

和平区开展主题宣讲  
激发学生爱国情怀

□记者姜凯琦

本报讯 日前,和平区“文明实践+”宣讲团走进天津市和平区培育学校,开展了一场主题为“缅怀巨匠 传承精神”的宣讲活动,深入挖掘和弘扬天津历史文化名人的卓越贡献与引领作用,激发青年学子对老一辈文学家崇高精神与优秀传统文化的热爱与传承,进一步弘扬社会主义核心价值观。

活动中,王思梦老师以通俗易懂的语言,生动地描绘了梁斌先生笔下的红色革命故事。她引导学生们深入研读梁斌先生的代表作《红旗谱》,感受那个动荡年代百姓生活的艰辛与不易,领略百姓们最质朴而深沉的情感,呈现一幅波澜壮阔的历史画卷。

活动让学生们深刻认识到如今幸福生活的来之不易,激发了他们的爱国情怀。

管虎新作《狗阵》  
戛纳电影节获奖

据新华社法国戛纳5月25日电(记者张百慧)第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元24日晚举行颁奖仪式,中国导演管虎的新作《狗阵》获得最佳影片奖。

《狗阵》讲述了刚出狱的二郎回家乡后加入当地打狗队,在抓捕流浪狗时与其中一只黑狗逐渐建立起特别的感情,从此二者相互救赎并开启新的生命旅程。该片由管虎执导、彭于晏等主演,18日在戛纳电影节首映后好评如潮。

担任本届戛纳电影节

“一种关注”单元评审团主席的加拿大演员、导演、编剧兼制片人格扎维埃·多兰称赞这是一部“大师级的导演”作品。

管虎在发表获奖感言时说:“我们的电影是讲一个‘再上路’的故事,希望今天晚上所有的一切都化成一种力量,能够帮助我们再上路,并且一直在路上,永远在路上。”

共有18部影片入围本届戛纳电影节“一种关注”单元。“一种关注”单元始于1978年,主要关注国际新锐导演作品和小众佳作。

中国将举办2025年  
U20男足亚洲杯

新华社迪拜5月24日电 亚足联24日发布公告表示,中国将举办2025年U20男足亚洲杯。

当日,亚足联竞赛委员会在阿联酋艾因举行会议,决定未来多项亚洲青少年足球赛事的竞赛规程和赛事举办地。亚足联竞赛委员会决定,将2025年U20男足亚洲

杯举办权授予中国足协,将2025年U17男足亚洲杯举办权授予沙特阿拉伯足协。

此外,由于国际足联决定从2025年开始,将U17男足世界杯由原来的每两年一届调整为每年一届。亚足联宣布从2025年开始将U17亚洲杯的预选赛和正赛也调整为每年举办一次。

剧情构思巧妙 突破续集窠臼  
《庆余年2》收视率一骑绝尘

历经5年终于回归的《庆余年2》,从开播至今始终处于话题的中心。从开播前的万众期待,到第9集处口碑“一集封神”,对这部已经播出超过三分之一的剧集来说,《庆余年2》的“年度剧王”赞誉并不算虚名。

## 收视率稳步攀升

如今,《庆余年2》的收视表现一骑绝尘。开播至今,该剧在酷云收视率峰值高达2.28%,始终占据同时段剧集收视率排名前三,多日蝉联冠军位置;腾讯视频站内热度峰值刷新历史新高纪录。

随着后续剧情的展开,《庆余年2》所要表达的主题逐渐明朗,从现有的表现看,有望打破续集常见的窠臼套路。范闲在与二皇子的争斗中渐渐了解庆帝的铁腕政治,真正明白母亲叶轻眉的遗志,并希望凭一己之力重振朝纲,恢复母亲希望建立的新秩序。在网文改编的“江湖”里,能够像《庆余年2》这样摆脱庸俗的权争和江湖议题,真正以现代价值观重塑古代人物的剧作确实“前无来者”。这既得益于这一网文IP自带的天然优势,同时也有赖于主创团队的“二次加工”。能够透过改编抓住原作的精神内核,并以不看低观众审美的初心来表达深刻的主题,《庆余年》系列目前拿出了符合“剧王”期待的表现,维持了较高水准。

