

从一个兵的视角展开英雄画卷

央视一套黄金档重磅开播《上甘岭》

再现老电影中经典情节

1952年秋,持续43天的上甘岭战役以志愿军在逆境中赢得最终胜利而闻名世界。全景呈现这个艰苦卓绝又极富传奇色彩的故事,剧版《上甘岭》不仅再现了老电影《上甘岭》中的经典情节,还在故事结构上独辟蹊径,以战火熔炉中的人物成长带动剧情,串联起志愿军可歌可泣的英雄事迹、灵活多变的

战术智慧与英勇顽强的战斗精神。

剧中,黄轩饰演的段显峰是贯穿故事始终的灵魂人物,这个主角人物的塑造与以往的战争题材作品有很大不同,他既不是“高大全”的传统人物模式,也不是神勇无比的个人英雄,而是一个优缺点并存,反思中成长、在战火中淬炼的基层指挥员,真实的人物力量为整个故事带来说服力。

讲一个“秀才”的战火淬炼

段显峰的成长轨迹首先是从“秀才”到“兵”。剧情中,战争爆发后原本在军事学堂担任助教的段显峰弃笔从戎奔赴战场。作为军事教员,段显峰曾接触过美式教育,能在军事学院的课堂上把美军诺曼底登陆的步炮协同讲得头头是道。而从拿“笔杆子”到“枪杆子”是从理论走向实践,剧中王雷饰演的军长一句质问“你打过仗吗?”直指段显峰缺乏实战经验。

故事开篇,行军途中遭遇敌机轰炸,段显峰在追击过程中跑丢了弹夹,暴露出战场经验不足,融入了众人眼中纸上谈兵的“秀才”。但很

快,段显峰就显露出超凡的军事素养,他提议急行军赶到芝浦里狙击敌人与志愿军司令部意见不谋而合,活用解放战争战例打朴达峰阻击战获得认可。

从军部参谋到连队指挥员,段显峰又深入一线部队。在各连队挖坑道的比拼中,他利用炸药开掘坑道提高效率;自告奋勇拆除美军航弹,他在众人面前大显身手;赶赴前线,他要求连队尽可能补充莫洛托夫手榴弹弥补枪械不足;行军途中遭遇火力封锁,他成功预判美军的轰炸间隙。一次次化险为夷,段显峰逐渐和战士们融为一体,获得了大家的信任。

汲取榜样力量 激发奋斗精神

天房建发公司组织干部职工观看《后池新愚公》

□通讯员孙悦宾

本报讯 日前,天房建发公司组织干部职工观看电影《后池新愚公》,激发大家立足岗位、勇于担当,奋发作为、不忘初心的奋斗精神。

《后池新愚公》讲述了以村支书李保国为代表的后池村党支部,带领村民不等不靠,克服重重困难,治理荒山、铸就乡村振兴道路的感人事迹。通过真实的乡村生活场景和人

物原型,展现了后池村民艰苦奋斗、自强不息、奋勇前进的精神风貌,彰显了新时代“愚公移山”的担当奉献精神。集体观影活动给公司干部职工的思想和精神带来了深刻的淬炼和洗礼,大家被后池人“主动作为、事不避难、锲而不舍、同向同行”的新愚公精神所感染,纷纷表示在今后工作中,要认真践行“新愚公”精神,将奋斗情怀转化为工作动力,以实际行动守初心、担使命,以更加积极的工作

历史细节打动观众

以往的战争题材中,主角人物偏重体现英勇无畏、足智多谋,而《上甘岭》中的段显峰,不但有目睹惨烈战斗后的“创伤后应激障碍”,剧情还为此这个主角设计了重大挫折的剧情点,来体现人物在逆境中的成长。新播出的剧情中,段显峰为缩短步炮协同的最小安全距离,让炮指把炮火的安全距离缩小到80米以内,结果忽略了他其他战士会习惯性向前冲,造成了不必要的误伤。段显峰悔恨不已,也理解了军长当初的那句忠告:服从大局才是最好的战术。

“秀才”到“兵”,从依赖火力装备到依靠信仰,从局部到全局……作为剧版《上甘岭》的核心主角,段显峰可能并没有标准的历史人物原型,但这个虚构角色并不仅仅代表一个人,而是汇集了残酷战斗中集体的成长与蜕变,剧情利用真实的历史细节编织故事情节,以人物成长挖掘故事深度,全新的角色塑造还融入了当下的时代精神,更能引发观众的共鸣。

