

# 电影春节档8部新片4部撤档引热议 无奈之举还是任性而为

红火的春节档以80.16亿元的总票房创了影史新高，同时也上演了“几家欢喜几家愁”的大结局。大年初一八部新片上映，然而在档期结束前竟有《我们一起摇太阳》《红毯先生》等4部电影宣布退档，此事在各界引发热议。



感谢已经观看过这部电影的观众，也期待我们能在更恰当的时间，遇到愿意和我们共同完成这部作品的你。”该片春节档期间只取得了8232万元票房。《八戒之天蓬下界》和《黄貔：天降财神猫》春节档票房更惨，仅为319万元和84万元。

的确不高，如果影片的上座率太低，在春节档这么重要的档期，影院很自然会下调排片。”

## 退出理由各有说法

春节档开始，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》与《红毯先生》《我们一起摇太阳》《黄貔：天降财神猫》《八戒之天蓬下界》很快拉开了距离。以大年初三为例，当天《红毯先生》的排片占比从初一的8.5%下降到3.9%，《我们一起摇太阳》的排片占比从初一的7.3%下降到3.3%。到了大年初五，《我们一起摇太阳》的排片占比虽然反弹至4.7%，但只收获了2784万元的单日票房。也在这一天，《我们一起摇太阳》主出品方联瑞影业宣布，2月15日为该片放映最后一天，随后将撤出春节档。这部电影在撤档前共取得9333万元的票房。

2月16日晚8时，《黄貔：天降财神猫》宣布“后会有期，江湖再见”。晚11时，《红毯先生》宣布撤出春节档。随后，《八戒之天蓬下界》也加入了撤档阵营。

联瑞影业将撤档的理由归结为：“在档期选择上出现了重大失误，辜负了导演、演员和台前幕后诸多主创和工作人员的辛苦付出。”《红毯先生》在声明中写道：“《红毯先生》是一部极简主义的荒诞喜剧作品，一部因为与观众的交流而变得完整的作品。

按照计划，新赛季中超联赛第2轮赛事于3月10日战罢后进入首段间歇期，届时国足将重新集中，随后分别于3月21日在客场、3月26日在主场与新加坡队进行世预赛36强赛两回合赛事。截至目前，中国足协尚未通过官方渠道确认是否留用国足主帅扬科维奇，但球队的世预赛备战工作仍会按部就班进行。2月19日，中国足协官宣国足与新加坡队的主场比赛将安排在天津奥体中心体育场进行。中国队折戟第18届亚洲杯小组

## 撤档引发网友热议

“打不赢就跑。”“想来春节档分一杯羹，就要做好愿赌服输的准备。”“错峰出行更安全。”网友们五花八门的留言，让话题很快发酵，引发了广泛关注和讨论。

大料国际影城店长张巍告诉记者：“这4部撤档电影在该影院上座率

## 干扰市场有损契约

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿在接受记者采访时说，按照往年春节档的市场容量，一般能容纳4到5部电影，剩下的都是些中小成本的影片。但今年比较特殊，排在前面的6部影片在质量上都非常不错，尤其是《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》，实力比较平均，而且都主打喜剧。相比之下，《红毯先生》和《我们一起摇太阳》的故事相对沉重，调性不如前4部影片匹配，再加上在营销上的投入也没有这4部电影大，电影市场就这么大，影院肯定是希望自己的观众最大化，在短短8天时间里，也就留不出足够的空间来容纳其他电影。

尹鸿认为，撤档是片方的一个策略。“主要原因还是没有排片，因为口碑不错，片方就会想如果挪到别的档期，说不定会有更好的排片。”

4部影片先后宣布退出春节档，这从来没有出现过。“整体上来讲肯定不合理，确实会对市场有一定的干扰。”

在电影市场专家蒋勇看来，随意撤档是一种扰乱市场秩序的“任性”的行为。蒋勇直言不讳地说，根据电影发行方的规定，影片在档期前都是跟发行方和影院签订了发行合同的，一般首轮放映密钥时间为一个月，要想延迟放映再申请。临时选择撤档，市场数据会被打乱，春节档票房可能要被重新计算，而且临时改档对后面档期的影片也不公平，这是对市场契约精神的一种损伤。

王全跃(据《北京晚报》)

# 中国男篮公布亚预赛名单

新华社北京2月20日电(记者林德韧)中国篮协20日通过官方平台公布了参加2025男篮亚洲杯预选赛第一窗口期比赛的14人名单，CBA劲旅广东队有3名球员入选，辽宁、浙江、广厦、青岛等队各有两名球员入选。

