

文体·海河潮

空中技巧已具备冬奥冲冠水平 短道速滑须弥补经验能力不足

亚冬佳绩虽可喜 备战米兰需努力

原创诗文书法作品展
感受传统文化内涵

□记者吴淑平 通讯员刘望望

本报讯 日前,由滨海新区文化和旅游局、东丽区文化旅游体育局联合主办的“梦迷三千年”原创诗文书法作品展在滨海新区美术馆开展,展示天津本土文化的深厚底蕴,进一步推动区域文化交流与融合。

展览汇聚了67位书法家的256件作品,既有对传

统文化的传承,也有对现代文化的创新表达。书法家们用笔墨将诗文中的意境与情感淋漓尽致地展现出来,让观众在欣赏书法艺术的同时,也能感受到诗文背后的文化内涵。

此外,展览还特别设置了诗文诵读环节。115位诵读者用声音诠释了诗文的情感与意境,为观众带来了一场视听盛宴。

西青区国际跳棋队
全国大赛表现亮眼

□记者金静 孙伟

本报讯 近日,2025年“邯山杯”全国国际跳棋公开赛在河北省邯郸市综合体育馆圆满落幕,来自全国各地的32支代表队300余名运动员参赛。西青区国际跳棋队作为天津市唯一参赛队伍,首次亮相全国大赛便表现亮眼,西青区选手刘泮鹭、王梓骏在100格U8组个人赛中取得第4名和第10名的好成绩。此外,其他运

动员在与全国高手的交锋中也得到了充分锻炼,展现了良好的精神风貌。

西青区国际跳棋队秉持开拓眼界、提升水平的初衷,赛前积极备战训练,不断夯实基本功,为参赛做好充分准备。比赛期间,小棋手们全神贯注,在棋盘上展开了一场场激烈的攻防较量,展现出他们顽强的毅力与出色的临场战术素养。赛后,队员们主动复盘关键对局,与教练共同分析得失、优化策略。



2月15日,人们纷纷来到国家图书馆读书、学习,充实周末生活。
新华社记者殷刚 摄



林孝俊(右二)在比赛中展现出超群实力

新华社记者许雅楠 摄

中国队该项目不仅拥有冬奥冲金的实力,且完全可能有不止一名选手登上冬奥会领奖台。

在缺少了苏翊鸣的单板滑雪男子大跳台赛场,本赛季首夺世界杯冠军的杨文龙,夺冠成绩领先亚军33分之多。经过多年沉淀,杨文龙也已成长为世界级选手,将在米兰与卫冕冠军苏翊鸣共同向该枚金牌发起冲击。

放眼世界 直面挑战

在冰上基础大项——速度滑冰的14个小项中,中国队此次狂揽11金5银5铜,创历史最佳战绩,金牌数达到了代表团总数的三分之一。不过,无

论是男子短距离还是男、女中距离,中国队在与欧美选手的较量中都不占优势,若想在米兰冬奥会上有所斩获,还需在备战冲刺阶段巩固、提升实力。

同样在亚冬会上战绩出色的还有中国越野滑雪队,虽拿到6个小项中的五金,但中国队在国际大赛中的竞争力还十分有限。

本届亚冬会,中国滑雪登山队扮演了“梦之队”的角色,8名“00后”年轻选手斩获了三个小项的全部9枚奖牌,实力可谓独步亚洲。不仅如此,这支成立仅三年的队伍,近两个赛季已多次斩获世界杯甚至世锦赛金牌,

《哪吒2》登陆北美 上映首日场面火爆

售票情况发现,该片在洛杉矶地区近60家影院上映,在华人聚集的多个城市尤其火爆,部分影院座位在观影黄金时段基本售罄。许多观众称赞该片精彩程度超出想象,认为电影情节惊心动魄、视觉效果令人赞叹。一位姓赖的华人女士对记者说,自己“看

得一会哭一会笑”,被深深打动。

中国驻洛杉矶总领事郭少春对新华社记者说,《哪吒2》在美国市场广受关注,反映了美国民众对具有中华文化内涵的中国优质影视作品的浓厚兴趣,对两国文化交流的高度热情。“我们期待中美影视界涌现出更多‘哪吒’,为美

国民众了解中国传统文化打开新窗口,为两国人文交流架起新桥梁。”

网络平台数据显示,《哪吒2》在中国的票房收入已突破100亿元人民币(约合14亿美元)。该片是首部单一市场票房过10亿美元、首部全球票房超10亿美元的非好莱坞影片。



