

“文化传承在行动 工人文化宫记忆”征文启事

工人文化宫,是我们这座城市职工群众心中温馨的家园和记忆。它鼓荡着先辈奋斗的激情,绵延着历史坚强的韧带,凝聚着创造不竭的力量。这里,有联结不同类型企业职工文艺骨干的职工艺术团队,有与不同园区、不同团体同频互动的职工艺术品牌……

为在文化传承发展中汲取智慧力量,“文化传承在行动 工人文化宫记忆”征文即日起正式启动,欢迎广大朋友珍重留下自己记忆中的工人文化宫故事。

(一)征稿时间:即日起至2023年12月31日止。

(二)征稿对象:我市职工群众均可参与。

(三)征稿细则:

1.体裁

(1)文字类(散文随笔、口述实录等皆可,单篇不超过1500字,长的故事可以分篇讲述);

(2)记录史实的清晰照片。

2.投稿说明

(1)来稿作品,以个人亲历,讲述关于工人文化宫(一宫、二宫)的难忘故事。投稿数量不限。

(2)如有抄袭,所引起的一切纠纷由作者本人承担。

(3)采用邮箱投稿方式,邮箱:tjgrbwx@sina.com,邮件名称请注明“工人文化宫记忆”字样。来稿请注明作者邮编、地址、单位(或所在街道),身份证号码和手机号。

主题演讲比赛 讲述感人故事

□记者秦帆

本报讯 日前,由中共天津市委教育工作委员会、天津市教育委员会主办,天津职业大学、天津广播电视台承办的2023年天津市大中小学“青春逢盛世 津沽青年说”主题演讲比赛各组别决

赛圆满结束。

比赛现场,参赛选手精神饱满、以情动人,紧紧围绕“青春逢盛世 津沽青年说”的活动主题,以贴近个人实际的感人故事和典型事迹为“小切口”,弘扬社会主义核心价值观,抒发热爱天津、建设天津的真情实感。



7月24日,来自乌兹别克斯坦国家大剧院“Tumor歌舞团”的歌舞晚会《我们共同的家园》,在乌鲁木齐晚报剧院首演。这场晚会是第六届中国新疆国际民族舞蹈节的展演剧目之一。
新华社记者李响 摄

集悬疑谜团和古风审美于一身 古装探案剧诡谲华丽成荧屏热点

近日,古装悬疑探案剧《莲花楼》、古装奇幻剧《长相思》等纷纷开播,暑期档古装剧热度竞争日益激烈。《莲花楼》其实是近年来流行的古装探案剧,以构思精巧的快节奏探案故事为看点。古装悬疑探案剧最大的吸睛点是奇观化的中式古风探案故事,随着佳作的增多,此类剧逐渐在荧屏突围,成为一个重要产品赛道。

猎奇探案故事有看点

江湖奇案单元剧《莲花楼》由郭虎、任海涛执导,成毅、曾舜晞等领衔主演。剧中,成毅饰演的江湖高手、四顾门门主李相夷,在为师兄单孤刀报仇的大战后身受重伤,退隐江湖成为淡泊名利的游医李莲花。10年后江湖上扑朔迷离的奇案频发,李莲花与新朋友方多病、劲敌笛飞声卷入一场场暗流汹涌的诡谲风波。

目前播出的剧情中,李莲花要继续寻找师兄的尸首,寻找当年大战背后的真相;方家大小爷方多病则是为了多破几个案子,以便进入百川院重振四顾门。他俩一路追查,默契配合,共破江湖奇案。该剧共计10大奇案,每个古代建筑对应一个奇案案发地点,每起案件都十分诡异、暗含玄机,最后串联到李莲花找寻当年大战真相的主线故事上。剧中第一个奇案是“青山掌门化金身飞升案”,李莲花、方多病通过对现场各种机关、暗道的详细侦查和推理,找出了案件的真相,原来掌门管家为了上位用金粉、暗道等掩人耳目的把戏杀死了掌门。第二个案件“骷髅鬼杀人案”发生在一家客栈内,李莲花通过死者身上的游丝夺魂针、劈空掌等推理出凶手为两个人,破了玉城城主家的复杂情杀案。第三个还在查找真相的案件是“无头尸案”。该剧一两集一个瑰奇志怪的悬疑案件,故事还算高潮迭起,李莲花等人携手办案,与江湖黑暗势力叫板,尽展侠义本色。

