

WTT 总决赛抽签出炉

# 首轮将上演多场强强对话

新华社东京11月18日电(记者岳晨星)2024年世界乒乓球职业大联盟(WTT)总决赛抽签仪式18日举行,四个单项对阵情况确定,首轮将上演多场强强对话。

男单方面,梁靖崑与日本名将张本智和的比赛将是首轮焦点战。头号种子王楚钦、2号种子林诗栋将分别对阵德国名将弗朗西斯和法国选手

大勒布伦。王楚钦若能胜出,接下来将面对巴黎奥运会男单亚军莫雷加德和他的瑞典队友卡尔伯格之间的胜者。林高远将对阵斯洛文尼亚选手约奇克。

女单签表上,头号种子孙颖莎将在首轮与队友陈幸同交手。孙颖莎此前已连续三年赢得赛季收官战的单打冠军,她能否又一次卫冕将是本次总

决赛的看点之一。王艺迪将迎战中国台北选手郑怡静;钱天一和2号种子王曼昱如果顺利通过首轮,则将在四分之一决赛遭遇。

男双方面,由于瑞典组合中的卡尔森因伤退赛,中国香港组合何灼杰/林兆恒递补参赛。两对国乒组合在同一半区,向鹏/袁励岑将对阵新加坡组合冯耀恩/郭勇,林诗栋/林高

远的对手是日本组合篠塚大登/户上隼辅。

两对国乒女双组合也处于同一半区,孙颖莎/王艺迪将在首轮对阵日本组合佐藤瞳/桥本帆乃香,钱天一/陈幸同则将挑战2号种子、中国台北组合郑怡静/李昱谆。

本次赛事将于11月20日至24日在日本福冈举行。

中国4部影片在约旦展映

据新华社安曼11月17日电(记者何奕萍)“中国·北京电影展”17日在约旦首都安曼开幕。本次影展为期两天,其间将展映《海关战线》《消失的她》《年会不能停!》《金手指》4部影片。

中国驻约旦大使陈传东当天在开幕式上说,中国与约旦都拥有悠久的历史和丰富的文化资源,近年来电影艺术和产业均实现快速发展,各具特色,前景广阔,期待中约两国在电影领域的合作结出更加丰硕的成果。此次展映的影片讲述了中国社会变迁中情感纠葛、职场文化、正邪之争的故事,希望观众通过观影了解中国当代社会,了解中国人的情感世界、价值观念,促进心灵沟通,产生情感共鸣。

约旦皇家电影委员会总干事穆纳纳德·巴克里在致辞中说,此次电影展对约旦观众来说是一个特别的机会,可以踏上感受深厚而悠久的历史的中国文化的电影之旅,希望约中这种合作今后能够继续下去。

约旦皇家电影委员会总干事穆纳纳德·巴克里在致辞中说,此次电影展对约旦观众来说是一个特别的机会,可以踏上感受深厚而悠久的历史的中国文化的电影之旅,希望约中这种合作今后能够继续下去。

音乐剧《芝加哥》在京上演14场

原版百老汇音乐剧《芝加哥》近日在北京世纪剧院开演,抓耳的爵士乐、性感热辣的舞蹈、演员们稳健的唱功以及密集的笑点,讲述了一个充满黑色幽默的故事。

音乐剧《芝加哥》首演距今已有近50年的历史,是纽约百老汇和伦敦西区历史上演出时间最长的美国音乐剧之一,曾获得6项托尼奖、5项美国戏剧奖、2项奥利弗奖和1项格莱美奖。该剧改编自上世纪20年代发生在

芝加哥城市里轰动一时的真实案件,家庭主妇罗克西·哈特和歌舞演员维尔玛·凯利分别因谋杀被指控入狱,但在巧舌如簧的律师比利·弗林的编排下,两人逃脱刑罚并成为时代红人。剧目对彼时的司法腐败、媒体跟风进行了辛辣的讽刺,以笑点频出的戏剧形式呈现,具有极大的社会价值。

《芝加哥》将在北京持续上演至24日,共上演14场。 据京报网



11月17日,国家艺术基金资助项目浪漫法兰西陈曦小提琴音乐会在北京举行。中央音乐学院教授陈曦(左)和特邀钢琴家孙佳依(中)、大提琴家莫漠为听众演奏了法国作曲家克洛德·德彪西的《美丽的黄昏》等10余首中外乐曲。 新华社记者李贺 摄

## 日本羽毛球大师赛进行各项目决赛

日本羽毛球大师赛17日进行了各项目决赛,中国队的李诗沣、刘圣书/谭宁分别夺得男单、女双冠军。

男单决赛中,李诗沣以21:10、21:13直落两盘战胜马来西亚选手梁峻豪,夺得个人本赛季首个巡回赛冠军。在本次比赛中,李诗沣击败法国小将拉尼耶、日本选手西本拳太、巴黎奥运会冠军安赛龙等一众高手,最终登顶领奖台。