据京报网

首届女子冰球亚锦赛将于10月底打响

首届国际冰联亚洲女子冰球锦标赛(以下简称“女冰亚锦赛”)将于10月31日至11月3日在北京市石景山区首钢冰球馆举行,届时将有中国、韩国、日本和哈萨克斯坦队四支亚洲顶级球队参赛。

比赛将采用单循环赛制,共有六场比赛。排名世界第七的日本队是亚洲实力最强的队伍,常年雄踞世锦赛顶级组;中国队、韩国队、哈萨克斯坦队分列世界第12、第18和第23位。本次比赛是中国队在2025年亚冬会和2026年冬奥会资格赛前的一次重要练兵机会。

据悉,该项赛事是国际冰联今年重点打造的亚洲地区顶级冰球比赛,旨在为亚洲最高水平运动员提供平台,让她们积累国际比赛经验、提高竞技水平,同时推动冰球运动在亚洲的普及与发展。

据北京市体育局二级巡视员张朝晖介绍,场馆的制冰工作已基本完成。10月25日,哈萨克斯坦队将提前抵达北京进行适应性训练,并计划在27日与中国队打一场友谊赛。日本队和韩国队预计于30日抵达赛区。

据人民网



天津送变电工程公司工会日前在南湖公园开展“奋进新征程 创造新伟业”职工健步走活动,鼓励广大职工积极参加体育锻炼,不断增强身体素质。

沈岳 摄



李叔同(弘一大师)诞辰144周年沉浸式纪念演出昨日晚举行,来自和平区青少年宫小白鸽艺术团、天津市美术中学等学校的学生参演。

沈岳 摄

经典
美文

筑家

□唐小米

30多年前,我家开始建第一处属于自己的住房。父亲在建筑图纸上勾勾画画,母亲计算着手中为数不多的存款,算计着怎样建设3间钢筋混凝土结构的房子。

这是他们第一次自己建房,这之前,我们一直住在工厂家属院。

家属院是由工厂宿舍改造成的,紧挨着厂区西墙,每家两间红砖小屋,一处不大的院子。这些家属院有些年头了,家家屋顶用石棉瓦做盖,人口多的,就在院子里用石棉瓦搭间棚子,能住人也能做厨房。每日三餐时分,家家都在院子里点起柴油炉子煮饭,家属院上空就飘荡着柴油混合米饭的独特气味。

现在想来,如果把当时的县城分成3份,城西是大片农业用地和农村民房,城中安置着学校、商场、医院和机关单位,城东则几乎被工厂占领。轧钢厂、农机厂、石棉瓦厂、化肥厂、服装厂、木器厂……每个厂前面都冠以国营二字,每个厂的工人都穿着统一的工作服进出。

我们这些七八岁的孩子,乐趣在于放学后通过某户人家的屋顶,爬上化肥厂家属院最高的那面围墙,牵拉着腿坐在上面。我坐在高高的围墙上等待,不看围墙后面那条奔涌的大河,专爱看路两侧的工厂。等到下班的铃声响起,那些工厂好像商量好了一般,大门齐刷刷打开,穿着各色工作服的工人们涌出各个工厂的大门,犹如一条条支流,在县城唯一一条柏油马路上汇聚,汇聚成一条奔涌的人河。

后来,经政策允许,县里专门在城西规划出一片废弃地作为宅基地,由企业统一购买、个人自建。那

时候,建一所新房子,是多少人的梦想啊。而一所代表着家与爱的房子,怎么能不用最好的材料呢?思量再三,父亲拍板决定:用马牌水泥!

马牌水泥,是唐山启新水泥厂的名牌产品,据说买水泥的人排成了长队。

房子盖成了。四周的墙还没刷白,裸露着的水泥,灰色中泛着一层淡淡的青。手摸上去并不粗糙,是光滑的,光滑到我怀疑这堵墙并非用砖石垒砌而成,而是天生就矗立在这里,是从这块土里完美长出来的。

那年从启新水泥厂买了水泥回来后,父亲像受到什么力量牵引一般,不顾家人反对,从技术员扎堆的农研所,调到了粉尘飞扬的国营水泥厂担任工程师。从此,他的工作服由蓝色变成了深绿色,他的头发也从黑色变成灰白。他昼夜研究图纸、钻密攀塔、测量试验,终于成为小城里有名的水泥工程师。