《莲花楼》7月23日开播,而另一部由杨紫、张晚意等主演的大制作古装神话剧《长相思》定档7月24日播出。暑期档古装大剧的“主场优势”进一步明显。目前在播的高热度古装剧就有《玉骨遥》《安乐传》《长风渡》《尘缘》《莲花楼》《长相思》等,古装奇幻、古装言情、古装探案、古装神话等类型丰富、可选择多,竞争也非常激烈。在每年古装奇幻、古装言情扎堆的情况下,古装探案也挤进暑期档,说明了此类剧的热度。

古装探案剧小高潮

近年来多部古装探案剧出圈,以中式古典诡案吸睛。从《大宋少年志》《御赐小仵作》再到《唐朝诡事录》《君子盟》《九霄寒夜暖》等,诡异烧脑的奇案谜团叠加喜剧、爱情、奇幻志怪、惊悚、谍战、传统古风等元素,让这些作品成为备受期待的一类剧。

口碑、热度很高的《唐朝诡事录》是此类剧中的佳作,具有一定的代表性。该剧讲述在繁华的大唐盛世之下发生的一系列奇闻异事,长安金吾卫中郎将卢凌风与狄公亲传弟子苏无名携手共破诡案,剧中共出现“长安红茶”“石桥图”“众生堂”“黄梅杀”“甘棠驿怪谈”等8个不同风格的诡异案件,囊括了仙魔怪谈、幻术道法、异域传说、宫廷逸事等瑰丽奇特的故事元素,剧情或悬疑或惊悚,很吸引观众。这类剧其实是通过一系列波谲云诡的奇案讲述世间百态、人与人之间的情感,以及寻求道义和彰显侠义等精神内核。大案套小案剧情烧脑、主角人设有特色,再加上古代机关术、古代把戏骗术、猫妖鬼魅

等东方幻术奇观化视觉审美呈现,让此类剧成为独特的创作类型。

与《少年包青天》《神探狄仁杰》《大宋提刑官》等古代探案老剧相比,当下的古代探案剧特效更出彩,可以很好地呈现各种奇异的作案现场,更注重“探案+”各类元素的融合。这些剧无一例外更注重对服化道、场景搭建上的“东方传统之美”的展现,古风建筑、古风舞蹈、古风音乐等让古风悬疑探案更加诡谲、华丽。

一部部古装探案悬疑剧的大热,让该类型创作愈加丰富,迎来一波小高潮,目前还有多部此类剧待播。张新成、周雨彤等主演的《大宋少年志2》今夏呼声很高。路阳执导,黄轩、吴樾、张榕容等领衔主演的《天启异闻录》,集历史、武侠、悬疑、推理探案于一体。《锦衣十日令》中“锦御四侠”用过才智和胆识屡破奇案,是青春版古装探案剧。《宋慈韶华录》是以南宋法医宋慈为主角,集江湖风云与悬疑探案于一身的古装剧,以小小悬案为引,揭开大宋传奇篇章。周一围、王丽坤、钟楚曦领衔主演的《大唐狄公案》讲述狄仁杰为官断案、为民除害的传奇经历故事。《清明上河图密码》中,北宋小吏赵不尤卷入轰动的梅船大案中,与一家人携手渡过重重难关。随着作品的增加、类型风格的确立,新国风探案悬疑剧成为古装剧突围的重要创新一环。

师文静(据《齐鲁晚报》)

中外跑酷爱好者 共赴天门之约

据新华社长沙7月25日电(记者刘佑民 阮周围 张格)近日,第二届天门山云纵天梯跑酷大赛在湖南省张家界市天门山举行。选手们各展所长、炫技斗秀,不断挑战更高难度动作。竞速赛中,选手们从“天梯”上跳跃而下,不断越过高台、滑道、单杠等障碍物冲向终点,炫酷的技巧、扎实的功底、流畅的动作引得现场观众阵阵惊呼,掌声不断。

据主办方介绍,本次比赛的赛道起点设在海拔1300余米的天然穿山溶洞“天门洞”洞口,沿着狭窄陡峭、共有999级台阶的登山步道“天梯”向下,一直延伸至游客广场。全长近300米,垂直落差达150米,共设置108组障碍道具。

