

中国沙排为巴黎奥运会资格冲刺

新华社北京5月8日电(记者王镜宇 卢星吉)据中国排球协会相关人士介绍,中国男、女子沙滩排球队正在向巴黎奥运会参赛资格发起最后冲刺。

相关人士表示,中国女队有4对选手全力备战。其中,头号选手薛晨/夏欣怡目前在奥运资格排名中位列第八,有望通过排名直接获得奥运资格。

另外3对备战的女选手是王婧哲/董颜、曹舒婷/曾津津和卡德丽叶·哈来提/朱玲娣。6月21日至23日,她们中的两对将代表中国队参加亚排联

洲际杯总决赛,争夺奥运席位。

中国男队也将通过亚排联洲际杯总决赛来争夺参赛席位。

根据国际排联相关规则,奥运资格积分赛的截止日期是6月9日,届时排名男、女前17位的组合将直接获得巴黎奥运会参赛资格,剩余的席位将通过6月中下旬的各大洲预选赛分配。

2024年亚排联沙滩排球洲际杯总决赛将在宁波象山的杭州亚运会沙滩排球场地举行,比赛采用团体赛赛制,在男、女子比赛中夺冠的队伍将各收获一个奥运参赛席位。



薛晨夏欣怡(左)在比赛中(资料图)

WTT 沙特大满贯赛第四日 国乒全员晋级

据新华社吉达5月7日电(记者王海洲)2024年WTT沙特大满贯赛7日进入第四个比赛日,中国乒乓球队表现出色,全员晋级。

女单赛场上,世界排名第一的孙颖莎展现了压倒性的实力,她在对阵塞尔维亚选手卢普列斯库的比赛中以11:3、11:4、11:6轻松取胜,顺利晋级16强。她的下一轮对手将是韩国名将田志希,后者以3:1战胜美国选手张安。

陈幸同以3:0(11:9、11:9、11:8)击败中国台北队选手简彤娟,晋级16强。她下一场将对阵队友钱天一,后者也以3:0(11:7、13:11、11:7)战胜奥地利选手波尔卡诺娃。

在男单赛场上,在经历6日3名中国队选手爆冷出局后,樊振东在7日发挥稳定,以3:0击败韩国选手安宰贤,晋级16强。

在男双比赛中,头号种子马龙/王楚钦组合以3:0轻松击败沙特组合阿尔哈德拉维/舒莱比,晋级四分之一决赛。梁靖崑/林高远以3:0击败一对跨国组合后晋级。

女双赛场上,头号种子陈梦/王曼昱、王艺迪/陈幸同顺利过关。

在混双方面,头号种子组合王楚钦/孙颖莎以3:0轻松战胜印度组合戈尔帕德/德赛,晋级半决赛。他们将与日本组合张本智和/早田希娜争夺一个决赛席位。

全国蹦床冠军赛朱雪莹王梓赛夺冠

新华社石家庄5月8日电(记者杨帆)8日,2024年全国蹦床冠军赛暨巴黎奥运会选拔赛第四站在河北迁安举行,共有天津、浙江等8支代表队的男、女共21名运动员参赛,东京奥运会蹦床冠军朱雪莹、世界冠军严浪宇等名将纷纷亮相。

女子网上个人决赛中,天津队朱雪莹以56.89分夺冠,山西队胡泽乘、张欣欣以56.81分、55.44分位列二、三位。男子网上个人决赛中,江苏队王梓赛以61.60分摘金,湖南队严浪宇以60.97分获得亚军,山西

队李宇名以60.90分获得季军。

朱雪莹表示:“本次比赛是按照奥运会的赛程来进行的,预赛到决赛只间隔两个小时,赛前训练时间也只有一天,对于自己的身体能力来说是一种挑战。距离巴黎奥运会开幕还有70多天,我希望在这段时间里能够巩固自己难度15.0的成套(动作),在奥运会上取得好成绩。”