我从未问过父亲为什么会做出这样的选择,他也从来不说。后来我想,何须说呢?也许父亲觉得,让县水泥厂也炼造出和马牌一样的水泥,是一个技术员能做的最有意义的事情吧。

不久前,我带父亲到唐山启新水泥厂原址参观,现在这里已经改造成为中国水泥工业博物馆。满墙指针停驻的仪表、生产车间遗留的水泥旋窑,都是父亲十分熟悉的。如今它们静默着,在旧梦里沉睡。老水泥工程师的手擦拭着它们的锈迹和灰尘,动作那样轻,仿佛在抚摸同样年老的自己,以及那一段逝去的岁月。

如今,水泥早已成为常见的建筑材料。各地都有水泥厂,成熟的工艺锻造的全是高品质水泥,再没有人会为了买几袋水泥彻夜排队等候了。父亲喃喃自语:“还好留下来一些,还好能被更多的人看到,这样就不会丢失。”我握了握他的手,很想对他说:“是的,父亲,被历史铭记的,永远都不会消失。”

优化生活

□殷卫钢

电板的剃须刀,用起来很顺手、很舒服。

无独有偶,家中洗脸池前原来摆放着的一只香皂盒,尽管上面有供漏水的缝道,但底层是密封的,剩水全都积在里面,需经常拆开、倒尽盒盖里的积水,特别麻烦。偶然从网上看到一款小巧的塑料皂盒,上面有多道各六七毫米宽、四五毫米高的竖条,供腾空放置香皂,底部被设计成半开放式的斜坡面,中间有伸出来的尖嘴出水口,正好接入洗脸池中,从而保证了皂盒、香皂的干燥,售价仅两元多。

日常生活中,常会遇到剃须刀“罢工”、肥皂盒积水之类的小问题,置之不理当然不行,动辄扔掉、重买新的也不足取,我们需要有的放矢地采取最经济、实用的方法加以解决,加以“优化”。优化生活,就是美化生活;积极面对,保准乐趣无穷!



青铜雕像 (五)

□梁秀章

夜色中,那路像是一条大长虫,闪着灰白的光。路两旁的树被风一吹,叶子哗啦啦地响,李清泉听起来心里暖暖的,他觉得那是在为自己鼓掌。树们也知道他又找到了一条不通过检查站,也能安全到家的发财之路。

找到了这条新的发财之路,李清泉心里像开了花,他恨不能早一刻见着媳妇,告诉她这个喜信儿。

这天回到家里,已经五点多了,天都蒙蒙亮了,李清泉告诉媳妇,自己找到了一条不用经过检查站的平安大道,媳妇听了笑得很开心。他又把自己在柳河里拽着车子过河时,腿抽筋的事跟媳妇说了,媳妇一听就吓哭了,她说:“谢天谢地,又找到了一条道路,只是太危险了,幸亏你自己救了自己,要不黑灯瞎火的,周围连个人也没有,真要有了一什么事,可怎么办啊?”

李清泉安慰了她一顿,媳妇端来了他最爱吃的蒸米饭、鸡蛋汤,做了韭菜炒鸡蛋、豆角炒肉丝,还斟上了一杯白酒。李清泉酒足饭饱之后,躺在炕上,搂着媳妇,又讲起了“革命家史”。

“我从小就爱干活,农村里,春种秋收,年复一年,永远都有干不完的农活。我跟着爹娘每天都是起五更睡半夜,可一年下来,扣除化肥、农药、浇地等的钱,也就只够喂饱一家人的肚皮的,赶上天灾,就更难熬了。那年春天,我们全家人去种蒜,蹲下来,往沟里按蒜瓣,抬头往远处一望,看见大地上有一层雾气一样的东西,在翻滚、蒸腾、上升,你知道那是嘛吗?”

