惊蛰无声》聚焦当代国家安全题材

张艺谋导演新作、首部聚焦当代国家安全题材的影片《惊蛰无声》,日前在深圳正式开机。该剧由国家安全部指导创作,易烊千玺、朱一龙、宋佳领衔主演,雷佳音、杨幂、张译、刘诗诗等出演,讲述了我国重要情报遭到外泄,国安小组立刻展开行动,随着调查深入,抓捕行动接连遭遇重创,矛头竟指向国安小组内部。信任与背叛的漩涡中,一场无声的较量悄然上演……

张艺谋表示:“这是我首次尝试当代国安题材创作,感谢国家安全机关的信任与支持,给予我在这个题材中创作和发挥的空间,希望借此机会能够将国家隐蔽战线的交锋,精准、精彩地呈现在大银幕上。” 据京报网

《流浪地球3》正式开机 沈腾加盟搭档吴京郭帆

郭帆执导的电影《流浪地球3》日前宣布正式开机,导演郭帆,主演吴京、沈腾现身开机仪式。据悉,《流浪地球3》改编自刘慈欣的同名小说,是《流浪地球》系列的第3部,讲述了太阳即将毁灭,人类在地球表面建造出巨大的推进器,寻找新的家园。然而宇宙之路危机四伏,为了拯救地球,为了人类能在漫长的2500年后抵达新家园,最终,流浪地球时代的年轻人挺身而出,展开争分夺秒的生死之战。影片将于2027年大年初一上映。

据中国青年网



4月16日,在澳门举行的2025年国际乒联男子及女子世界杯女单小组赛中,中国选手陈幸同4比0战胜德国选手沙宾·温特。图为陈幸同在比赛中回球。

新华社记者陈铎 摄

遗失声明

遗失:天津市津源投资发展有限公司工会《工会法人资格证书》正副本,特此声明。

“双向养育”如此美好

□刘诺

是他们在用自己的方式告诉我应该如何做妈妈,做一个好妈妈,做一个优秀的自己。



有了两个孩子之后,我的生活变得忙碌且忙碌,是的,我想不出别的词汇来形容我的生活。举个例子,两个孩子都要上兴趣班,每件事上都想亲力亲为的我,会想着如何安排好时间,做好高

效率的陪伴。但看起来如此忙碌的我,却感觉到无比充实且快乐,所以与其说是陪着他们长大,不如说是他们丰富了我的人生。

从前我对幸福的定义是远方,是自由,是梦想。但做了妈妈后,我发现幸福被我具体到了眼睛可以看到、耳朵可以听到、双手可以拥抱到……这也许就是所谓的幸福具象化!

“双向奔赴”是一个网络流行语,主要用于描述人际关系中的一种互动模式,它强调双方在感情中的主动性和付出。而我想用“双向养育”来形容我和我孩子的亲子关系。我一直觉得我和我的孩子是“同岁”,在他们出生那一刻,我才做了妈妈。我的女儿伴我走过了初为人母的束手无策,我的儿子陪我经历过再为人母的熟能生巧。是他们在用自己的方式告诉我应该如何做妈

妈,做一个好妈妈,做一个优秀的自己。在他们的身上我学到了很多,也是他们给我提供了很多的能量!

如今,我常常在女儿身上看见自己的模样。她的倔强、她的要强、她的好奇心,都像一面镜子,在她身上我重新认识了自己。有一次,我因为工作上的失误而情绪低落,坐在沙发上发呆。细心的女儿和儿子来到我身边,儿子递给我一块糖果对我说:“妈妈,姐姐说吃甜的就会开心。”我接过糖果,心里一阵温暖。孩子的世界如此简单,快乐和悲伤都来得快去得也快。他们不会为过去的错误懊悔,也不会为未来的不确定焦虑。是他们教会我,生活不必过于复杂,有时候,一块饼干、一个拥抱,就足以让阴霾散去。我在精心滋养着我的小花们,而我的小花们同样在为我提供着花蜜。

添“绿”有利 何乐不为

□陈茂生

据说步行能获能量,捐献能量可在边远荒漠绿化带认领一棵梭梭树,很难揣测数千公里外的场景,就当参与一个绿色“手游”吧。

家里过期的报纸刊物太多,每日数张每周一堆足月成捆,更有快递盒等时时“助虐”。当下正是冬去春来、万物复苏的换季时节,昔日遮风挡寒的旧衣急需“断舍离”。忽然发现楼梯口有小贴士:“绿色生活、两网融合;每周一上午,再生资源回收……”如获“令箭”一般,虽是“三细不值两细”,我也不免俗了。在某次聚会“畅聊时间”里,随口说起这“绿色生活、两网融合”的小事,本想打个包袱逗逗乐,孰料边上有熟人很认真地问如何操作。