制柴工人:津产“洋火”撩动革命星火

□刘昉



1906年,日商在津开办中华燐寸株式会社(燐寸即火柴),大量雇用女工和童工生产火柴。

19世纪60年代火柴引入中国,称“洋火”“番火”或“自来火”。1887年天津有了本土的火柴公司,1904年直隶工艺总局实习工场负责培养十余个工种的技术人才,其中就有专门学习制作火柴的匠人。北洋劝业铁厂于1907年制造出“造火柴机”,使火柴切削开始使用机器,但调药、蘸料、包装等工序仍需大量人工。

天津最早的火柴厂华洋并存。华商中以丹华和北洋两家企业规模最大,除总厂外在津还设有分厂,总计雇工2000余人。因采用机器生产,年产量近10万箱,产品行销华北,渐渐成为百姓的生活必需品。

火柴的主要原料为硫磺和木头,有毒性且制作过程中事故高发。企业为降低成本,除必须成年男工才能胜任的工作,一般只雇佣女工和童工。丹华厂有童工300余人,最小的只有六七岁。童工们早5点半上工,晚9点下工,每天站立工作十五六个小时,工作量连大人也很难承受。1922年上海《民国日报》副刊《觉悟》第7卷曾刊登署名程婉珍的文章《天津火柴厂内的童工》,描述了当时工厂恶劣的生产条件“空气非常污浊,牛胶和磷的气味极其难堪,我们参观了不多时,已经觉着头痛目眩”,感慨童工们过着牛马一样的生活。

中国共产党成立后,在天

津建立工余补习学校,其中学校二所专门面向北洋火柴公司招收了80名工人学员,教员为肖守中和李紫阳。工人觉悟提高后反抗斗争不断,北洋火柴二公司工人石景春、徐德才曾因组织罢工被警察厅讯办。

日本侵华使天津火柴业遭受严重冲击,工人经常面临停工关厂、拖欠工资和集体失业的困境,示威请愿频发。国民党当局以调停为主,还警告工人“不得有越轨行动”。1932年,资方唆使工贼破坏工会,勾结当局逮捕会员55名,迫使工人无条件复工,事后找借口开除了15名工人骨干。1935年,北洋公司因债务纠纷停业,引发全厂男女工500余人绝食抗议,要求发放临时救济金及所欠工资。同年,丹华公司资方年终停工,拒绝发放花红,导致千余人罢工,被军警镇压,为首的工人张文玉、张宝桐等4人被当局究办。这一时期,火柴业工人成立天津救国会分会并议定行业章程,积极开展抗日活动。

抗战胜利后,蒋介石加紧发动内战,民族火柴工业受到沉重打击,工人普遍参与反饥饿、反内战、反裁员、反减薪的经济斗争。1947年10月,全市火柴业中小企业工人开展联合斗争,要求调整底薪,参与人数达540多人。火柴制造业工人集体走上街头,汇入全市各行各业同盟罢工的行列,反抗国民党黑暗统治,成为天津一支重要的革命力量。

青铜雕像
(三十二)

□梁秀章

快到后半夜了,李清泉才睡着。刚睡着又做梦了,他先梦见了弟弟,又梦见了母亲。母亲脸色青黄,眼窝深陷,正用瘦得皮包骨头的手拉着他的手,断断续续地说:“小,小泉呢,今后,你,你可得照顾好,你弟弟啊……”

李清泉激灵一下打了个冷战,一骨碌坐起来,这是母亲临死前说的最后一句话,他一辈子也忘不了。一看表,两点半了,他再也睡不着了,往事像电影一样在眼前一幕幕映现。

那个冬夜里地动山摇的巨响,又在他的脑子里炸响了。

那年冬天特别冷。晚上,北风呼呼地刮着,像是一只怪物在怒吼,狂风吹起的土坷垃、细树枝打在玻璃上啪啪直响。买鞭炮的来了,爹娘去仓库里装车了。李清泉和弟弟在老房子里捂鞭炮子,手冻得直哆嗦,根本捏不住信子,不一会儿就麻木了,就得搓搓。尽管穿着棉鞋,可脚就像站在冷水盆里一样冰凉。为了安全,屋里根本没有生炉子,只有一盏十五瓦的灯泡在头顶上昏黄地亮着。兄弟俩边干边聊天,已经十点多了,李清泉晚上多喝了两碗汤,憋不住了,要去尿尿,就走到当院里。他还没系好裤子,突然听到耳边轰隆一声巨响,接着,窗户的玻璃全都碎了,玻璃碴飞溅出来,一股浓烟蹿了出来,他也仆倒在地上。

