

新展览、新活动

清明假期“博物馆热”再升温

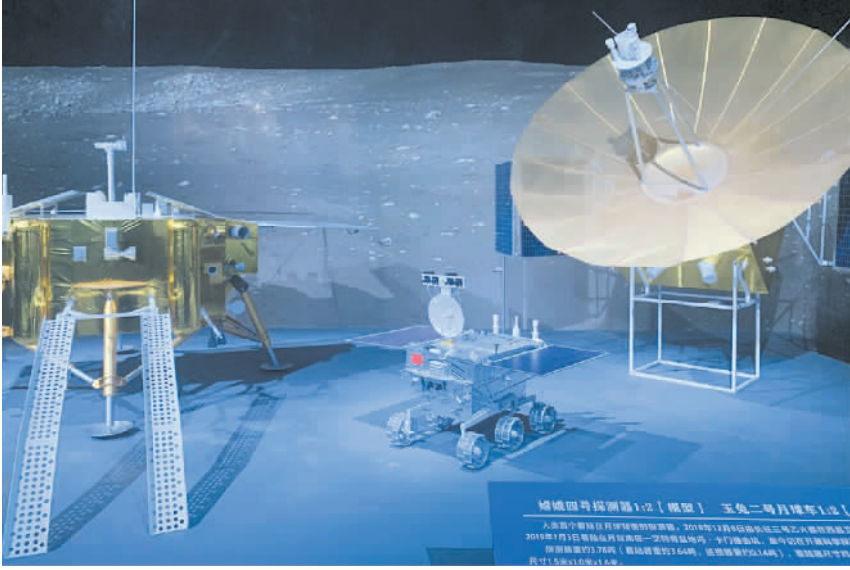
惠风和畅，春和景明。清明假期，苏州博物馆里人头攒动，近期开幕的“吴国的北方朋友”特展迎来了许多新的观众朋友。纹饰华丽的夔龙夔凤纹罇、造型独特的蟠螭纹莲盖壶、工艺高超的晋公盘等逾百件文物吸引着众人的目光。

据苏州博物馆学术科研部刘彬彬介绍，展览以“申公巫臣出奔”这一历史事件为引，分“出奔”“委质”“聘问”“会盟”4个单元，通过其叛楚、投晋、联吴的传奇经历，深入探讨春秋时期的诸侯形势与文化互动，让人们感受历史的厚重与辉煌。

博物馆承载着历史、凝结着记忆，清明又素有慎终追远、思古怀今的文化内涵。随着“博物馆热”持续升温，广大市民游客也在这个假期走进身边的文博场所，“穿越”古今中外，感知文化力量。

春暖花开，游客在故宫午门拾级而上。步入展厅，新近开幕的“乐林泉——中外园林文化展”令众人仿佛置身于一场跨越时空的园林艺术对话。故宫博物院展览部副主任孙淼表示，展览主题名“乐林泉”取自展品《皴涂精舍图轴》上乾隆御笔亲题的诗塘。“林泉”是中国古人对自然山水的诗意表达，“乐”于“林泉”，则是人们在园林中寄托的栖居追求。

在中国国家博物馆，“九天揽



「九天揽月——中国探月工程」展厅现场。

月——中国探月工程 20 年”展览受到广大游客的欢迎。从“嫦娥一号”开启中国深空探测篇章、到“嫦娥三号”携“玉兔号”月球车首次烙下中国月面印记，从突破月背中继通信技术架设地月“鹊桥”、到“嫦娥五号”携月壤凯旋，深刻诠释“追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”的新时代探月精神。

清明是亲近自然的好时节，近日在福建博物院开幕的“近水远山皆

有情——福建博物院积翠园艺术馆藏明清山水画展”则让游客在馆舍之间也能体会到“游山玩水”的乐趣。展览展出 39 件具代表性的明清山水佳作，或气势磅礴，或疏朗淡雅，或细腻婉婉。观者在欣赏画作的同时，能感受到一份独有的宁静与悠远。