瀚森(青岛)、王睿泽(青岛)、崔永熙(广州)。按照赛程，本次窗口期中国男篮将进行两场比赛，分别是22日主场迎战蒙古国家队以及25日客场挑战日本队。

2025男篮亚洲杯预选赛共有24支球队参加，分为6组，每组4队，小组前两名直接进入亚洲杯正赛。6个小组的第三名将再进行一次附加赛，决出4支球队进入亚洲杯正赛。中国队被分在C组，同组球队有日本、蒙古国和关岛队。

# 李月汝加盟WNBA洛杉矶火花队

据新华社北京2月20日电(记者曹奕博)美国女子职业篮球联赛(WNBA)洛杉矶火花队20日宣布，球队通过和芝加哥天空队交易得到中国球员李月汝。

特兰大梦想队选中。2022年2月，洛杉矶火花队通过交易获得了李月汝的签约权，此后这一签约权又被交易到了芝加哥天空队，她代表天空队征战了2022赛季WNBA。国家队方面，李月汝随中国女篮征战了东京奥运会，获得了2022年女篮世界杯亚军、2023年女篮亚洲杯和杭州亚运会冠军。亚运会后，李月汝远赴土耳其联赛，加盟贝西克塔斯队。

交易中，火花队送出2024年的首轮8号签，从天空队得到李月汝、阿勒芒和一个2025年的第三轮选秀权。

2019年WNBA选秀大会上，李月汝在第三轮第11顺位(总第35顺位)被亚

# “葛沽宝辇会”走进荣程集团

□记者吴淑平 通讯员刘静男

本次活动是津南区葛沽镇推进“非遗进企业”“非遗进校园”活动的创新举措，旨在让更多群众近距离体验家乡非物质文化遗产魅力。葛沽镇将继续积极拓展思路，采取灵活多变的形式，深入开展非遗文化宣传系列活动，以“非遗+企业”“非遗+校园”等多种模式，将非遗文化融入课堂、企业、社区等，全方位多角度弘扬和传播民俗文化，让非遗文化在大家心中扎根、传承、弘扬。

本报讯 近日，国家级非物质文化遗产“葛沽宝辇会”走进荣程集团精彩巡，为企业员工献上一场精彩绝伦的民俗文化盛宴。

伴随着喜庆的锣鼓声，以市级非遗项目青云高跷和葛沽民俗项目鼓韵龙灯、少林狮子等为代表的各个花会依次亮相进行表演。演员们变换队形，边走边舞，配合默契，绚丽的颜色、灵动的身姿、繁多的花样，让人目不暇接。

# 3月26日对阵新加坡队 国足世预赛主场落户天津

赛后，于北京时间1月24日返回国内，随后全员就地解散。扬科维奇及两位塞尔维亚籍助手则由卡塔尔直接回国。据了解，因国足本届亚洲杯战绩糟糕，中国足协已决定换掉扬科维奇，只不过因换帅工作涉及的各类问

题比较复杂，足协至今并没有通过官方渠道就此事做出公开回应。

中国队将分别于3月21日在客场、3月26日在主场迎战新加坡队。尽管球队接下来由谁来挂帅国足尚没有确切答案，但中国足协已经着手启动球队

新一期集训及两场比赛的备战工作。在各项工作中，新一期集训及主场对阵新加坡队比赛地点的遴选非常重要。

中国足协经过一番筛选后，已将天津奥体中心体育场(水滴)选为3月26日中、新之战的主场赛地。 据北青网

## 文化传承在行动 工人文化宫记忆

### 工人文化俱乐部 拥军联欢大会热烈精彩

1950年2月17日，是中华人民共和国成立后的第一个春节。春节期间，全国各地都开展了春节拥军优属活动。大年初四下午，天津市总工会在工人文化俱乐部举行天津工人拥军联欢大会。出席联欢大会的以战斗英雄和劳动模范为主，包括战士、各厂职工及家属4000余人，工人文化俱乐部组织演出了精彩节目。现场气氛热烈，战斗英雄和劳动模范同台亮相，职工群众近距离领略战斗英雄、劳动模范的风采，热情高涨，促进了拥军优属工作创新发展。

**倡导拥军优属新风尚**

1949年12月23日，中央人民政府文化部和教育部联合发布《关于开展年节、春节群众宣传工作和文艺工作的指示》，在宣传重点中明确指出，宣传人民解放军的伟大胜利，宣传中央人民政府的成立，宣传战斗英雄、军人家属、烈士家属的光荣等。文件要求地方人民政府和人民团体应当组织对于当地驻军和军人家属、烈士家属的慰劳和联欢。各地文艺团体与文艺工作者，应积极准备短的剧本、唱词、歌曲、年画、春联等，供给群众采用，并选派干部到农村、工厂、部队，帮助群众进行创作和演出活动。在新中国成立后的第一个春节即将到来的1950年1月26日，《人民日报》发表社论《展开春节拥军运动》，倡导各地领导人民群众在自愿的条件下，对人民解放军进行慰劳，以此提高烈属、军属的社会地位，形成关心尊敬烈属、军属的新风尚。