国家体育总局体操运动管理中心副主任袁守龙介绍,为选拔出最具夺金实力和处于最佳竞技状

态的运动员,中心在已获得奥运会满额参赛名额的基础上,按照“以赛促练调整状态”的战略,精心安排了国内国外五站赛事,力求以选拔赛来模拟实战。

“最终奥运会参赛资格要根据蹦床奥运选拔赛成绩、采用‘五选三’的办法,即五站选拔赛中选取每名运动员名次最高的三站积分之和进行排名,确定4名男运动员和4名女运动员作为巴黎奥运会备选运动员名单,并根据积分排序进行奥运会提名报名。”袁守龙说。

巴黎奥运会主题曲《巡游盛典》发布

据新华社法国马赛5月8日电(记者肖亚卓)在巴黎奥运会火种即将穿越地中海抵达马赛老港之际,巴黎奥组委8日正式公布本届奥运会的官方主题曲《巡游盛典》(英文名为Parade)。

这首官方主题曲由法国著名作曲家维克多·勒·马斯纳创作,同时他还将担任巴黎奥运会及残奥会的开、闭幕式音乐总监。他表示非常荣幸能够为巴黎奥运会和残奥会贡献力量,“我希望创作的每一条音轨

不仅能伴随奥运会及残奥会上难忘的历史瞬间,也能成为所有人记忆中永恒的一部分”。

该主题曲巧妙融合交响乐和电子音乐的特点,体现了巴黎奥运会追求动感又兼具包容性的精神。

“勒·马斯纳巧妙地将体育的价值观和巴黎2024的雄心融入音乐中,为接下来几个月的活动创造出了一段令人激动的旋律。”巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖说。

8日当天傍晚,奥运火种将从马

赛老港登陆,开始在法国本土的传递。在火种抵达之时,马赛交响乐团将在可以俯瞰整个港口的法罗宫现场演奏这一主题曲,标志着当天庆典活动的正式开始。

这一主题曲将在随后贯穿整个巴黎奥运会和残奥会,录音带版本由法国国家管弦乐团及法国广播合唱团录制。在火炬接力的每一个阶段、直至各个比赛场地,这一官方主题曲将根据不同的场合改变其音调和节奏。

心连心帮扶有温度 手拉手共走振兴路

□记者秦帆

本报讯 红桥区委统战部、和苑街道日前在和苑街营和园社区联合举办“心连心帮扶有温度·手拉手共走振兴路”红桥区2024年社会动员大型宣传活动暨和苑街道首届民族艺术节。

活动现场,天津评剧院、红桥区文化馆、天津市第五中学新疆班、红桥区

第九幼儿园以及街道、社区演职人员带来了歌舞表演、川剧变脸、手势舞、二胡表演等一系列精彩节目。在活动现场,书画家以社会动员和民族团结为主题提笔挥墨,创作优秀作品。宣传展卖环节设置对口帮扶产品展卖区、文化展示区、法律服务区、健康义诊区、志愿服务区以及特色美食区,为此次活动营造了浓厚氛围。

不一样的青春喜剧

《我才不要和你做朋友呢》定档

青春喜剧电影《我才不要和你做朋友呢》日前发布“友被笑到”版预告和“见笑了朋友”版海报。影片由何念执导,庄达菲、陈昊宇、王皓领衔主演,毕雯珺特邀主演,贾冰特别主演,牛莉特邀出演,杨皓宇、钱芳、车保罗友情出演,董思怡、王佳宝、闫强、万国鹏主演,将于6月8日全国上映。

电影《我才不要和你做朋友呢》讲述了高中生李进步(庄达菲 饰)和妈妈李青桐(陈昊宇 饰)一直以来矛盾重重,一次偶然的奇幻际遇,李进步回到妈妈的高中时代,闯入了妈妈的朋友圈“铁原三中破烂团”的故事。当一心想想要“逆天改爸”的李进步遇到重情重义的李青桐和她的朋友们,她们的生活状况不断且笑料百出。

预告揭晓了众角色鲜明有趣的特征。庄达菲饰演的李进步性格叛逆,无论是报户口式搭讪少女时代的妈妈李青桐,还是张嘴就来的梗,皆令人捧腹。陈昊宇饰演的李青桐是七门学科总分一百多分的“百分考神”,但她大大咧咧、古灵精怪的性格尤为讨喜,用快乐



