

文体·旅游

2025年京津冀春节戏曲晚会将于正月初三播出

三地同心 梨园欢歌

2025年京津冀春节戏曲晚会日前在河北省石家庄市录制完成。本场晚会为京津冀三地联合策划组织的“2025京津冀迎新春系列文旅活动”中的一项重要活动,用别开生面的“戏曲印象”,谱写一曲山水相连、文化一脉的戏韵华章,营造出欢乐祥和、喜庆热烈的节日氛围。

京津冀自古一体,京评梆同出一源。数百年来,古老的戏曲艺术在这片英雄的热土上薪火相传、弦歌不辍。本场晚会由京津冀三地共创,以戏曲为媒介、以晚会为舞台,用“百花迎春”“薪火相传”“岁月鎏金”三个篇章,让观众在经典戏曲故事里感受优秀传统文化的底蕴魅力,激发观众的文化自信和民族自豪。

晚会阵容强大、高潮迭起,汇集京津冀具有代表性的梅花奖得主共27朵“梅花”登台献艺,名家名段、满宫满调。特别是,14个节目中有8个节目由来自北京、天津、河北的艺术家共同演绎:河北梆子《大登殿》让观众



现场感受不同的唱腔艺术;《好戏连台》选择了《金沙江畔》《谢瑶环》《花为媒》三个评剧代表曲目,观众能欣

赏到白派、花派、新派三个流派的艺术魅力;由三地三位小戏迷出演的京剧《沙家浜》选段,一招一式都让观众

沉浸式感受到京津冀戏曲艺术的浓厚氛围和薪火相传的未来可期。

晚会设计精心、守正创新,积极尝试融入年轻人喜爱的流行元素,为全国人民奉献一场戏曲文化盛宴。戏腔新唱《壮山河》以熟悉的河北梆子声腔作为主旋律,以梆子和板胡等乐器进行“调色”,用独特的艺术形式展现燕赵文化的气壮山河与慷慨豪迈。阿卡贝拉《智取威虎山》由来自京津冀三地大学生组成的合唱团,用声乐代替乐队伴奏,共同演出京剧名段,绽放现代艺术和经典戏曲碰撞的艺术火花。此外,还有戏曲和街舞的混搭作品《朝阳沟》,梅派男旦和河北梆子演员联袂演唱的《国风超有戏》等原创节目,都将给观众带来耳目一新的视听享受。

2025年京津冀春节戏曲晚会将于1月31日(正月初三)晚,在北京卫视、天津卫视、河北卫视同步播出,多家河北省内外新媒体客户端同期播出。

据北方网

男子冰球U20世锦赛
中国队排名第五保组

北京时间1月13日凌晨,2025年国际冰联男子冰球U20世锦赛乙级A组比赛在克罗地亚萨格勒布落幕。遣上年轻阵容的中国队在末战中大胜荷兰队,以2胜3负的成绩在六支队伍中排名第五成功保组。

当地时间1月6日,面对刚刚升组的罗马尼亚队,中国队在对手的步伐紧逼下顶住压力,孟凡珂在比赛还剩不到3分钟时打入制胜进球,队伍在常规时间中以

4:3险胜对手,取得“开门红”。但随后,中国队遭遇3连败,分别不敌东道主克罗地亚队、英国队和该组最具实力的立陶宛队。

四轮比赛后,中国队积3分,排名倒数第二位。荷兰队则未尝胜绩,排名垫底。如此一来,末轮两队之间的较量便成为“保组大战”,中国队只要在对手的非常规时间内输球,便能稳稳保组。最终,中国队以6:2大胜对手,排名第五成功保组。 据京报网

澳大利亚网球公开赛
袁悦止步女单首轮

新华社墨尔本1月13日电(记者王子江 梁有昶)中国“金花”袁悦13日在澳大利亚网球公开赛女单首轮比赛中,以1:2不敌赛会27号种子、俄罗斯选手帕夫柳琴科娃。

袁悦以4:6丢掉首盘后,第二盘强势反击,以4:0取得领先,帕夫柳琴科娃随后连下4局将比分扳平,袁悦破发再次占据主动,以6:4

取得第二盘胜利。决胜盘中,袁悦一度以2:0领先,但帕夫柳琴科娃再次连赢4局,袁悦最后以3:6失利。

“第三盘2:0领先的时候,如果能做得好一点,是有机会赢下来的。”世界排名第53位的袁悦赛后说,“我排名比她低不少,输球挺正常的。我觉得今天发挥还可以,输赢可能就取决于一些关键分的处理上。”

