

职工文艺·文体

向儿子学习

□陈丽伟

都是儿子学老子，老子向儿子学习？况且，儿子才十来岁，有什么学的？！然而，这个题目却一直在我心头萦绕。

儿子有着与生俱来的模仿力和创造性。儿子三岁以前的那段时间，一直生活在苏州的乡下，我便常常从天津坐火车去看他。记得有一年冬天他感冒了，我去看他时，怕香蕉太凉他吃了不舒服，就用剪刀剪成一片片泡在开水里，然后拿牙签扎起来给他吃。谁知一回头的工夫，他已经自己剥开一只香蕉，用中指、食指模仿剪刀的样子弄成了一段一段的，让人忍俊不禁。前年父亲节的时候——儿子那时已经回到天津有了两年了，一直到晚上都没有说句父亲节快乐，也没有礼物相赠。我便央求他，人家的父亲今天可都有礼物的，你送我什么呢？他稍微定睛看我一眼，还要礼物吗？那我给你画幅画吧。他说罢，铅笔、蜡笔，三笔两笔，一只笑眯眯的黄色大花猫便跃然纸上，让人心里一下子暖洋洋的。我赶紧说谢谢！前段时间整理书架，儿子送我的几幅画一下子掉了出来。看我认真整理好放回原处，站在一旁的儿子说，您还留着呢。我说，你送我的礼物，我得好好珍藏呀！

儿子敬业而勤奋。每天放学回家，一定是先写作业。记得有一次周末，一页卷子说什么也找不到了，儿子急了，厚厚的书包都翻出来摊了一床也没找到，就央求我带他去学校找。我说周末学校没有人，他眼泪便立刻涌了出来。我赶紧说，好，好，我们去学校找吧。到学校门口，和值班门卫反复解释，才让他自己进去寻找。一会儿他出来了，还是没有找到，脸都急红了。一路安慰回到家里，他居然在书包夹层里发现了，立刻高兴地大叫起来，满天乌云顿时换做一片艳阳。儿子看起课外书来，人迷得很，常常是叫都听不见。他喜欢历史书、地理书，大点了又迷上足球方面的。他的口头禅就是，你考考我吧。或者是，我考考你吧。在去日本的邮轮上，他和一个小朋友互相考三国知识，一会儿那小朋友就哑了；小朋友的父亲也参与进来，面对儿子的提问依然无法接招。而儿子问完，你答不上来，他会一本正经地把答案告诉你。

儿子有着乐观主义精神。没事时，常对我说，爸爸，我给你讲个笑话吧。他给我讲的笑话，是他自己创作的，都是动了一番脑筋的。后来有了微信，有了网络电台，我就对儿子说，你把你的笑话记录下来，传到网上，让更多人分享吧。儿子便会很认真地一遍遍录制，然后传到网络电台，再分享到微信朋友圈；过一会儿，他便要找我玩手机，看有几个人点赞。看到很多人点赞，还有人夸奖评论，儿子便一脸得

意。这样的笑话他开始每天都要上传一个甚至两个，几个月下来，回头一看，竟然是儿子一个不小的创作成果呢。他的笑话，不仅逗乐了自己，逗乐了爸爸，也逗乐了很多，还温暖了很多。

儿子特别知足，而且节俭。这点，我不知是怎么形成的。饭菜掉在餐桌上，他下意识捡起来就往嘴里送，说了很多次很多年，才有改正。是因为苏州乡下外婆家条件不好？还是哪个老人教育得好？我不知道，我只知道，儿子对于物质很容易满足。你说给他买吃的，他总说，不用。你说给他买衣服，他也说，不用。你说带他去外面吃点好吃的，他还是说，不用，我在家吃，在家吃挺好的。除了学校老师要求必须买的文具书本，他从不提额外的要求。就是自己很喜欢的东西，他想要，也往往不直接说。记得一次周末，领还在上幼儿园的他去天津老城厢的鼓楼溜达，满大街是那种五元一本的仿蓝色线装封面的旧书，什么《诗经》《论语》《庄子》等等那些。他拿起一本《三字经》，认真翻看，我说，这书太多了，走吧。放下书走了几步，儿子不经意的说，那本《三字经》还是不错的。我一下明白过来，说，走，咱回去买！拿到书后，儿子满脸喜悦，爱不释手，于是一路上，无论进店出店，车上车下，都是儿子朗读《三字经》的声音。幸亏当时回去买了！

