

职工文艺·文体



张景云

回家过年

随着春节的临近,春运的高峰又到了。此时的家乡,仿佛是一个巨大的磁场,吸引着游子们的心。无论天气多么寒冷,回家的路途多么遥远,也阻挡不住那些回乡的脚步。每到这时,我都会想起几十年前,在山西当兵时那次春节回家探亲的情景……

那是上世纪八十年代初,我在部队已经提干了,按照规定每年有一个月的探亲假。春节临近的时候,我归心似箭,买上一些当地的土特产,向组织请了假,就踏上了漫漫的回乡路。其实从部队到家也就不到一千公里路,现在坐高铁或上高速可以朝夕至。但那时交通不便,坐火车需要两天一夜,还要倒上几次车。

出发这天,我早早起床,拎着行李出发了,战友用自行车把我送到离营房有十几公里的火车站。这里的人比平时多了些,我买了车票,时间不长,一列绿皮火车慢慢进站,上车后,我隔着车窗向战友招招手,春节在营房里留守的他,眼里充满了羡慕……

火车在太行山深处穿行,每到一站,都要停下来,上下车的人大部分是当地走亲访友的老乡。慢悠悠的火车仿佛拉长了大山与外面的距离,也拉长了我的思念和回乡的路……漫长的一天过去了,天渐渐地黑了,一阵困意上来,我闭上眼睛靠在木质的椅子上,想象着走进家门,见到亲人时那

兴奋的场面……不知过了多长时间,耳边传来了列车员的声音:新乡车站到了……列车终于走出大山,来到京广线上。我急忙穿好衣服,收拾好行李准备下车,我要在这里中转签字,而后去北京。

新乡车站不大,但在这里中转的人很多。下车后,我随着人流直奔签字的窗口,远远就看到那里早已人头攒动。签字的窗口很小,人们虽然排着队,但是互相挤着。快排到我时,我吃力地举起硬板火车票伸向窗口,可后边的人群,向前拥挤,一下把我推了出来。我凭借力气和个高的优势,一点点又靠近窗口,终于将手里的票递了进去,拿到签了字的票后,我长长出了一口气。这时,我听到一阵响亮的汽笛声,开往北京的列车已经进站了……

拎着行李,我又登上列车。车厢里人很多,也很热,根本就无空座,连走道上、车厢的连接处也站满了人。我被挤得浑身燥热,汗顺着额头流了下来,可心里却凉了一半,看来这一路我得站着了。列车缓缓开动,车厢里人声鼎沸,有打扑克的、有喝茶的,还有在小桌上摆着烧鸡、花生米喝小酒的,让人好不羡慕!

列车行驶在平原上,车速在不断地加快。此时,我觉得拥挤的车厢好像变得松快了些。我一直站在车厢的走道上,只要有人通过,我就要将身子侧过去。天慢慢亮了,我有些困意,这几日回家心切,一直没有睡好觉,不过我还是努力地控制自己。这时,身旁一位大爷说:“还是你们当兵的有功夫,站了这么长时间也不累,是站岗练出

来的吧?”我点点头,笑了一下。他又对我说:小伙子,我去趟厕所,你坐会儿吧!我急忙说了声“谢谢”就坐下了,心里感到热乎乎的,僵直的腰和腿得到了缓解。一会儿,见大爷从拥挤的人群里一步步挪了过来,我站起身来,大爷说:“没关系,你多坐会儿吧。”我还是把座位让给了大爷。

列车在京广线上奔跑,经过了一个又一个车站,我在心里慢慢数着,回家的路程在车轮的转动中一点点缩短。已经是下午了,车厢里依然很热闹,身边有的人在交谈,回家过年的喜悦溢于言表;也有的人静静地望着窗外,似乎在想念着远方快要见面的亲人。车厢里的烟味、酒味还有许多说不清的味道混合在一起……这时,我觉得有些饿了,从包里拿出几块饼干吃起来,心里是甜甜的。接近黄昏的时候,火车终于进了北京站。

我在站台上又换乘了开往天津的列车,两个多小时后,终于到达天津。天已经黑了,我风尘仆仆伴随着夜空里稀疏的鞭炮声向着家里走去,远远见到门前那盏熟悉的路灯在向我招手,不由得加快了脚步。走进家门,父母和妻子见到我十分高兴,他们激动得眼含热泪。当我把两岁的女儿抱在怀里的时候,旅途的劳累和艰辛,早已被涌出的喜悦泪水洗得干干净净,无影无踪……