中国马术场地障碍
年终总决赛落幕

由中国马术协会主办的“浪琴表”2024年度中国马术场地障碍年终总决赛,12日结束为期四天的赛程,在广东省黄村体育训练中心落幕。

本届总决赛共吸引了来自中国、英国、荷兰、比利时等多个国家和地区的骑手报名参加,形成近250匹马、近500对人马组合的参赛阵容。

在压轴大戏145厘米大奖赛中,经过一轮比赛和附加赛的激烈角逐,比利时骑

手帕特里克·史必兹与中国奥运骑手李振强的赛驹“那么烈”,以零罚分、39秒81的成绩成功卫冕。2024年全国马术场地障碍锦标赛个人赛冠军张勇和“吉卡若”以零罚分、42秒69获得亚军,奥运骑手张兴嘉与“PHILEMON VAN T&L”虽然创造了38秒53的更快行进用时,但因打落最后一道障碍遭到4罚分,遗憾获得季军。 据新华社电

春节冰雪游 又美又飒

又到了冰雪游的好时节,在银装素裹的世界里,游客们或沿滑雪道飞驰而下,或在冰雕雪塑前驻足欣赏,或在雪场冰面上嬉戏玩乐……这个春节假期,赴内蒙古、新疆、河北省,感受又美又飒的冰雪旅游热潮。

内蒙古:冰雪拥抱民族风

森林里的浪漫婚礼、火车上的动人歌声、火山下的万人合唱……这个冬天,内蒙古冰雪旅游的玩法又“上新”了!独具特色的民族风情、多姿多彩的文化魅力,让内蒙古的冰雪旅游有点“不一般”。

“到不了南极北极,就来中国冷极”,被国家气候中心授予“中国冷极”称号的根河市,在这个冬季推出穿越自驾活动、极地科考探秘等旅游产品。根河,还是鄂温克族敖鲁古雅使鹿部落居住地。作家迟子建的一部《额尔古纳河右岸》,让鄂温克族这个古老而神秘的民族走进了大众视野,也激起了人们对这个民族的好奇和向往。来根河,游客可以在“撮罗子”中和使鹿鄂温克人伴着篝火纵情高歌,可以乘履带车在林海雪原间穿梭。时空交错,仿佛与书中的鄂温克人来了场亲密接触。

在广袤的呼伦贝尔雪原,披上银装的“天下第一曲水”莫尔格勒河,九曲十八弯好似白练在皑皑白雪中画出的浅洳印记;像被施了魔法的呼伦湖冻结为“中国最大的一块冰”,千里冰封如翡翠之海;好似玉带系在中心城区海拉尔“腰间”的伊敏河,两岸铺设20公里长的大众越野滑雪道让越野滑雪不用再“翻山越岭”……这个冰雪季,内蒙古各盟市将举办各类群众冰雪赛事活动300多项,涵盖滑雪、冰球、雪地足球、冰上龙舟

等多个项目,预计辐射带动800余万人次参与。

到了内蒙古,如果有可能,会一睹乌兰牧骑的风采,自然是再好不过了。从兴安盟乌兰浩特市开往阿尔山市的K7595次列车上,悦耳的歌声与游客的欢声一路为伴,这是属于“歌游内蒙古 梦幻阿尔山”冬日主题列车独有的浪漫。悠扬的马头琴独奏、深沉的呼麦吟唱、精彩的蒙古族舞蹈……乌兰牧骑队员们把演出搬上列车,和游客们一路欢笑一路歌,北疆大地独有的文艺范儿就这样蔓延开来。

当广袤绿野变为苍茫雪原,兴安盟的“天天那达慕”也迎来冬季版本。雪地足球、雪地搏克、雪地赛车、雪地龙舟、雪原射箭……游客沉浸式体验少数民族的冬季乐趣,在丰富的冰雪运动项目中尽情挥洒汗水。

这个冬季,乌兰察布市察右后旗的乌兰哈达火山,成了全国各地不少年轻人的向往之地。夜幕降临,乌兰哈达火山脚下的灯光逐渐亮起,照亮了通往火山口的道路。不少游客身着“宇航服”,沿台阶栈道向3号火山顶端走去,沿途“打卡”拍照。每逢周末,3号火山脚下便成了万人大合唱现场,气氛足够嗨!游客们在火山脚下品尝大土炉现烤的“后旗红”土豆,看精彩的灯光秀,下山后品尝美味的羊肉……在天寒地冻的乌兰察布,冰雪旅游“燃”了起来!