儿子心地善良，特别懂得礼让，因此和同学们关系也特别好。有时感冒在医院排队，有比他还小的小姑娘走到他前面加塞，儿子立刻就让出位子。我带他和他的同学出去吃饭，他的牛排先上来，他就先切一半给同学，等同学的上来，却不切给他，于是他自己只吃半份，也毫无怨言。儿子一直是班干部，从学习委员到纪律委员，帮助老师收发作业认真细心，对每个同学的优缺点也了如指掌，没事也常常给我讲班里的故事。从这些故事里，我能感到儿子心胸开阔，让人欣慰。但处处让人，又让我觉得儿子委屈，但儿子习以为常，坦然得很，我也就不好说什么，只希望儿子做好人，有好报吧。

儿子有着这么多优点，从两岁回到天津，和我在一起生活，儿子慢慢长大的过程，就是我在向儿子学习的过程。学习他的创造性，学习他的勤奋和敬业，学习他的知足和节俭，学习他的乐观和礼让精神。而且，我觉得自己学得并不好，毕竟人到中年，学习能力也下降了。人到中年，对比儿子，我忽然发现，自己小时候也是有很多优点的呀，怎么现在有的却没了呢？真希望儿子现在的这些优点，长大后还能保留住，并且因这些优点而更加幸福。

读《浮士德》

市高院老干部处 王永合

习近平总书记为我们讲述了“30里借书30里取书”的故事，这里的“书”就是《浮士德》，是他当知青时爱不释手的书。书中的奋斗精神，特别是“自由与命运只垂青每天努力的人”的警言，一直激励着上山下乡岁月的习近平。

《浮士德》是德国作家歌德创作的现实主义与理想主义融为一体的宏伟巨著，以浮士德思想发展变化为线索，以德国民间传说为题材，以文艺复兴以来的德国和欧洲社会为背景，揭示了新兴资产阶级不满现实，竭力探索人生意义和社会理想生活道路的心理。

放眼当下，全市正在集中力量实施

“十项行动”。作为高院机关干部，我们应当立足职能发挥，抖擞精神活力，在司法服务保障“十项行动”中走在前、作表率。

《浮士德》中说：“理论是灰色的，而生活之树长青。”社会日新月异的变更之中，理论也应与时俱进。在司法服务保障“十项行动”中，我们应当将学思用贯通，将知行统一，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，勇于实践，切实提高司法服务质量。

最后，用《浮士德》中的一句名言与大家共勉，“纵身跳进时代的波涛，纵身跳上时代的车轮”。



开一个快乐盲盒

天津大学 刘瑜

前阵子在网看到一个新潮词——情绪盲盒。“情绪盲盒”用来形容一些人每天的情绪就像开盲盒一样随机出现，不能控制。但在我眼里，生活是自己的，幸福的人生拥有一颗能源源不断生产快乐的心，可以随时随地给自己开一个快乐盲盒。

上周末，孩子爸爸带女儿出门玩了两个小时，回家后，女儿仍意犹未尽、蹦蹦跳跳，欢乐得像树林里的一只小鸟。我好奇地问孩子爸爸，这都去玩什么了呀，孩子这么开心？他笑道，其实就是带她去公园随便逛了逛，走走停停，看看枝头的小花，摸摸路边的石头，追追草里的

蝴蝶，瞅瞅树干上爬着的蚂蚁，在空地里随意跑一跑，孩子就非常开心。

是啊，孩子的快乐总是这么简单。随着年龄的增长，我们好像越来越难找到开启快乐的开关。有时通过旅游购物等消费获得了一丝丝快乐，但好像也虚无缥缈、稍纵即逝。事实上，我们真的需要向孩子学习，快乐的源泉其实就在生活的点点滴滴中。