糟、橘子瓣,好看又好吃。

邻居小伙伴就像长了馋猫鼻子似的,闻着掐掐汤圆的香气就跑来家里,母亲摸摸小伙伴的小脑袋,笑着走进灶房里去了。一会儿就给串门的娃儿们端来了和我一样的掐掐汤圆,让邻家小孩吃得美滋滋的。我们这些娃儿们吃饱了,一下老桌子,又挤在一起,把小人书看得津津有味。

年,就这样在掐掐汤圆的滋味里,一天天近了。

哦,在那突兀山头上
看一看天望一望我
那么的渺小
云来得正是时候
遮蔽阳光绚丽远方
清晰我的目光
远方在那个湖旁
几只白牛懒洋洋懒洋洋
远方在那个村庄
几缕炊烟随风满随风满

远方的村庄

□ 遼学军

哦,在那沙漠边缘
葡萄藤遍哈密瓜圆
一片片盎然
雨来得正是时候
挥洒甘霖带来清凉
心情格外爽
远方在那个湖旁
几只白牛懒洋洋懒洋洋
远方在那个村庄
几缕炊烟随风满随风满

远方在那个湖旁
几只白牛懒洋洋懒洋洋

寒风吹来之前

一种感觉透过衣衫
被刺痛的骨髓
缩紧在蹒跚的脚步

雨夹雪

此刻的北方,雨夹雪
让目光里舒展了怎样的美丽和宁静
雨雪敲打在屋顶,敲打在田野
敲打在山川,敲打在河流
让白纱般的梦幻,沉浸在童话里

雨夹雪,一些人走在街头
一些人归家,一些人赶往异乡
一些人在温室里打盹儿
这一盹儿
就盹儿到了夕阳西下
日子的缝隙处
能够看出所谓的积雪
给女儿打去电话
嘱咐她冬日的的事情
忽然明白了当年父母的担心

□ 胡庆军

想起一些故人、旧事
如果时间可以停顿,回忆中
一串串清脆而有节奏的声音
从城市传递到乡村。看
蓄满了暖意的房间里
挤进来一段段被时光抚平的故事

四地分会场首次亮相

总台春晚完成第三次彩排

近日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》顺利完成第三次彩排,重庆、湖北武汉、西藏拉萨、江苏无锡四地分会场首次亮相,与北京主会场节目完成合排。歌舞、魔术、武术、创意融合节目创新呈现,整台晚会节目编排、环节衔接更加自然流畅。

分会场节目各具特色

从青藏高原到江南水乡,首次亮相的四地分会场节目充满新时代的发展气息,蕴含各具地方特色的风土人情,尽展山河锦绣的美好年景和万千气象。

重庆分会场带来巴渝特色鲜明的歌舞、年俗表演,热辣滚烫、时尚新

潮;武汉分会场融入新派戏曲、杂技、楚乐和经典影视IP,昂扬姿态尽显“英雄城市,还看今朝”;无锡分会场将传统曲调、情景演绎有机串联,历史文脉与现代文明交相辉映,“太湖明珠”更加璀璨;拉萨分会场原汁原味的民族风情表演和精心设置的特别环节,展现各族群众如石榴籽般紧紧相依、守望相助的动人情谊,传递出齐心协力共建美丽新家园的坚定信心。

心在一起,爱在一起

真情最抚人心。唱着对“小家”的牵挂、对“大家”的挚爱,歌曲《住在心里的人》表达“有一种爱叫隔辈亲”,让祖辈与孙辈之间深厚细腻、无私温

暖的情感在娓娓道来的旋律中流转,直抵内心深处的柔软。

合唱歌曲《我的家》中,四十多位生态文明建设者代表共唱“我的家,到处都是绿的”,展现20年来对“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践,铺展开一幅生态美、产业兴、百姓富的美丽中国新画卷。来自新疆的两姐妹带着在家乡沙漠种出的玫瑰花走上舞台,为节目报幕。今年总台春晚首次邀请不同年龄、不同行业和地区的普通人作为春晚节目报幕,体现大联欢的特点。

全球一起“China Fun”

四海迎春,总台CGTN(中国国际电视台)在全球社交媒体上发起“蛇

实力演员阵容齐聚 纪实与悬疑相结合

《真心英雄》演绎政法英模传奇

已播出的剧集单元中,《现场》单元主人公乌光启的原型人物是刑侦专家乌国庆。乌国庆是公安部首批八大特邀刑侦专家之一,被誉为“中国当代的福尔摩斯”。剧中的连环爆炸案、持枪抢劫杀人案等剧情都是在乌国庆侦办的真实案件基础上做了艺术化改编,体现了刑侦解谜的过程。