女双方面,巴黎奥运会亚军刘圣书/谭宁以21:15、21:5轻取日本组合福岛由纪/松本麻佑。凭借夺冠后的积分,她们也将重返女双世界第一。

女单决赛中,日本选手山口茜以两个21:12击败印尼选手玛丽斯卡,为东道主夺得一枚金牌;印尼组合阿尔菲安/阿迪安托以2:1战胜日本组合小林优吾/保木卓朗,夺得男双冠军;泰国组合德差波/苏皮萨拉摘得混双冠军,他们在决赛中鏖战三局,以2:1击败法国组合吉凯尔/德吕。

2024年日本羽毛球大师赛于11月12日至17日在日本熊本县举行,为世界羽联巡回赛超级500赛事。 据新华社电



中国队球员在训练中 新华社记者魏培全 摄

## 世预赛18强赛今日再战日本队 国足首发阵容将有大变化

2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛第六轮比赛将在19日展开,中国男足将在厦门主场对阵亚洲第一日本队。

两队上一场交手,国足客场0:7惨败。时隔两个多月再度碰面,国足能否带着两连胜的士气和信心在主场捍卫尊严?

毫无疑问,日本队实力远在中国队之上。他们目前世界排名第15位,远远高出国足的第92位。日本队主教练森保一麾下有超过20名旅欧球员,远藤航、久保建英、三笘薰等球星已在欧洲五大联赛建功立业。国足上一次击败对手,是在遥远的1998年。

18强赛赛程过半,日本队4胜1平积13分,手握7分优势占据小组榜首,5场比赛打进19球仅丢1球,是目前18强赛所有球队中进球最多且丢球最少的队伍,展现出冠绝亚洲的统治力。

如果客场击败中国队,日本队将基本锁定世界杯出线名额。三笘薰表示,球队不会松懈,要防止中国队的反扑。“我们要争取取胜,每场比赛都是拉开小组积分差距的机会,我们对此充满信心。”

必须要承认,虽然国足近期表现有所提升,但竞技体育的核心是凭实力说话。面对主力尽出的日本队,国足想在主场拿分确实是大概率事件。但足球比赛从来都不是因为有了希望才坚持,而是只有坚持才会有希望。中国队主教练伊万科维奇表示:“我们要怀着梦想去踢比赛,抱着拿分的决心,在场上全力以赴。”

为国足客场胜巴林队打入制胜球的张玉宁说:“日本队确实是亚洲一流强队,我们肯定是立足防守,去寻找机会打出自己的反击,我们可以比上一场做得更好。”

据了解,能容纳超过5万名观众的厦门白鹭体育场本场比赛的门票已经售罄。对于国足将士们来说,这场比赛无需任何动员。相信球员们很清楚,到现场支持国足的球迷并非全部为了胜利而来,大家都希望看到的,是国足在主场不畏强敌、寸土必争,带着勇气与对手力拼到最后一刻。

人员安排方面,中国队目前多名主力遭遇伤病困扰。伊万科维奇透露,李磊已确诊无法参赛,张玉宁也出战成疑。再加上因累积黄牌停赛的拜合拉木以及早早确认缺席的武磊、费南多,中国队首发阵容必然会有不小变化,预计更多年轻球员将获得上场机会。

让缺乏经验的年轻球员出场,既是挑战,也是机遇。如果年轻人能拿出更好的比赛欲望和活力,或许会取得意想不到的效果。而且不论结果如何,让他们在大赛中积累经验,都有益于球队未来的建设和发展。

从小组排名来看,日本队一骑绝尘;而国足两连胜后位居小组第四,与第二、第三的澳大利亚队、沙特队同积6分,在小组前四(第三、四名晋级附加赛)的争夺中暂时占据主动。面对这场“非生死战”,中国队应放下包袱,争取打出积极的比赛内容,为后面的关键战役积累信心。

新华社记者肖世尧 赵建通 新华社厦门11月18日电

# 开发老资源 营造新场景 优质文旅新品成市场新宠

第六届“中国服务”·旅游产品创新大会近日在浙江横店召开。大会推介了大连熊洞街、无锡君来太湖饭店沉浸式实景茶歇、云上草原国际山地旅游度假区、云台山·云上院子、建昌古城、唐山宴和熙南里历史文化休闲街区7个旅游产品创意案例,并通过主题演讲、圆桌论坛和专家点评,深度解读旅游产品创新的亮点。

## 文商旅综合体 注重游客体验

在推介的7个案例中,唐山宴、大连熊洞街、云台山·云上院子分别由闲置的商场、旧工业厂房、荒废的古村落,打造为文商旅综合体,注重游客的参与度和体验感。以旅游为主导,商业消费做配套,打破传统景区收门票的做法,形成以消费驱动的免费开放式场景。

唐山宴自2018年开业以来,迅速成为唐山文旅新地标,融合仿古建筑与现代元素,集特色餐饮、民俗传承、文化展示、休闲观光、研学实践于一体,通过复原历史场景、实物展示、传统文化演绎等方式,打造出“餐饮+演艺+文创”的新消费场景,成为京津冀最具人气的旅游休闲目的地。唐山宴业态不断迭代升级,将冀东文艺三枝花——皮影戏、评剧、乐亭大鼓等非遗文化元素融入消费场景,通过活态化的展示和体验,让游客感受唐山的文化底蕴。