导演林超贤继《红海行动》后执导的又一部军事战争巨制《蛟龙行动》将于春节正月初一上映,并以首部潜艇大片的题材填补中国电影空白。

在影片上映前夕,导演揭秘了影片更激烈的战况、更复杂的战场、更耳目一新的装备。

林超贤表示,拍摄潜艇电影,

“等于大家要去做一次科研”。

潜艇置景内部的机械结构、指挥舱内的仪表盘、武器系统的操作流程,无一不是经过了详尽的研究和设计。剧组也邀请了多位潜艇操作顾问、鱼雷顾问等不同方面的专家进组指导,负责设计“龙鲸号”与其他海底场景的专业美术组成员接近200名,剧组全员最多时高达1300余人,所有这一切都只为拍出“面向国际的、属于中国人的潜艇大片”,让影片不仅再现一个高度真实的潜艇世界,同时也向观众展示中国海军的实力与风采。

电影《蛟龙行动》中的“龙鲸号”全长120米,宽11米,高16米,宛如一座钢铁巨兽。剧组1:1打造四艘潜艇置景,从潜艇

外观轮廓到内部的每一个仪表盘、每一条管道,都经过了细致入微的雕琢,不仅成为影片的视觉亮点,也为观众们打开了一扇了解潜艇内部世界的窗口。内部设计还原现实的潜艇构造,共设置了9个舱室,包括鱼雷舱、指挥舱、导弹舱、后置鱼雷舱、核反应堆舱、主机舱、潜水器舱、辅机舱以及艏舱。从巨大的艇身结构,到狭小的内部通道,甚至舱室中的每一根电线和每一个螺丝钉都经过精心雕琢。

演员张涵予登上“龙鲸号”后就惊呆了:“太真实了,这简直就是中国电影工业化的完美体现,真的很难想象剧组是花费了多少心血才打造出这样一个场景。”

据中青网



内蒙古呼和浩特市大黑河军事文化乐园内的冰雪乐园一景

新华社记者李志鹏 摄

新疆:驭雪嬉冰乐无穷

“阿勒泰粉雪,我来啦!”天刚擦亮,滑雪爱好者陈友就搭乘冰雪旅游专列抵达雪都阿勒泰,随即发出当天第一条朋友圈。作为新疆粉雪的“铁粉”,在浙江杭州工作的陈友这几年每个冬天都会来到阿勒泰,赴一场与粉雪的沉浸式“约会”。

阿勒泰被誉为“人类滑雪起源地”。冷风呼啸,林海飒飒,连绵的群山上,银白色的雪道顺势而下。还没来得及休憩,陈友就按捺不住激动的心情,来到离市区最近的将军山滑雪场。脚踏雪板,戴上雪镜,扣紧头盔……陈友顺着雪道俯冲而下,尽享雪中冲浪般的速度与激情。“雪粒像面粉一样饱满、有弹性。滑行时,脚下就像踩在绸缎上,柔软顺滑极了!”兴奋的陈友直呼“很飒”。

傍晚,陈友“卡点”来到滑雪场山顶。夕阳下,余晖将皑皑白雪渲染成温柔的粉色。深邃的蓝紫色天幕上,一轮被云缠绕的明月缓缓升起。在这里,陈友要和朋友们参加山顶夕阳派对,蹦一场零下12摄氏度的“雪迪”。舞台上,主持人妙语连珠,现场气氛不断升温。舞台下,游客们随音乐摇摆,嗨翻全场。

冬日的北疆大地,白雪覆盖了山峦、平原和峡谷,宛如人间仙境,吸引游客前来踏雪赏景。博尔塔拉河两岸树木的枝杈上,挂满了晶莹剔透的雾凇,似是大自然用冰雪雕琢的梦幻画卷,引得人们来揭开它的神秘面纱。置身昭苏夏塔古道,一边踏雪而行,一边聆听雪落的声音。远处的山峦仿佛被白纱笼罩,如梦似幻。

冬日的昭苏玉湖,成为冰雪爱好者的天堂。晶莹剔透的蓝冰、神秘梦幻的冰泡、独特

美丽的冰莲花,为这片静谧之地增添了一抹灵动。从湖南远道而来的郭先生操纵冰帆,在冰面上划出一条优美的弧线。“玉湖周围有山谷环绕,‘狭管风’富集,冬季湖面平滑度好、冰层厚度深,发展冰上帆船运动,优势得天独厚!”玉湖景区旅体负责人李高强不禁扬起了嘴角。