李清泉愣了片刻,高声地喊着:“兄弟,兄弟。”连忙爬起来,几步就蹿进了屋里。屋里全是烟,什么都看不见,他摸着摸着,在地上摸到了弟弟,不顾一切地抱着弟弟往外跑。到了院子里,猫腰背起弟弟边跑边喊。爹娘和乡亲们听到响声,正跑过来,把弟弟接进屋里,放在炕上,才看清弟弟的脸上、身上全是血。大伙帮忙,借了一辆千斤车,把弟弟送进了医院。

得了空,爹问李清泉:“怎么回事?屋里也没有生炉子,鞭炮是怎么着的?你俩是不是玩火了?”

李清泉赶紧摇头,“没有,真没有。我出去尿尿了,屋里就爆炸了。”

爹又问弟弟,弟弟说:“我正在低着头捂信子,就听‘嘭’地响了一声,弟就灭了,接着鞭炮就着火了。”

李清泉的爹一听,立刻到老房去看,只见房顶上有个大窟窿,满屋都熏黑了,那盏灯泡只剩下灯口了。后来推测可能是因为屋里太冷了,把那只灯泡冻裂了,灼

热的玻璃碴落下来,正好掉在地上已经捂好了信子的鞭炮子上,就把鞭炮引着了。万幸的是因为只是捂上信子,还没来得及及砸信子,所以被引着的鞭炮药主要是向上喷发,没有横向的爆炸,爆炸的威力不算太大。弟弟的脸和手都被烧伤了,虽然多次住院,经过了整容,还是留下了被烧伤的痕迹。这件事成了李清泉一生无法原谅自己的心结。

每逢提起这件事,李清泉总是说:“我怎么就赶在那会儿去尿尿,只把弟弟留在了屋里呢!”

做鞭炮的路堵死了,人们才又找到了拆废这条道。李清泉到处打听,他怕这条道也会被堵死。他觉得不入园,还可以有退身步,可园区就在那,让李清泉还有点惦记着,他经常打听园区内的消息。

李清泉打听到园区有许多优惠政策,当年入住园区的企业可以免税3年。场地的老板们都一窝蜂地搬进了园区里,只有他李清泉还是坚持在自己的老场地里继续干。不搬迁,他的场地里天天来人,都是县里镇里派来的,有环保的,有税务的,有工商管理的,有市场监督的……有时一天就来好几拨,都动员李清泉搬家,可是,李清泉就是认准了一条道,就是一根筋,他偏不搬,甚至说你们要是真不让我干了,我就关门停产行不行?还是坚守据点,艰难地支撑着。可是来他场地买货的车辆和客户越来越少了,来这里找活干的工人也越来越少了,当然,李清泉公司的效益也就一天不如一天了。李清泉也很苦恼,他不知道自己可以撑到哪一天。

这天,他又和两个儿子商量,能不能有更好的办法。大儿子李恩众欲言又止,李清泉催了好几回,他才吞吞吐吐地说:“知道您老人家向来不喜欢也不相信风水,也就没说。早就有朋友给我介绍说,他认识一位了不起的风水大师,能替人指点迷津,好多大老板都抱着请大师去给看场地、看财运,很是灵验。”

李清泉本来不信,几十年都是凭本事干过来的,都是靠运气拼出来的,钱也没有少挣,也没有请过一个风水先生。可是,现在面临着的很多事,又让他有点拿不准主意了。如果还坚持在原来的场地继续干,没有客户,没有工人,怎么干呢?再加上这些检查的、督导的人员刚刚走了一拨又来一拨,想想自己还真是有点应付不过来了。俩儿子一撺掇,他就点头同意请大师来看看了。其实他也是出于好奇,就想看看这个神秘人物到底是何方神圣,究竟有什么真功夫。

过了几天,李恩众领来了那位神秘人物。大师终于走进了李清泉的办公室。李清泉一打量来人,有七十多岁了,留着花白的胡须,头发也都是白的,根根直立,两只眼睛眯着,穿着干净得体,还真给人一种仙风道骨的感觉。大师没有开口,先端祥李清泉一番,才说:“老板天堂饱满,地阁方圆,是福相啊。”

李清泉也没说话,心里说算命的瞎子都这样夸人的,你这套蒙不了我。

“只是年轻时命运坎坷,创业艰难。到了中年,准确地说是四十来岁,你就站稳了脚跟。”

“你还是先转转我的场地吧。”

李清泉和两个儿子领着大师在场地转,走到东边时,大师的话让他浑身一激灵。

(未完待续)