李夏至(据《北京日报》)

策略,更是在与同道者寻找共同的理想。这就让第二部的范闲彻底摆脱了第一部时的犹疑不决,更是从江湖之远转身跨进庙堂的深渊中,实现了人物的关键性转变。

第二季从这里开始了范闲真正的“庙堂之旅”。二皇子以抱月楼一案为由头,借助督察院进谏的权力来挟制范闲,范闲却将计就计将二皇子的门客混入杀手队伍,来了一招“螳螂捕蝉黄雀在后”。为了给范闲一个公平正义的官场名声,恩师陈萍萍甚至主动“贡献”自己巨贪的罪证。眼看着形势大好,在你来我往中互相认可的督察院赖名成,却被庆帝杖毙。范闲在大起大落中深刻感受到庆帝的“天威难测”,而对公平正义的追求和执念也随之加深。最新的剧情里,范闲被任命监察类类似科举考试的春闱,但在开考却发现权贵们的春闱中举名单,选拔机制早已被黑暗笼罩。《庆余年2》以开创性的勇气还原了原著故事里激动人心的改革者面貌,也因为这种表达的探索而拓宽了网络剧的内容深度。

## 备战巴黎奥运会

## 中国女篮已确定9场高水平热身赛

2月2日,中国女篮将分别在辽宁的本溪和沈阳,与来访的澳大利亚队进行3场比赛;6月5日和6月7日,中国女篮将移师陕西西安,与亚洲老对手日本队进行两场比赛。因此,在巴黎奥运会前,中国女篮将至少参加9场高水平热身赛。

备战巴黎奥运会的中国女篮已于5月5日集结,17名队员入选本次

集训名单,但在美国女子职业篮球联赛(WNBA)洛杉矶火花队效力的中国女篮名将李月汝暂未回国参加集训。

据中国女篮主帅郑薇介绍,中国女篮此番集中后,先进行一段时间的身体训练和技术强化,从5月底起在国内进行几场热身赛,通过比赛查找自身问题进行总结,并针对性解决。

随后队伍将前往国外与世界强队进行交流,进一步磨合队伍阵容。

巴黎奥运会女篮比赛将于当地时间7月28日打响。目前,12支参赛队伍的分组形势已经揭晓,目前世界排名第二的中国女篮与西班牙队、塞尔维亚队、波多黎各队同在A组,小组出线当无大碍。

据人民网

## 反常规叙事更显主创巧思

该剧改编自网络作家猫腻同名小说,剧集经过王倦执笔、孙皓掌镜,早在第一季时就一度因少有的宏大主题、精准的网文改编而深受原著读者和观众认可,至今在豆瓣评分仍高达7.9分。

在第一季成功之时,主创团队没有“乘胜追击”,而是选择沉寂五年、扎实推进续作,编剧王倦光是写出第二季的剧本就花了3年,拍摄团队更是为了追求原班人马,苦等一众演员档期,最后才紧赶慢赶在五年之际交出续作。

如此漫长的“填坑”过程,让《庆余年2》备受期待。因为早有原著在先,剧版的人物和故事走向早就是公开的秘密,但《庆余年》的编剧王倦却没有选择最简单的路,他在第二季中增加了部分新的人物故事线,这种变化显然给剧集带来了新鲜感,但也因全新的风格有些冒险。

不过,前面的剧集节奏其实恰恰来自于主创团队的巧思。剧情到了第六集后就能发现,前面插科打诨甚至

有些搞笑荒诞的剧情,无一不是为后来范闲回到京都的朝堂争斗做铺垫。民间大张旗鼓的祭奠活动本身就是二皇子的刻意布局,祭奠活动牵扯出来的抱月楼,更是成为范闲日后搅动朝堂风波的关键转折。

伴随着剧情推进,前述剧情埋下的梗变成了蝴蝶的翅膀,推波助澜间将民间的小事变成了朝堂之上的大风波。这种草蛇灰线的写法给国产观众带来了截然不同的观剧体验,而范闲原本并不明朗的志趣也在一次次的事件中得到了加强。