《无名》单元中的主角刘嘉英是以全国国家安全系统二级英雄模范、反间谍斗争尖兵陈昕茹为原型,讲述其身患癌症依然坚持一线查案的故事。现实中,陈昕茹曾花十年时间追查间谍王某,最终在王某倒的垃圾中寻获线索,剧中也把这些情节、事迹进行了高度还原。

■ 诠释

实力演员人物塑造各显神通

《真心英雄》八个单元由张丰毅、佟丽娅、叶祖新、苏晓彤、闫妮、富大龙、何冰、蓝盈莹、高至霆、江珊、张萌、范帅琦、谭凯、罗一舟、余男等出

演(按单元播出顺序排列),堪称豪华的演员阵容是剧集成功塑造政法英雄群像的重要保证。

在《现场》单元中,主角人物乌光启在破案现场眼神锐利不放过任何蛛丝马迹,对案件细节的捕捉和推理能力极强。张丰毅既展现了一个经验丰富、能力卓越的刑侦专家在工作中的专业、敏锐和沉稳,又表现出人物在生活中充满烟火气的一面,角色呈现丰满立体。

在《公诉人》单元中,闫妮饰演的检察官斯菁在法庭上是正义的化身,私下里又有亲切朴实的一面。与富大龙饰演的犯罪嫌疑人正面对峙时,斯菁不仅气场十足,还能洞悉对方的内心,惩罚犯罪的同时也促使罪犯从心底改过自新。演员闫妮在剧中一改往日形象,将角色的反差感演绎得恰到好处,让观众感受到人物的厚度与温度。

■ 亮点

故事类型各异突破传统视角

《真心英雄》力图打造一部“新主流”的英模题材精品剧集,每个单元

年FUN舞挑战”新媒体互动活动,已收获全球42个国家和地区的网友热情参与。全球网友的打卡视频将登上春晚,并共同完成一曲《一起China Fun》,向四海宾朋发出“快来一起玩”的真诚邀约。

中央广播电视总台还推出“春晚序曲 全球看春晚”活动,通过多样态的文艺表演、非遗体验、节目展播等方式,让海外受众感受到热烈的春节氛围和中华文化的隽永魅力。系列活动首站美国专场于当地时间1月16日在纽约成功举办,后续还将陆续亮相肯尼亚、西班牙、巴西、澳大利亚、法国、俄罗斯、阿联酋等多个国家,让春晚成为世界走近中国、了解中国的文化名片。

王莉(据《羊城晚报》)

自由式滑雪世界杯普莱西德湖站：徐梦桃孙佳旭获得金牌

据新华社北京1月19日电(记者卢吉吉)在当地时间18日进行的国际雪联自由式滑雪世界杯普莱西德湖站的空中技巧比赛中,中国选手徐梦桃、孙佳旭分获女子和男子个人项目金牌。

在当日的决赛中,众多选手因大雪导致的低能见度选择了较低难度系数的动作。但徐梦桃在第二轮挑战

成功了难度系数为3.525的动作,拿到95.52分夺冠。

北京冬奥会后,徐梦桃减少了参加世界杯分站赛的频率。她在上赛季仅参加了长春站。此次夺冠,为徐梦桃第五次备战冬奥打下了良好基础。

男子方面,进入决赛第二轮的6名选手中有5位来自中国队。最终孙佳旭以136.17分夺冠。

澳大利亚网球公开赛：王欣瑜郑赛赛闯入女双第三轮

据新华社墨尔本1月19日电(记者王子江 梁有昶)中国选手王欣瑜和郑赛赛19日在澳大利亚网球公开赛女双第二轮比赛中,以2:0击败俄罗斯的库德梅托娃和日本的柴原瑛菜,晋级16强。

面对赛会11号种子库德梅托娃和柴原瑛菜,王欣瑜和郑赛赛首盘以6:1轻松拿下。第二盘双方经过一个小时的较量,中国组合以7:5获胜。

“第二盘比赛太过专注,都没有意识到拿到了赛点。”王欣瑜赛后告诉记者。“今天的战术非常清晰,我守住底线和发球,赛赛在前面更加灵活应对,为了赢下比赛,我们在赛前做了充分准备。”

尽管天气炎热,赛程已进入第八个比赛日,而且因伤休息了三年,去年才恢复比赛,但郑赛赛还是信心十足地表示:“即使进行第三盘决胜,我体力也没问题。”



天津市少年儿童活动中心(天津市少年宫)主办的第十六届娃娃庙会日前热闹开街。本届娃娃庙会以“童趣童传承 喜迎中国年”为主题,让更多人了解并且感受中国文化魅力。 沈岳 摄