阳春三月,绿色象征清纯和成长。日出日落,生活本无色,只是日复一日中,变得更精彩,人类对自然界也索取更多。“绿色生活”的缘起就为消除人类活动对环境的负面影响,若用著名诗句注释“悄悄的我走了,正如我悄悄的来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩”,也不违和。

原先不很了解“两网”,查询方知

特指“垃圾分类收运与再生资源回收”这两张网。人们享受便利、品尝美味;仍要为处置越来越多的厨余垃圾、废旧衣物烦恼。起初以为私人私事无论焚烧、填埋皆由己定,只要“眼不见,心不烦”即可。随即发现鸵鸟似的糊弄环境,定会遭受更大报复。充分利用资源不仅对环境扰动最小,而且能以最少投入获得最大收益。就个人而言,资源回收会得到些许回报,为餐桌添个菜给家庭温馨加个点,何乐不为?在社区慈善捐献时潇洒地刷码签名,当然是“上台面”的高光时刻;也为生活增添一丝“绿”。

熟悉“热力学第二定律”,知道热量传导中的泄漏、蒸发、损耗都是影响环境的不确定因素。人在江湖,而家有小孙女,聪明伶俐,被我视若明珠,一心想让她有尽可能好的生活条件,又有一片清平世界、朗朗乾坤。固然明白平常人过日子不能“既要、又要”,所以除了

依靠科技进步更要自勉自律。“绿色生活”只有一荣俱荣、一损俱损,而难以独善其身。所以责人不如责己,在扔垃圾、处置废弃物等小事上多行举手之劳,小孙女的未来就多了一丝“绿”。

如今出门,常被要求多带一部手机。一日尚觉新鲜,天天如此便不厌其烦,但“抗议”无效。据说步行能获能量,捐献能量可在边远荒漠绿化带认领一棵梭梭树,很难揣测数千公里外的场景,就当参与一个绿色“手游”吧。在某地旅游时听导游说,那边菜市场夏天没有蝇蚊,其中固然有天气地理因素,但众人在细节上的苛刻自觉不容忽视,譬如一次性餐盒在丢弃前都要冲洗干净,一车游客听罢如获启蒙般感叹不已。行程结束,前几日径直而下的大家,下车时带走了喝完的塑料水瓶和剩余的瓜果果皮。

绿色生活,人人向往;若人人尽本分、行所能,就一定不难。

旅行的意义

□刘炜

极有冲击感的美呼啸而来,于是,灵感就在这稍显漫长的旅途中,疯狂地涌动。



小时候,还不懂什么是旅行。

深山中,小县城,小小年纪的我,只是时常趴在集体宿舍二楼的阳台,看着看似并不远的重峦叠嶂,看着夕阳在山顶镀上一层金边,琢磨着山外有啥不一样。

极少几次机会,老爹带我去桃源老家看望爷爷奶奶,老娘拉我去凤凰乡下看望外公外婆,我兴奋得头一晚上不睡觉,第二天依旧精神抖擞地踏上散发着浓浓汽油味的长途大巴。

一定会想方设法赖在车窗旁的位子,车开动,首先是街景动了,平日里看腻了的那些熟悉的门户,门户中熟悉的人脸,门户前熟悉的老树,都变得生动了。

车动处,车内的人东摇西晃,窗外的景色也东摇西晃。偶尔路过山中小县城,又或一处小村子,我更是几乎将半个身体探出车窗,瞪大眼看。

真新鲜!

一颗种子,已于斯时,种于心坎。多出门走走,多出门看看,当是极赏心悦目的大快乐的事。

工作之后不久,我开始在网上写书。惊喜地发现,自己居然有大把大把的时间可以肆意地“挥霍”。

就有了很多次,挑选绿壳子,又或红壳子的火车,稍稍对自己“优渥”一点,买一张硬卧票,带着几本书,带着笔记本电脑,满怀期待踏上旅途。

窗外的景,日新月异。身边的人,时刻更迭。从小有社交恐惧的我,在列车上,在狭窄的空间中,在短暂的“碰见”和“熟悉”中,会暂时打破那一层自我圈限的“社交壳子”,壮着胆子,和不同的旅客攀谈几句,引发他们的谈兴,就立刻蜷缩在一旁,认真而热切地聆听他们的倾述。

每到一处大站,总有地方特色的啤酒售卖。站台上的小推车里,各种好玩的地方零嘴儿也总不会缺席。

啃着烧鸡、熏鸡或风鸡,又或者小碗蒸的排骨、腊肉、香肠,喝着风味迥异的啤酒,聆听身边旅客讲述的喜悦哀乐,手上的键盘“咔嚓”声中,一章又一章新的故事就写了出来。

记忆犹深的一次长途旅行,签约的网文平台在丽江办作者沙龙,不敢、更不愿乘坐飞机的我,提前3天从上海出发。那时尚未开通高铁,就买了一张普通的快车票,在路上慢慢悠悠摇摇晃晃了两两天夜。

经典美文