“我其实可以做得更好”,来自广东汕尾、1998年出生的周绵威以1分35秒505的成绩夺得竞速赛冠军。赛后他告诉记者,2015年开始练习跑酷后,“全身心投入、享受其中”是他所理解的跑酷精神。“跑酷已经从一个爱好变成了一种生活习惯,我很享受运动时耳边急速的风声。下次比赛我的完成度会更高。”

今年24岁、来自贵州的杨小强获得了技巧赛冠军和竞速赛亚军,他坦言几乎每一个比赛动作都训练过“至少一千次”,但由于天门山地形环境独特,他完成动作的同时也需要挑战难度,再一次突破了自我。

大赛还吸引了不少体坛“大咖”参加,原国家女子体操队队长商春松就是其中之一。她去年开始接触跑酷后,发现体操和跑酷在发力方式、转体动作等方面有很多不同,她期待跑酷运动能够在国内发展得越来越好。

来自波兰的卡茨佩尔表示,这次的梯赛道是他见过的难度最高的赛道,“令人筋疲力尽”。他说尽管自己不懂中文,但体育运动是一种全世界共通的语言,跑酷就是选手们相互交流的方式。

据了解,自2007年开始,张家界天门山景区开始策划、举办多项国际性极限挑战活动和赛事。例如翼装飞行世界锦标赛、天梯速降赛、世界跑酷大赛等。9月,第九届翼装飞行世界锦标赛也计划在此举办。

开栏语

工人文化宫,作为“工人的学校和乐园”,承载了几代人不可磨灭的美好记忆。在坚守“工”字初心、建设精神家园、满足职工群众日益增长的文化需求等方面,我市的工人文化宫在各个历史时期都发挥了重要作用。

为深入学习贯彻习近平总书记任总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,赓续历史文脉,谱写当代华章,本报今起开设“文化传承在行动 工人文化宫记忆”专栏,与广大读者一同重温记忆中我市工人文化宫的故事,在文化传承发展中汲取智慧力量,在新征程上步履铿锵、行稳致远。

传承中砥砺前行 讲述工人文化宫的故事

一段文化记录一段历史。新中国成立后,为了满足广大职工精神与文化生活需求,工人文化宫应运而生。天津人记忆中的“一宫”“二宫”也在这一时期诞生。

坐落在河北区民族路上的天津市第一工人文化宫,是新中国第一家工人文化宫,老天津人都称它为“一宫”,1950年1月1日正式成立。建宫后,先后举办了四十余种不同专业、工种学习班几千个;很多职工参加了在这里举办的戏曲艺术、体育、舞美、文学创作等活动。一宫培训了大约10万人,成为天津职工业余教育的启蒙地。这里还成为培养工人文学作者的大本营、职工作家的摇篮,培养了一批活跃于当时文坛上的业余作者。



始建于1950年的天津市第一工人文化宫

坐落在河东区的第二工人文化宫,简称“二宫”,始建于1952年,占地360亩。是当时全国最大的园林式工人文化宫,是集文保建筑和群众文化体育活动场所于一体的综合性公园,也是天津乃至全国有名的文化热土、艺术摇篮、美术学校,不少著名艺术家在这里留下过足迹。这里培养了一大批基层文艺骨干、职工艺术家,被誉为培养天津书画人才的摇篮。2022年,二宫改造提升工程被列为市委、市政府20项民心工程之一。改造提升后的二宫,成为面向广大群众、功能齐备、特色鲜明的休闲公园和开展职工培训、文体活动的好去处。

几十年栉风沐雨,我市工人文化宫以思想引领,弘扬先进职工文化;以培训赋能,提高职工文化素养;以艺术启迪,点亮职工文化生活,承载着我们这座城市深厚的文化底蕴,也留下了宝贵的精神财富和美好记忆。

(邵衡宁 张乐)



始建于1952年的天津市第二工人文化宫

App时代

佳作
共享

□陈睿昞

她常常陷入下一秒不知道应该打开哪个App的困惑,一恍神,忘记想点什么了,噢,是看看网上买的书有没有发货。有时想不起来,就这样任由指尖在屏幕上刷来划去。微博,没几个朋友在用了。微信,很多人在用,但是讨厌点个赞以后跟风而来的赞。淘宝,该买的都买了也不缺啥。看看去,还是去小游戏里收收能量、喂喂小鸡算了。