一个优质的文旅产品,足以改变一座城市在市民、游客心中的认知。三年前,人们很难想象一个叫“熊洞街”的地方能成为大连的创新型地标。一万平方米的熊洞街,去年接待游客140万人次。熊洞街利用高科技打造机械巨熊,结合时下流行的国潮、赛博朋克等元素,链接商业与主题游乐,集巨熊巡游表演、美食娱乐、潮流艺术、科技研学、潮玩周边和夜经济于一体,成为年轻人的欢乐场。

云台山·云上院子是在一座废弃20多年的学校上建起的民宿,就地取材,修旧如旧,用美学设计唤醒了沉睡的山村资源,实现了从废墟到民宿的“蝶变”。云上院子目前有13间客房以及古槐书院、石窟洞茶室、共享厨房、文创艺术工作室、废墟剧场、云中酒馆、星空营地等配套业态,形成一个文创、乡创、艺术、田园、康养、亲子、耕读、旅游等多项产业融合的综合体,激活乡村经济,带动农民增收。



辽宁大连熊洞街迎来众多游客



四川建昌古城游客如织

## 历史文化街区 焕新城市活力

熙南里曾是明清时期南京城最繁华的商业中心。熙南里历史文化休闲街区通过历史文化+建筑打造、江南文化+场景体验、创新科技+网红IP的运营方式,打造出独具南京文化特色的夜经济品牌。

熙南里围绕“新夜态”,布局新业态,夜间消费精彩纷呈。夜游在打造主题亮化夜景的同时,推出精品博物馆夜游项目“甘宅雅韵”。夜购引进非遗工坊、网红夜市、24小时互联网超市等。夜娱为游客打造了博物馆沉浸式演出《甘宅雅韵》,持续推出户外胶片电影——“星光电影院”。夜宿实现精品酒店、特色民宿互补。夜读引进樊登读书会、复兴书店等品牌,打造街头阅读亭;利用数字化打造24小时无人书店;举办读书会、读书沙龙、古旧书市,让文化消费火起来。夜间健身则是培育特色赛事,通过组织街头篮球赛、儿童卡丁车比赛等活动带动夜间体育消费。

中国历史悠久,各地遗存的古城古镇古街众多,但“千城一面”、过度商业化等仍是一些古城古

镇古街改造面临的主要问题。位于四川省凉山彝族自治州的建昌古城、江苏省南京市的熙南里历史文化休闲街区,为古城古街的改造和旅游的可持续发展提供了借鉴。

建昌古城已有600多年历史,是古代“南方丝绸之路”和“茶马古道”的必经之地。建昌古城被称为西昌历史文化的活化石,据不完全统计,建昌古城文物分布多达2400余处,古遗址、古墓群、古石刻、岩画、古建筑遍及全城。

2021年下半年,建昌古城保护更新项目全面启动,华采堂企业承担了建昌古城的城市有机更新,投入近两百名设计师,近千名工匠,重塑古城肌理,焕新城市活力,擦亮西昌“中国历史文化名城”名片。古城一街一景、一院一格、一房一调,商贾文化、军屯文化、民族文化在这里交织。针对不同建筑的特点,提前规划匹配的商业业态和景观,避免了商业化气息过浓和连锁品牌泛滥的问题。同时,古城大量非遗文化和地方物,如彝族漆器银饰、南红一条街、唐卡博物馆、树下美术馆、蜀绣博物馆等,不仅丰富了游客的观赏和体验选择,也大大增强了景区的文化魅力和游客的体验感。

## 南方冰天雪地 创新旅游产品

小而美的旅游产品颇受欢迎。无锡君来太湖饭店沉浸式实景茶歇,开辟餐饮产品新赛道,将无锡的花道、乐道、茶道、画道、商道等融汇于这一方小天地,让游客在短促的茶歇中,通过视、听、嗅、味、触、悟,感受江南文化。

浙江省安吉县余村是“两山”理念诞生地,昔日的赤豆洋荒山如今已变身为云上草原国际山地旅游度假区。

云上文旅集团看准赤豆洋的高海拔、常年有绿、冬天有雪,地理位置上处于长三角黄金区域等优势,判断其发展四季山地旅游大有可为。当地随即开发云上草原国际山地旅游度假区,聚焦年轻人市场,建设富有趣味性、康体性的旅游体验项目,创新四季山地旅游产品体系,打造出天空之阶、悬崖秋千、彩虹滑草、飞拉达·悬崖穿越等30余个高山草原游乐项目。此外,景区还瞄准南方冰雪户外运动,打造中国南方最大规模的户外滑雪场,成为南方冰天雪地里的“金山银山”。

云上草原的开发经验给业界启发和思考。这种开发“荒山秃岭”的实践,颠覆了传统的景区开发资源观。2019年7月景区开业,当年实现营收0.5亿元。2023年景区为山川乡创造了年接待220万人次、旅游总收入超9亿元的经济效益,村民人均收入由几年前的2万多元增加至6万多元,有力促进了共同富裕和乡村全面振兴,让无人问津的荒山冷资源变成四季盈利景区。



游客在浙江安吉云上草原国际山地旅游度假区体验飞拉达