在历史延续中，清明承载了厚重的文化底蕴，融汇了丰富的民俗活动。清明假期，多所博物馆推出各具

射击世界杯阿根廷站 中国队再夺一银

据新华社南京 4 月 5 日电（记者王恒志）国际射联官网消息，2025 年射击世界杯阿根廷站当地时间 4 日继续进行，中国队田珈铭获得男子 50 米步枪三姿银牌。

4 日的男子 50 米步枪三姿角逐，赵文宇和田珈铭携手晋级决赛，但预赛排名第一的赵文宇发挥不佳，第一个被淘汰出局，排名第八。匈牙利名将佩尼凭借精湛姿和卧姿积累的优势，以 461 环夺冠，田珈铭以 458.8 环获得亚军，印度选手辛格获得铜牌。



劳模大会：天津生产战线上的英雄会师

□刘昉



天津市劳模大会现场。

新中国成立后，在中央“发展生产、繁荣经济”方针指引下，天津工业生产呈现一派热火朝天的景象，工人阶级在恢复生产中是当之无愧的主力军。为总结发扬英雄模范人物的经验和精神，褒奖其在建设中的突出贡献，在新中国成立一周年之际，天津隆重召开劳模大会。

1950 年 9 月 20 日，天津市劳模大会在素有“华北第一摩登剧场”之称的中国大戏院（今和平区哈尔滨道 104 号）举行。会场外国旗高悬，场内挂满锦旗和标语，3 层的观众席座无虚席。在全市大生产竞赛中涌现出的 300 多个模范集体和模范个人出席会议，其中特级劳模 79 人，涵盖纺织、五金、公用、轻工、铁路等多个系统，一级劳模 189 人，一等模范工厂 4 个、二等模范工厂 11 个、模范小组 43 个，此外还有国营企业、私营大厂的负责同志，共计 1500 余人。

上午 7 时半，大会在庄严的国歌声中开幕。首先通过了由 17 人组成的主席团名单。市总工会主席黄火青致开幕词，表达对大会的祝贺，呼吁工人群众为“自己创造的胜利而欢呼”。市长黄敬发表讲话，并提出希望。中纺公司军代表刘再生提议，工人要向劳模学习，行政管理人员应依靠群众办好企业。副市长刘秀峰报告了全市生产竞赛基本情况，分析了工作成绩、缺点和经验，号召劳动模范和职工群众一道，共同争取更大胜利。

下午，劳模代表登台领奖。中纺一厂工程师于松如、天津钢厂工人潘长有、天津被服四厂车工李兆珍发言。他们感恩中国共产党和新社会改变了

工人地位，决心克服困难，加紧生产。当晚，市生产竞赛委员会举办了晚宴和文艺演出，劳模们胸戴大红花，深切体会到新旧社会的巨大差异。次日，市总工会生产部举办劳模事迹展览，在工人文化宫面向全市职工进行宣传。

天津劳模大会结束 5 天后，1950 年 9 月 25 日，全国工农兵劳动模范代表会议在北京举行。天津派出了由潘长有、于松如、宋春花、李兆珍、魏振华、陈典衡、王世麟、王德山、钱嘉光等 9 人组成的代表团参会，与来自全国各地的英模代表乘坐“毛泽东号”机车共赴这场全国性的劳动英雄盛会。代表们受到了极高的政治礼遇，参观工厂、农场，游览故宫、颐和园，受邀参加政府中秋和国庆庆祝活动，由中央美院的艺术家画像、塑像，与久负盛誉的劳动模范赵占魁、甄荣典、李凤莲等同台接受表彰，先进事迹被广为传颂。毛主席在大会祝词中给予高度评价，称劳模是“全中华民族的模范人物”“推动各方面人民事业胜利前进的骨干”“人民政府的可靠支柱和人民政府联系广大群众的桥梁”，首次明确了劳模的“骨干”“支柱”“桥梁”作用，带给工人极大鼓舞。会后，劳模们带着党和人民的嘱托，返回各自工作岗位，以更大的决心和信心投身于新中国建设。

1950 年召开的天津市劳模大会，贯彻了党的全心全意依靠工人阶级的方针，营造了尊重劳动的社会氛围，树立了弘扬劳模精神的里程碑，在天津工运史上影响重大而深远。

松，挺享受这场比赛。”