媳妇拉着他的手,看着他的眼,摇了摇头。

“爹告诉我那是风水,天越热,风水就越多、越浓,它们就像水一样在流动。”

“爹还给我讲过一个故事,说跑长途的车把式在晚上给牲口喂料时,都会在它们的草料里撒上一把盐,等到第二天上路后,骡马走上几个钟头就累了,由于头晚上吃了过多的盐,也就渴得厉害。它们一边走路,一边想喝水,前面的风水滚滚而来,仿佛再走几步,就可以来到那条奔腾的大河边,痛痛快快地喝个够。骡马们立刻就来了精神,不由得加快了脚步,为了早一会儿喝上水,它们不用车把式吆喝,就走得飞快。车把式稳稳地坐在车上,享受着大车一颠一颠的晃悠,享受着自己的小聪明给骡马身体内注入的仿佛无穷无尽的动力。”

“当然,等到真正休息的时候,给牲口饮水时,车把式也只是给每个牲口一小桶水喝,根本不够解渴的。

如果任由它们自己喝,一定会把肚子胀爆的。”

“这些车把式倒是挺聪明的,就是把那些傻牲口给累坏了。”媳妇咯咯地笑出了声。

“再讲讲娘吧。”李清泉媳妇又说。

李清泉就讲了起来。

一大早,爹就扶着楼耩地,爷爷牵着毛驴,李清泉和娘拉着砘子砸地,绳套在李清泉的肩上勒出了血印子,生疼。可他望着娘弯成弓的背影,身上就有使不完的劲儿,拉着砘子吱扭吱扭地一步一步往前挪。从割麦到耩地的十几天里,全家人都没有睡过一天的囫囵觉,连宿打夜地忙完了地里又忙场里。

这天早晨,李清泉浑身发软,都起不来炕了,娘过来一摸,发现儿子的额头烫手,就知道他病了。娘早晨没有去干活,留下来照顾他和弟弟。忽然,一股香味儿透过门帘缝,从外间屋钻进了屋里。真香啊,李清泉全身瘫软,但还是猛吸了两口。真香,娘做什么好吃的呢?

不会是一碗儿。娘掀开门帘,“小泉,这几天你累坏了,吃饭吧,白面饼。”

李清泉也不说话,拿起白面饼就狼吞虎咽地吃起来,吃到一半,才发现白面饼里还夹着韭菜炒鸡蛋。

娘说:“你慢点吃。”

原来那股香味儿就是炒鸡蛋的味道,他不由揭开了饼,绿绿的韭菜、黄黄的鸡蛋,看着就好看,吃到嘴里就更香了。已经好几年没有吃鸡蛋了,除了爷爷和弟弟吃几个,剩下的都要攒着,交到供销社里换钱。

李清泉问:“娘,让我吃,你怎么不吃?”

“娘吃完了。”

他知道娘说的是谎话,她根本舍不得吃鸡蛋。她每天早晨都要早早地去队里挑浆子(制作淀粉的下脚料),本来她是挑浆子大军中个儿最高的,可是长长的扁担把她的腰压弯了。

进了腊月,两头猪都有二百多斤了。这天早晨,娘给两头猪做了一大锅糗糊糊的杂杂汤,两头猪狼吞虎咽地吃着,它们不知道的是,这是它们在李家吃的最后一顿饭了。爹找来了叔叔伯伯们捆猪,两头猪嗷嗷大叫着,好像受了多大委屈似的,被抬上了千斤车拉走了。爹回来时,拉来了坚实冒流的一大车粮食,走进屋里,还把一沓钱递给娘。

娘甜甜地笑了,“哎呀,这么多钱呢!”

在李清泉的记忆里,交猪回来以后,爹娘数钱时脸上的笑容是最灿烂、最令他难忘的,平时难得见到俩人的笑。娘平时还让李清泉去打浆、打草、喂饱那些鸡、羊和兔子,这些家禽家畜就是他们家里的“动物银行”。

娘的脸色青黄,时常咳嗽,可她每天还得去挑浆子、做饭、切猪菜,冬天还要温猪食,再喂饱那些猪、羊、兔子,整天脚不沾地地忙碌。晚上还要给全家人缝补衣服、做鞋、织毛衣,到了年关,还要给全家人每人缝制一身新衣裳,常常到了半夜,还能听见娘干活时发出的咳嗽声。

见媳妇的眼角红了,李清泉接着说,“娘做的韭菜炒鸡蛋是我吃过最好吃的菜,可娘没有享福啊,早早地就走了,也没能看到我娶媳妇。现在媳妇你又在替咱娘照顾我,像娘一样操持着咱这个家,我可真有福啊!”

听了李清泉的话,媳妇的眼泪像散落的珍珠流了下来。

(未完待续)



前阵子,我一直在用的一把名牌电动剃须刀“罢工”了,我带上它去特约维修站。师傅拆开剃须刀就说,是充电板充不进电了,更换一只需百元。这把剃须刀原价近七百元,按性价比,我同意更换,还知道了该充电板的寿命也就三四年。更换了充