遂想到葡萄牙作家费尔南多·佩索阿的一首诗歌《你不快乐的每一天都不是你的》。“夕阳倒映在水塘，假如足以令你愉悦/那么爱情、美酒，或者欢笑/便也无

眷恋

(外一首)

天津理工大学 于剑文

桃花林迷醉双眼的时光
瞬间走远
毛桃在五月的春风里
已经长成了姑娘

曾经的三月桃之夭夭
曾经的娇艳
五月里写出了新的骄傲
在迎风而立的路口

把往事装订成册
给你时间装扮后的壮观
一望无际的平川
还有很多理由让我眷恋

波涛

波涛拍打着我的梦
海鸥轻叫着在我的头顶盘旋
我什么时候成为了游子
在浪花多情处不肯回头

波涛轻轻拍着我的梦吧
海鸥带着我一起飞吧
飞过海峡
飞过天宇
让我做梦看见你都能笑出眼泪

足轻重。幸福的人，是他从微小的事物中/汲取到快乐，每一天都不拒绝/自然的馈赠！”诗中提到的“自然的馈赠”不就是孩子简单快乐的秘诀吗？当夕阳携手绚烂的彩霞，将温柔的倩影投入清澈如镜的水塘，我们是否能为这一抹温暖而感动，是否能为眼前的这一幕景致而愉悦？如果可以，那么其他世俗所谓重要的东西都已变得轻如鸿毛。

又想到汪曾祺就很擅长从微小的事物中获得快乐。而且，他不仅善于从平凡生活中发现快乐，还善于从逆境中寻得快乐。落难时，被发到西山种树时，汪老写道：“咬一口大腌萝卜，嚼半个烧蝻蛭，就馒头，香啊。人不管走到哪一步，总得找点乐子，想一点办法，老是愁眉苦脸的，干吗呢！”

人生路上，如果我们掌握了从微小事物中获得快乐的秘诀，也就能从天地万物中随时随地汲取快乐。

第76届戛纳国际电影节落幕

新华社巴黎5月27日电(记者徐永春 陈毓珊)第76届戛纳国际电影节27日在法国南部城市戛纳落下帷幕，包括“金棕榈奖”在内的各大奖项尘埃落定。

共有21部影片入围本届电影节主竞赛单元。法国影片《坠楼死亡的剖析》摘得最佳影片“金棕榈奖”；日本演员役所广司获最佳男主角奖；最佳女主角奖项花落土耳其演员梅尔薇·迪兹达尔。

本届戛纳电影节期间，中国青年电影全球推广计划在中国馆内举办宁浩导演大师班、国际合作论坛、全球青年电影人圆桌会议等多场活动。中国影片《河边的错误》《燃冬》入围戛纳电影节“一种关注”单元，展映期间收获掌声不断。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。

中柬友好年文艺演出举行

据新华社金边5月28日电(记者吴长伟)2023“多彩中华·中柬友好年”文艺演出27日晚在金边真腊歌剧院举行。

中国驻柬埔寨大使王文天表示，中方高度重视两国人文交流，愿以建交65周年和中柬友好年为新的契机，同柬方一道坚定不移推进中柬友好事业，服务各自发展，维护共同利益，携手谱写中柬友谊新篇章。

柬文化与艺术大臣彭萨格娜在致辞中高度评价柬

中关系，称两国是最好的兄弟、朋友和伙伴。她表示，这是新冠疫情以来中国文艺团体首次来柬埔寨演出，对进一步促进两国文化和旅游交流至关重要。

本次演出展现了充满中国少数民族风情的歌舞，还邀请了柬埔寨皇家艺术大学和柬埔寨艺术学校表演柬埔寨传统舞蹈和杂技。中柬歌手共同演唱了中柬建交65周年特别曲目《金色的诺言》。约600人现场观看演出。



中建二局四公司职工文化节暨第一届职工篮球赛，日前在天津滨海新区北塘文体中心火热开赛，10支代表队的100余名篮球健儿参加了此次比赛。图为比赛现场。 张磊/摄

德班世乒赛中国队包揽五项冠军

樊振东孙颖莎男女单打折桂

本报讯 昨日，在南非德班进行的2023年世界乒乓球锦标赛女子单打决赛中，中国选手孙颖莎以4:2战胜队友陈梦，夺得冠军。在另一场比赛中，樊振东以4:2战胜队友王楚钦卫冕男单冠军。