**组织各行业工会精心筹备**

天津市总工会认真贯彻落实中央人民政府指示精神，积极行动起来，组织人力物力筹备春节拥军运动相关事宜。1950年2月13日，天津市总工会

整理 韩颖 邵衡宁

佳作共享

# 天增岁月人增寿

□麦子杨

一直都很喜欢这副对联中的一句：天增岁月人增寿。

每逢新年春节，亲友相互的祝福热烈而真挚，我更喜欢不群发，独创，哪怕不那么“心灵鸡汤”，带着双方的印记和最贴心的愿望。

今天早上，长大的孩子越来越关心政治军事时事，一起起床洗漱后就跟我汇报某国航母换班了，部署到哪哪了。我笑着下楼，和孩子一起看央视军事频道，一边还打开手机，找到10年前的QQ相册，问孩子还记得一起从北京坐高铁去天津看过航母吗？身边的亲戚朋友同学，没有一个像孩子一样，童年踏上过真正的航母。孩子看着在航母上拍的照片，一张张小不丁点儿的自己，说：“我还有一点儿印象。”

岁月消走和淡忘了很多曾经的美好和甜美，但发生过，经历过，记得过，一起过……这就够了。

就像我少年时代喜欢的一句歌词：“不求天长地久，但求曾经拥有”。

天增岁月人增寿。

辞旧迎新，是我们每天、每年都必须，不得不面对的。我同时也喜欢一句话“伤心总是难免的，希望明天会更好。”只要岁月平安，一切尽可能按四季更迭轮回，顺利地地从幼年到童年、少年、青年、中年和老年，就是幸福的一生。像最后在合浦“万里瞻天”的东坡说过的“惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”

辞旧，的确有时让我们暗自伤心，但也给我们无尽前行的勇气。去年，我的几个很有艺术才华

的朋友和文化收藏界师长倏忽去世，有些合作意向戛然而止。有些亲人九十多了，忘记了这个世界，然后以“喜丧”的形式向大家告别。我总觉得，留下的我们，其中一个动力和希望，就是长大的孩子们，像寒冬后的春蕾，飞雪迎春。

前几天我打电话给南宁的阿姨，广西一位知名儿科医生，从小叫她南宁阿姨，越老越像我母亲。她得知我孩子从武汉于夜抵邕，还带着一位四川籍女同学，忙请小儿子去接站，还关心地问我孩子考研情况，说好呀，下一代有在南京的，也有在北京的。

对于长辈，还能有什么比辞旧了、接着迎新更高兴的呢！

这个世界，开花散叶，枝叶繁茂，硕果累累，既是人生一景，也是长河奔流、生生不息。我们说辞旧迎新，是因为童年的诗篇“落红不是无情物，化作春泥更护花”；是长大的勇敢和一往无前：“你如果祝水手一帆风顺，那就是不相信水手的能力。”

我的一位师长，年底一位亲人英年早逝，长眠大洋彼岸。我读了“刷圈”的长文后，发去微信四字“不敢相信”。

但，我相信未来。

相信未来，辞旧迎新。天地有岁月，人生有寿福。在这一天，这一刻，一起增添喜气，阖家安康，一起成长，一起看时光变老，万象更新。但愿世间太平，每个人都在实现自己的梦想路上，“欲穷千里目，更上一层楼”。

# 寻觅春消息

□阎泽川

三月花者，深山中则有四月花，此地势高下之不同也！”

白居易于唐宪宗元和年间被降职到江州(今江西九江)当司马(官名)，其流传于世的《琵琶行》就作于此时。那是他到江州的第二年(816年)秋天，满怀抑郁，无可宣泄，在“湓浦口”送客，遇见一琵琶歌女，仿佛找到了知音。

元和十二年(817年)四月十九日，白居易结伴17人同游庐山大林寺，心负郁闷之闷，漫步“花径”之间。本来心情忧郁苦于惜春的诗，不意竟在大林寺看到桃花灼灼之鲜，春光明媚灿烂，于是写出了喜不自禁的兴奋心情。诗人在诗的最后一句中含蓄地表示：“长恨春归无觅处，不知转入此山来！”

这是诗人用生命的脚步，去寻觅春天的消息呢！



有一年春天，北宋杰出的科学家沈括，来到庐山游览，只见山上桃花盛开，映日绯红；而山下却早已花凋瓣落，枝叶茂茂了。由此，他想到唐代大诗人白居易写的两句诗：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。深山上的桃花为什么比山下开得晚呢？沈括进行了调查研究和反复思考，终于弄清了奥妙之所在：原来庐山地势较高(海拔1200米)，而气温却较低(当庐山脚下的九江市气温15℃时，山上的大林寺气温只有8℃左右)，所以植物的开花就比较迟。于是沈括得出科学的结论：“平地