有次和朋友聚餐,聊起抖音什么的,她没有装,这一类的视频她不怎么爱看,朋友问她:你这样不觉得自己老了么?她想,老了就老了,没必要勉强自己的心了。

每天下班路上她打开微信的共享位置,让家人知道她已在归家途中,出地铁站的时候扫一下iWatch的交通卡App,一秒出站,然后再搜尋共享单车,点开手表上的App解锁。这一连串的动作连贯麻利,App像一道道门锁,一个个打开,最后闯关成功到家了。

回家孩子会拿起她的手机玩一会,这个年纪对于小游戏非常感兴趣,每天要收一遍能量,浇浇水才过瘾,时不时还要给农场游戏的小鸡换装扮,玩得比她还溜。她觉得自己的肉身加上手机才是孩子心中完整的妈妈形象。她问孩子,白天你想我了吗?孩子说,想。她不甘心地问,你到底是想我还是想我的手机啊?

孩子小的时候,她每晚唱歌哄孩子睡觉,结果得了咽喉炎。后来她找到了好帮手,还是手机,在博客里选一个小故事,播放20分钟左右,再打开语音备忘录,里面有她录的哄睡歌曲,反复再播个10分钟,再一抬眼,孩子已经睡了。孩子上学以后,有些功课她教不来,也是依赖手机软件,几年级的功课难点,一搜索,好多网红老师拍的视频,孩子看了若有所思。她感谢手机里的App,替她履行了好妈妈也是好老师的责任。

等她自己入睡的时候,感受到枕边的一丝微光,是丈夫在看手机,她常常想问他:你幸福吗?丈夫有时在打游戏,她看不懂;有时在刷类

似抖音的App,她问好看吗?他把屏幕放到她眼前:有人走着走着掉到河里去了,有狗坐在办公桌前打电脑……他问有趣吗?她知道丈夫的笑点在哪里,但是她一点也不觉得好笑。这就是她爱的人啊,能把短短一段视频翻来覆去看上好几遍,一个人傻呵呵地笑。那个时候她心里还是存有那个疑问:你幸福吗?和我这样不爱笑的女人结婚这些年。

有时他们睡前会说说,说的尽是孩子白天的趣事。孩子最近提出想要拥有1只属于自己的手机,她想,在没有满足孩子愿望之前,这个要求会不定期听到,为了安慰孩子,只能暂时把自己的手机拿给孩子玩。她和孩子说,妈妈18岁才有手机的呢!孩子似懂非懂。他们这一代人,估计班里一旦有人掏出手机就很快会有人跟风。

她最喜欢的App是Sleep++和健身记录,配合智能手表使用,Sleep++会自动记录她每天的睡眠,每天提醒她22点入睡,早上醒来又会自动汇报昨天的睡眠情况。她的睡眠质量不好,所以喜欢这样的自我观察,有时简直是为了一段漂亮的睡眠记录才睡觉的,每天醒来点击查看昨晚的最佳睡眠时间段,想想那时做的是什么梦,这比刷抖音什么的有趣多了——她对别人的生活没有兴趣,她只感兴趣自己这个生物本身,有时还会测测心率,自我研究真是件有趣的事啊。健身记录里设置的是每天消耗300卡路里,工作日基本都能达成,有时坐得久了,健身记录会提醒她站立一会儿,她觉得很贴心,像个朋友一样。每当她完成一个满环,健身记录就会跳出来说:老婆,恭喜你今天怎样怎样……她喜欢这样的褒奖,也是她生活中久违的了。

是的,每天在鸡毛蒜皮中度过,很需要有人这样对自己说:你辛苦了,你真棒。就这样日复一日,为了达成3个满环而努力,骑单车,走路,爬楼梯,这些App上的数据,就是她认真生活的证明吧。

□红萍

两棵花树

两棵花树隔岸相望。都很漂亮。粉红娇艳,花冠如伞。一株在湖的这边,在人来人往的地方。一株在湖的对面,在偏僻之处。身处在海里的花树,像明星,像名人样受青睐,大家都站在它身边拍照。

身处偏僻处的花树,无人问津,无人打扰,安静地站在湖边,倒影绰约。唯一打扰它的就是风,风一来花枝乱颤,花影碎在水里荡漾。

——如果两棵花树有思想,会不会互相羡慕?