在巴州若羌县,起伏的沙丘上积雪延绵,金色与白色交织成奇幻光影。“‘一条龙式体验’,又暖和又便利!”一大早,在阿克苏拜城县游玩的张斌先去滑了场酣畅淋漓的“早雪”。随后,他直奔铁热克镇温泉小镇度假区,在氤氲水汽中来了个“养生趴”。特色汤池错落分布,室内环境优美清幽,温泉小镇成为游客们争相“打卡”的网红景点。

“冰雪+体育”“冰雪+民俗”“冰雪+康养”……这个冬季,新疆冰雪旅游新业态、新场景和新玩法层出不穷,天山南北正热“雪”沸腾。



游客在河北省张家口市新雪国滑雪场·初心谷滑雪

新华社记者金良快 摄

河北省:常玩常新趣味多

“呦呵!”1月4日,河北张家口崇礼翠云山银河滑雪场人头攒动。北京游客宋欣从山顶飞驰而下,兴奋地举起手臂大声欢呼。

每年都会滑雪的宋欣发现,这个冬季崇礼有了许多新变化和新玩法:翠云山银河滑雪场为“夜滑族”营造别样的滑雪体验,让游客在浩瀚星空与皑皑白雪的映衬下感受速度与激情;太舞滑雪场开设多个冰雪乐园,还开辟了雪原徒步线路;富龙滑雪场增加了趣味十足的各种地形的雪道,打造的戏雪乐园里不仅有可爱的企鹅、驯鹿,还有马拉雪橇、穹幕影院等一系列项目……“现在可玩的项目太多了,唯一担心的就是时间不够,玩不够!”宋欣说。

雪国崇礼,户外天堂。冬季来临,雪花飘落,当大地换上晶莹的银装,崇礼也迎来和各地滑雪爱好者再次相聚的时间。新雪季,为让滑雪爱好者有更好的体验,崇礼各滑雪场各显其能,进一步丰富业态。滑行表演秀、雪地快闪、雪上演绎、冰雕艺术展、冰滑梯探险等休闲娱乐活动纷纷亮相。

来自浙江宁波的滑雪爱好者张琦被崇礼的滑雪邮局所吸引。滑雪结束后,她没有立即返回酒店,而是直奔邮局,准备给“未来的自己”寄张明信片。

滑雪邮局位于富龙滑雪场风铃乐谷商业街内,虽然刚投入运营不久,但已经是崇礼新晋的热门“打卡”地。张琦在展柜前仔细挑选印有“雪如意”、草原天路、大境门等张家口地标精美图片的明信片。反复对比后,她选中一张,写下这趟旅程的所见所想。至于寄出的时间,张琦选在了两年后。“想象一下,两年后的一天,我突然收到一张‘过去的自己’寄来的明信片,记忆瞬间就会被拉回到两年前的这

趟旅行,多有趣呀!”张琦开心地说。

不仅是张家口推陈出新、常玩常新,河北各地充分发挥当地独特民俗文化特点,将冰雪资源与当地文化资源融合,形成各具特色的冰雪旅游产品。

凛冽寒冬,泡完温泉“吃着火锅唱着歌”,惬意得很!这个冬季,隆化县开展“畅冰雪温泉,享体验之趣”系列活动,增加冬日露营、冰雪垂钓、创意雪屋等新业态,配套推出雪地火锅、雪地烧烤、温泉煮鸡蛋等美食,打造冰雪景观、冰川艺术品,不断丰富游客室外游玩体验。

冬日坝上,白雪皑皑。纵马驰骋,飞奔的马蹄声起如莽雪带,气势恢宏。上个雪季,承德市丰宁满族自治县“坝上雪骑”火爆出圈。当地围绕不同场景不同组别,设置以“山与原”为主题的草原雪骑、以“林与冬”为主题的森林雪骑、以“遇与寻”为主题的女子速度赛,以“滦与雪”为主题的男子速度赛,丰富多样的雪骑项目,让游客大呼过瘾。

今冬,丰宁不仅有坝上雪骑、越野巡游等让游客念念不忘的项目如约登场,还“上新”了穿越林海雪原、攀登雪山、冰雪研学等特色活动。

位于河北南部的武安市,推出一系列“冰雪+”新场景,用冰雪资源撬动火热旅游。在七步沟景区,游客可以体验冰雪漂流、雪地摩托等40余种冬季运动项目;在东太行景区,游客可以坐上空中观光飞艇,饱览太行山千里冰封、万里雪飘的风光;古武当山景区则全天候开放,游客白天可赏冰雪太行,晚上可开启夜游模式,感受霓虹闪烁下的烟火气;在太行花溪谷景区,游客站在观景台和步游道上,冰柱、冰瀑触手可及,还可以观赏传统民俗展演。

据光明网