## 人物塑造增进网络剧深度

剧集的设计“低开高走”,到了第九集则直接催生了范闲的人物弧线到达某种高光时刻。正如第一部中,是滕梓荆的死激发了范闲要伸张正义、进入朝堂的决心,第二部中菜农老金头的死更是让范闲决心要在庆国官场扫清贪腐、重现母亲遗志。在寻找盟友的过程中,他再次发现了如同王启年一样值得托付的下属邓子越。为了唤醒邓子越的初心,范闲步步紧逼的对话,既是促使邓子越“出山”的谈判

正在备战巴黎奥运会的中国女篮已确定9场高水平热身赛,对手分别是世界排名第三的澳大利亚队、第九日本队、第四西班牙队和第七法国队。

当地时间23日,国际篮联更新了6月下旬至巴黎奥运会前12支女篮奥运队伍的热身赛程。其中,中国女篮将于6月23日在西班牙维戈对阵巴黎奥运会小组赛对手西班牙队;7月3日和5日,在墨尔本与澳大利亚队进行两场比赛;7月21日,与东道主法国队进行巴黎奥运会前的最后一场热身赛。

日前,中国篮球队已官宣中国女篮从5月底至6月上旬在国内的5场热身赛——5月29日、5月31日和6

你笑得  
甜甜蜜蜜

□司马小萌

那天在园区里遇见。他的送货车总是擦得锃亮,很好认。打招呼之余,俺大加鼓励:“好好干,小子。行行出状元。”小伙子回答也很正统:“干一行爱一行。”我问:“知道全国劳模李素丽吗?”他答:“知道,有‘李素丽热线’……”我告诉他,劳模的“法宝”,除了敬业之外,还有两个字很重要,就是“微笑”……

今天,本人终于完成种牙的最后一步。

一口看似不错的牙,却不敢恭维:上世纪60年代,正是长身体的阶段,却赶上困难时期。倒霉孩子,严重缺钙呀。

有生以来最怵的事情,就是种牙了。又敲又钻的,动静不小;何况还得种上下两颗。吓得俺,双腿伸直,好似一具木乃伊。

尽管医院近在咫尺,我还是坚决要求儿子陪同;尽管那厮觉得“小题大做”,满脸写着“不高兴”;尽管大夫帮我“减免”了又“减免”,还是去了3趟才完事。

从医院回到小区,母子分道扬镳。看着儿子离去的背影,我突然心头一热,叫住他。

我说:“儿子,谢谢你每次都陪我。有你在,心里踏实多了……”俺家那位高冷的男子汉,露出了难得一见的温柔。

热情还能化解危机。一哥们执意要告某专业报,投诉该报“侵犯了著作权”。原因是,既非约稿,也非投稿,却刊登了他的作品。他不知晓,他不乐意。

哥们儿去告状前,找我支招。俺考虑到,作品虽然没经过作者同意发表了,但署名没错误,又是正能量内容,问题不大。于是,我翻来覆去嘱咐他一句话:“说归说,请微笑着说!”

结果,对方社长接待积极,谈话融洽,还请他共进午餐。

“就冲着他的热情,我也不好太认真了……”哥们儿说。

人哪,有时就靠一个态度。

我们对世界要求并不高:不要战火纷飞,不要灾害连连;我们对人类要求并不高:不用出人头地,也别躺平不干。谁也别羡慕谁,谁也别嫉妒谁,谁也别祸害谁。少点儿尔虞我诈,少点儿坑蒙拐骗。在种好自己那一亩三分地的同时,时不时给朋友送去个西瓜以示友好。

当然,最简单易行的,莫过于张开嘴,笑笑。

佳作  
共享

## 父亲的高考梦

□程中学

父亲曾对我说,参加高考是他一辈子的梦想。

我家祖祖辈辈都是老实本分的“泥腿子”。到了父亲这一代,才有了学习的机会。1977年,各行各业急需人才。国家恢复高考和升学让普通的农家子弟有了升学的机会。父亲和他的同学们重返校园后,立马全身心投入到紧张的学习状态。用老校长教导他们的话来说:“参加高考或中考,是你们面临将来能穿草鞋还是皮鞋的问题。”穿草鞋意味着还要面朝黄土背朝天地在土里刨食,穿皮鞋,则意味着跳出农门,找到一个好出路。老校长讲的道理既简单又朴实,为勤奋学习的父亲指了一条明路,使他充满斗志。