王宗源则对自己的表现有些不满意。“今天的混合团体比赛可能是我有史以来发挥最差的一次，可能思想没有紧起来。所以今天的比赛是靠我的队友，我也相信他们能把分数追回来。”

程子龙是首次参加世界杯。他说：“这是我第一次比世界大赛，参加这个团体决赛很兴奋、很紧张，比赛中我努力克制紧张的心态，也相信自

跳水世界杯瓜达拉哈拉站 中国队夺得混合团体金牌

新华社墨西哥瓜达拉哈拉 4 月 4 日电（记者缪培源）2025 年世界泳联跳水世界杯瓜达拉哈拉站 4 日迎来第二个比赛日，中国队夺得混合团体金牌。

这是本站世界杯决出的首枚金牌。陈芋汐、陈艺文、王宗源、程子龙组成的中国队以 489.10 分夺冠，意大利队和德国队分获第二、三名。

赛后，陈艺文接受新华社记者采访时说：“混合团体对我们来说一直是比较轻松的项目，大家心态比较放

特色、寓教于乐的社教活动，让清明的文化内涵与游客“双向奔赴”。

河南博物院推出“穿越千年话清明——文物里的节气密码”线上直播活动，以 3 个朝代的文物解码春祭等清明礼俗，用“博物馆+节气”的方式创新表达传统文化；北京民俗博物馆举办清明节系列文化活动，邀观众参与体验拔河、射柳、投壶等传统民俗项目，共赴一场清明游艺会；上海博物馆“清明·手工坊”推出“纸鸢高飞”“柳叶拓印家族树”“竹编蹴鞠球”等手作体验，让观众在传统与现代的交织中，感受生命绵延的力量。

此外，为了更好地满足社会公众节假日参观需求，南京博物院、山东博物馆、沈阳故宫博物院等多家文博场所在清明假期延时开放。陕西历史博物馆则在此前宣布在今年 4 月 1 日至 10 月 31 日期间取消闭馆日，即陕西历史博物馆本馆每周一、秦汉馆每周二均正常对外开放，同时，本馆的日参观预约数量也从每日 12000 人次增加至每日 14000 人次。

“博物馆热”持续升温，折射出的是人们对中华优秀传统文化的认同。致广大而尽精微，把每项举措做到群众心坎上，才能让每一位游客既“看得着”更“看得好”，在探寻历史幽微中涵养精神力量。

韦衍行（据人民网）

己能够做得很好。”

陈芋汐说：“我今天跳了两个昨天失误的动作，能跳成这样还是比较满意。”

当日进行的两个单项预赛中，陈艺文、陈佳发挥稳定，以前两名的成绩晋级女子 3 米板决赛；程子龙、朱子锋在男子 10 米台预赛中分列第二、第三，晋级决赛。

5 日，陈芋汐、全红婵将在女子 10 米台决赛中上演“巅峰对决”。

“启智津沽：教育与津派文化”活动开幕 《严修日记（1898-1910）》新书首发

□记者秦帆 通讯员高雨桐

本报讯 日前，由严修研究会、张伯苓研究会和南开校友总会主办的“启智津沽：教育与津派文化”系列活动在南开大学东方艺术大楼开幕，现场首发新书《严修日记（1898-1910）》。

“十四五”国家重点图书出版规划项目《严修日记（1898-1910）》由天津古籍出版社出版。该书分为上下两册，共计 70 余万字，

由南开大学校史研究室主任、天津市严修研究会理事长陈鑫整理。日记体量庞大、内容丰富，主要记录了戊戌变法到晚清新政的历史时期严修亲历的重大事件与日常点滴，反映了他的教育救国事业和心路历程。

“启智津沽：教育与津派文化”学术研讨会同期召开，专家学者围绕教育与天津发展历史、大学文脉与城市文脉等话题等展开研讨。

美丽中国万里行（天津蓟州站）暨第二十届天津盘山开山节开幕

□记者金静

本报讯 日前，美丽中国万里行（天津蓟州站）暨第二十届天津盘山开山节在新山门广场盛大开幕。

活动中，著名演员刘劲、孙茜朗诵《约会盘山》，山水组合带来歌曲《山水家乡美》《你莫走》，此外，天津传媒学院师生及众多世界小姐参与的大型古装

表演《乾隆游山》，以华丽的服饰和精彩的演绎，重现了当年乾隆帝游览盘山的盛景。

在京津冀七市区县协同文旅推荐环节，七地领导积极推荐各地文旅资源，并为 14 位演员颁发“京津冀协同文旅推荐官”牌匾。同时，美丽中国万里行组委会为文艺志愿者颁发“2025 美丽中国万里行推广大使”奖杯。