感染着身边所有人。王皓饰演的“直球笑霸”陈君何跟李青桐一起长大,喜欢耍帅却频频被打脸,精准触发观众笑点,堪称团队活宝。毕雯珺饰演的吴智勋为应对家长而请教成绩倒数第一的李青桐,与高冷学霸形象形成有趣反差。贾冰饰演的李五四、牛莉饰演的刘凤霞也搞笑登场,在饭桌上戏谑调侃女儿李青桐的学习成绩。此外,杨皓宇饰演的邹老师也展露出颇具喜感的一面。

据新华社

经典美文

妈妈牌毛衣

□陈睿映

我妈昨天又送来一袋她自己织的毛衣。丈夫和我说:是不是和你妈讲,不用织了啊,这么多来不及穿。我说,我不讲,人到老了要有个爱好。



她还是有点不满足,她羡慕我穿的是亲妈织的妈妈牌毛衣,而她不是,她穿的只是外婆织的毛衣,不是亲妈。我说,你想穿我织的毛衣,那要等等啦。

我这双摸键盘的手织得了毛衣吗?我很怀疑。在我像女儿这么大的时候,我妈也没空给我织毛衣,那个时候她白天东奔西走忙赚钱,晚上呼呼大睡,从不管我的功课,更别提什么织毛衣的闲情逸致了。我的外婆和奶奶从未给我织过一件毛衣,我奶奶的爱好是纳鞋底、做棉鞋,我外婆的爱好是开着助动车风风火火地走街串巷。我羡慕那些穿着家人手打毛衣的同学。那时我的毛衣都是去商店买的,毛衣的价格不菲,我爸大概一年也就是“六一”儿童节带我去“翻新”一下。我有一件在商店买的米老鼠图案的毛衣,样式洋气,很喜欢,穿了许多年,从小学五年级穿到初中毕业,翻翻照相簿,这件毛衣出镜率高了。

我爸反对我妈织毛衣也有点道理,他觉得一直织毛衣很伤颈椎,久坐不动。不过可以全神贯注地投入去做一件事,本身就是一种治愈吧。人年纪大了,无事可做的时候,可能觉得自己不被社会需要了,但是看到自己织的毛衣穿在家人身上,就会觉得,果然这个世界还是需要我的,我在这个世界上留下了作品——莫奈留下了《睡莲》,我妈留下了毛衣。

所以,我鼓励我妈织下去,我也很期待,我妈又织了件啥出来。这些毛衣打发了她的时间,也填补了我家衣帽间的空缺。而且对我而言,洗毛衣曾是件费工夫的事情,从前我是手洗,洗完绞干很费力气,现在洗衣机有“羊毛洗”的功能,放在洗衣袋里扔进去,设置好模式,大概30分钟,就能拿到一款被温柔对待、洗完已经半干的毛衣了,所以再多也不怕。

我想,如果能有个毛衣教室就好了,不管冬暖夏凉,大家想织就聚在一起,喝茶,打打毛线,吃块芝士蛋糕。如果老了能遇上这样的教室,我也会去学的。

好邻居

□罗光辉

“每因暂出犹思伴,岂得安居不择邻。”唐代诗人白居易对邻居的憧憬,也是我们的希望。

刚搬新居没多久,一天,我在外面参加书画笔会活动回到家,发现门前鞋架上有一个纸箱,纸箱里面有不少蔬菜,辣椒、茄子、西红柿。拿进屋,不敢动。妻子出差去了,我又不会点外卖,这是谁放在这里的?