看着家徒四壁的困窘,为了早点就业减轻家里的负担,父亲决定参加中考,放弃了上高中考大学的机会。那年,父亲要到十几里以外的镇上参加考试,奶奶为父亲煮了家里仅有的几个鸡蛋,又让父亲带上一斤米,让他寄宿在一个远房亲戚家。送父亲考试那天,老实巴交的爷爷没有更多的话语,手把着旱烟杆只是默默地和父亲相跟着走出村子,然后远远地看

## 铁匠铺

一进入夏天,那个外号驴的老铁匠就靠在自家的院门上,眯着眼往半里外的公路上望,一起儿一起儿的收割机,先是从北往南,后来又从南往北,赶大集一样追着黄熟的麦子跑。这些高大威猛一身火红家伙,让他又恨又爱说不出个啥来。

想当年,方圆所近,谁家能离了他的铁匠铺子?废品站收来的废钢铁,从他手里过过,就变成了有用的农具。一年四季,除了近不得火的伏天,他的日子差不多全都丁丁当当敲在红得冒花儿的钢铁里了。

秋天来了,得先打老虎把子,刨红薯等着使。这活儿巧儿不大,徒弟们都会干。接下来打锄,才是大手笔,一年几万斤麦秸,全靠它铡碎了喂牲口。一口铡一米多长,十多公斤重,得用大块料儿。一大块好铁,一小块好钢,搁火上烧软了,师傅拿把

着父亲走出村庄、走出山口,眼神里满是亮晶晶的期待和希望。

“你不能输,除非你不想赢”,这是背负太多希望的父亲默默为打赢中考这一仗暗暗下定的决心。天道酬勤,在进入考场之后,胸有成竹的父亲每考完一科都感觉无比轻松。到现在父亲还不止一次骄傲地对我说,他考数学的时候只用了一半的时间就全做完了,又仔仔细细检查了两遍。果然,当年父亲的数学成绩是全县第一。

那一年,父亲考上了邮电学校的综合电信专业。当邮递员送来父亲的录取通知书那天,爷爷奶奶喜极而泣。

参加工作后,父亲感觉中专文化不够用,渐渐跟不上时代的要求,他决定参加成人高考。父亲买了学习资料,利用下班时间挑灯夜战,还找过镇中学的老师补习高中知识,最终在1985年7月参加成人高考,顺利地通过了函授学院经济管理专业录取,通过在职学习,成功地圆了自己的大专梦。

父亲始终认为,没有参加高考是他人生中的一大遗憾。在父亲的心



中,高考其实并不是一座独木桥,而是一座激励人生志向的桥;高考是磨砺意志的考试,也是为理想奋斗拼搏的考试;是走向心中最神圣殿堂的高等学府之路,也意味着完成一次青春的正确切换,走向真正意义上的成熟。

父亲对高考意义的解读一度使我激情澎湃。父亲的高考梦后来成为我们全家人的梦想,并在我这一代实现。父亲充满斗志不断进取的学习生活态度,成为我们勤奋好学的好家风,并将一直发扬和流传下去。

□曲令敏

平整土地,年关近了打菜刀,开春儿打锄、打菜耙子,打钎刀儿,活多的时候老少爷们挤挤嚷嚷,常常为你先后争得脸红脖子粗的,引来成群的小孩子看热闹。

掐指头算算,有好几年没开炉了,钳子、锤子、锉子、枪子没情没趣地搁置在那儿,差不多锈成了一堆废铁,小孙子天天嚷嚷着拿废品站去卖了。小娃娃咋会知道驴师傅对它们的感情呢?大半辈子啊,这些家伙在他手里玩熟了,一个个都成了他的胳膊腿儿了,胳膊腿儿能卸下来拿去卖钱吗?

眼见他那收割机三五成群,伸长了舌头席卷而过,籽儿是好,秸是秸。那真叫机械化。驴师傅吧嗒吧嗒吸几口烟,长长叹出一口气来,心里明镜似的,曾经属于他的铁花儿四溅的日子,随着“镰是一块铁,全仗胳膊曳”的时代,一去不复返了。