4 月 4 日至 6 日，由天津市艺术研究所、和平区文化和旅游局、和平区金街管理委员会联合主办的“三地传薪火 共绘非遗韵”京津冀非物质文化遗产联展活动在金街举行。来自北京、天津、河北的众多非遗项目齐聚一堂，推动文化传承发展，促进京津冀三地文旅深度融合。

沈岳 摄

佳作 共享

蒹葭苍苍

□鲁北

芦苇绿了，枯了。又绿了，又枯了。

一年又一年，母亲一个人弯着腰，在芦苇地里，割芦苇。微风吹着鹅毛般的苇絮，也吹着母亲花白的头发。

一年又一年，芦苇站起来，又倒下去。

那一年，我决定把我在村子里居住了几十年的土屋卖了。与父母商量，父亲没有说什么，母亲也没有说什么。

那已经是我搬到县城居住很多年以后了。那几间土屋一直闲置着，被风刮着，被雨淋着，被岁月侵蚀着。

卖土屋那天，买主站在天井里，我们也站在天井里，商量都能接受的价格。母亲说，我们卖屋，不卖宅基地，房前屋后还都是我们的。

我们小村居住十分分散，一家一户的，隔得很远。我和东邻隔着十几米，与西邻隔着三四十米。我家房前有一片荆条，屋后有一片芦苇。母亲最在意的是屋后的那一片芦苇。

买主是我的西邻。他买屋不是居住，也不是为了那块宅基地，而是那几间屋。那几年，他在村子里孵化小鸡，在附近村庄小有名气，销路畅通，他想扩大规模，就看上了我们闲置的那几间土屋。

当时，3 间土屋很便宜，卖了 1000 块钱，等于白送。但土屋闲在那里，没有人居住，比人的寿命都短。人住在里面，有烟气托着，屋子不会倒，可以住几代人。屋子怕空，一空就像人的孤独，熬不了几年，说完就完了。卖了，给买家有更大的用处，也是给那几间土屋的生命延续。

屋后的那片芦苇地，不是自然形成的，而是盖屋的时候，要垫屋台子，就地取土，用铲运机铲的。那几间土屋位于村子的最西北角，向西、

油桶洗澡

□古石

1963 年，我在连队当兵，到了部队就在山东省某县山上办的农场里参加劳动。

山上的土地是借来的，原来办过牧场，留下的是满山坡的荒地和几十间羊圈。我们就在这里开荒种地种粮，羊圈则修整一番成了宿舍。

那时山上缺水，只有一口小井，要供连队近百口人的食用，还有十几头牲口要喂，更不具备建浴室的条件。

开荒的部队，天天大汗淋漓，夏天还好，可以冷水浇一下，天冷了就只能简单擦洗一下。部队后来想了个办法，发给连队一个汽油桶，放在石头房里，垒一个生火圈，把油桶支上，桶下生火烧水，在桶底也垫上砖头，防止烫脚。

洗澡时按班轮流，一个班 8 个人，分为两人一组，一人洗一人看护。水一烧热，满屋雾气蒸腾，洗澡人进桶，那叫一个舒服。规定每人只有十五分钟洗澡时间，桶的空间太小，活动不便，看护的人会帮忙迅速搓洗一下后背，以节省时间。每次洗澡，一个班只能共用一桶水，先新兵，后老兵，班长垫后。先洗的人，洗完澡清清爽爽，最后洗的人就是去了汗泥而已。新兵被当成亲弟弟一般爱护，怎能不感动，让老兵先洗，老兵开玩笑说：“浑水澡养人。”这真是一句善意的谎言。

时光如梭，现如今和老战友聚会，大家提起当年油桶洗澡的事无不哈哈大笑，说那可是神仙澡，现在想洗还洗不到呢。