至此，中国乒乓球队在本届世乒赛中包揽了五项冠军。在此前的比赛中，陈梦/王艺迪获得女双比赛冠军；樊振东/王楚钦获得男双比赛冠军；王楚钦/孙颖莎卫冕混双冠军。

中国帆船帆板队：对巴黎奥运会充满期待

据新华社河北秦皇岛5月27日电(记者公兵 郭雅茹、杨帆)中国帆船帆板运动协会第十届会员代表大会第二次会议27日在河北秦皇岛举行。会后，中国帆船帆板队领队张锡广在接受采访时表示，对巴黎奥运会充满期待。

张锡广说，巴黎奥运会的备战形势还是比较严峻，东京奥运会时的传统优势项目RS:X级帆板届时将换换成水翼帆板，再加上其他一些小项的调整，以及东京奥运会延期使得巴黎奥运会的备战时间只有3年，“时间紧、任务重”。“在今年3至4月的国际比赛中，我们已经有4个小项的世界排名进入前八，比去年有了较大幅度的提高，接下来还有一年多的时间，我们对巴黎奥运会还是充满期待。”他说。

教练周元国曾带领卢云秀夺得东京奥运会女子RS:X级帆板冠军。他说，换成水翼帆板后大部分运动员还是适应的，但基于每个人身高体重的差异化调试还在继续进行。

谈及对巴黎奥运会的成绩期许，周元国说：“每个参加奥运会的人都想拿到好成绩，对我们来说目标肯定是争夺奖牌，取得更好成绩，但我觉得更重要的还是踏踏实实做好每天的工作。”



张之臻在比赛中回球
新华社记者孟鼎博 摄

中国男网最好的时代？

张之臻：没有最好，只有更好

新华社巴黎5月27日电(记者肖亚卓 陈毓珊)公开赛时代以来，还从未有中国大陆的男单选手出现在法网正赛阶段，但这一历史很快将被改写——张之臻、吴易昺、商竣程三名选手将出战今年的红土大满贯赛。

这也是继年初的澳网公开赛后，连续两站大满贯赛事有三名中国大陆男单选手同时参加正赛。中国男子网球是否迎来了最好的时代？在被问到这一问题时，三名选手中年纪最长的张之臻表示：没有最好，只有更好。

“现在是三个人，也许温网、也许以后我们还会四个人。希望未来有越来越多的中国选手能参加正赛；也希望我的排名能争取不掉出正赛圈，这是我的目标。”张之臻在赛前接受采访时说。

在不久前的马德里大师赛上，张之臻以“黑马”之姿淘汰多位种子选手一路打进八强，创造了中国大陆选手在ATP(男子职业网球协会)1000大师赛上的最好成绩，也将自己的世界排名提高到第70位。随着本次在法网正赛中亮相，他也将成为第一位在公开赛时代

参加过所有四大满贯正赛的中国大陆男子球员。遗憾的是，此前的三次参赛，他都止步首轮，而且都是战至决胜盘遗憾落败。

“已经输三个五盘大战了，所以说有一点好的期待，争取这次好吧，最差也就是第四个。”赛前，张之臻显得十分放松。“和一些高水平的选手有过比赛后，自己的状态都会有所提升。虽然都是红土，但(马德里)那边是高原，可能在这里发球会相比于那边没有那么大的优势，但整体这里的速度还是很快的，所以我相信自己可以打得不错。”

张之臻首轮比赛的对手是塞尔维亚选手拉约维奇。这位世界排名第51位的对手近来状态不错，刚刚在巴尼亚卢卡站的比赛中拿到个人第二个ATP巡回赛单打冠军头衔，并且在该站比赛中击败过焦科维奇。

张之臻在展望自己的首场比赛时说：“第一轮比赛，只要抽到的不是大种子选手，其实都算是还可以的签了。如果想赢，只有把自己的实力提升上去，做好一切准备，不能有任何侥幸心理。”