第二天开门,看见对门小庄,才知道是她送的。她笑着说:“乡下朋友送来的,自家地里种的,新鲜,您尝尝。”

我报刊信件比较多,每逢外出,小庄就会帮我把这些东西收好放好,如有邮件,她就会拍照发微信给我,问我信件着不着急处理。

邻居知道我喜欢写作,平时总是静悄悄的。女主人出门进门,声音都很轻,即便是穿着高跟鞋,进出电梯

也不会有多大声响。

我家孙子小,调皮,时不时蹦跳淘气,发起脾气来会大喊大叫,弄出震动楼廊的动静。有时恰逢小庄出入,我们便会对她说道对不起。小庄从不计较,每次都是友好地笑笑:“小孩嘛,都这样。”

小孙子尽管淘气,她还是很喜欢。有一次,她给孩子拿来一大堆玩具,警车、手枪、溜溜球,小孙子乐了:“阿姨好!谢谢阿姨!”

有来无往,非礼也,我们有什么好吃的好喝的,妻子也会给她们家送过去,熟了后,她们也会敞开门聊天。门一敞开,世界就敞开了。见面问好,开门闲聊,你送一把盐,我送几棵葱,我们相处得像一家人。

一次外出,她见我拖着行李箱,还背着个包,便说:“我送您去地铁站吧。”

有一年重阳节期间,我一人在家,病毒感染,血压升高,浑身乏力、发冷,喝了碗姜汤就迷迷糊糊睡着了。“咚、咚、咚”,有敲门声。半夜三更的,谁呀?我打开了门。小庄站在门口:“吓死我了!您赶快给您儿子打电话,他在赶来看您的路上,您爱人给您打了好多电话您没接。”我打开手机,发现妻子和儿子的未接电话共二十来个,是蛮吓人的。

“每因暂出犹思伴,岂得安居不择邻。”唐代诗人白居易对邻居的憧憬,也是我们的希望。睦邻、安邻、悦邻,遇上个好邻居,真好!

有计划地生活

一个人想静下心来,认认真真做成事情,就需要有定力和努力。趁年轻,还做得动事情,不妨多做一点,不负韶华。



我一向认为自己是一个勤快的人,因为我习惯过一种计划性很强的生活,每天提前把要做的事安排好,并很有执行力。

或许有人会问:每天哪来那么多

事?其实,只要你想,就可以有很多事。你不妨坐下,想一想,在小纸条上理一理,看明天有几件事必须做、可以做,再按轻重缓急排个处理顺序。每天晚上像这样花去几分钟,保准能为明天理出好几件要做的事。从读书时代开始,我就是这样度过一天又一天的,这让我的生活很有效率,也没有时光被浪费的烦恼。

有计划地生活,是一种怎样的体验?每天的事,兼顾单位和家庭、工作和娱乐、读书和写作、自己和子女、大与小、急与缓、动与静……实在不少,我会按部就班地做完。需要强调的是,有计划地生活,不是把一天安排得满满当当,让自己忙得透不过气来。这个计划必须是劳逸结合、张弛有度的,要留有休闲放松的时间。

早上,安静,头脑清醒,我通常用来写作、读书、处理需要全身心投入的工作;晌午和下午,我会休闲一下,然后处理一般性事务;晚上,我会陪伴家人,或外出到公园暴走。合适的时间安排做合适的事,所以,我不会

一大早就坐进理发店,而是会把理发安排在两件重要的事之间,因为理发算是一种不错的休闲,还可以让我的思绪得到整理。兴趣爱好占用的时间较多,我会在周末留出半天去做。

有朋友问我:这样活,不累吗?我说:习惯了,就不觉得累。

朋友不解:有计划地生活,充实有了,但有什么趣味呢?我说:那要看一个人对趣味怎么理解。我从来没有觉得自己是一个无趣的人,我有不少爱好,我的生活从来不缺少趣味。相反,规划好每一天,充实而不空虚,付出而有收获,正是我极大乐趣之所在,因为活得有滋有味。

一个人想放松自己,过舒舒服服的日子,太容易了。但一个人想静下心来,认认真真做成事情,就需要有定力和努力。趁年轻,还做得动事情,不妨多做一点,不负韶华。等老到做不动了要休息了,和众人坐在暖阳下聊天,一起回忆青春,彼此不同的,可能就是我们的目光和阅历触及的人生深度、高度和广度。