

文体·海河潮

主持阵容上新 科技亮点满满

央视春晚，大凉山的孩子开场！

中央广播电视总台2023年春节联欢晚会将于21日晚在总台多个电视频道和广播频率及新媒体平台同步直播，约4个半小时。曾在北京冬奥会开闭幕式上献唱的马兰花合唱团以及大凉山喜德县中坝村果果合唱团的孩子们将为春晚开场，向观众送上纯真的新春祝福。

央广总台日前正式官宣春晚技术创新、节目亮点、主持人阵容，并首次发布春晚舞美宣传片和吉祥物“兔圆圆”动画短片。据介绍，今年春晚在技术创新应用上再次突破，力求打造身临其境的视听效果，而虚拟现实三维影像绘制技术可以让观众实时欣赏到虚拟现实画师绘制三维影像的生成过程。任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙

演员和角色融为一体

在“忠于原著”的评价中，首当其冲的是剧中角色。电视剧《三体》开篇讲述了地球基础科学研究遭遇异常扰动，引发科学界人心惶惶，纳米物理学家汪淼与刑警史强联手调查，共同揭开地外未知文明三体世界的神秘面纱。

剧中，汪淼与史强这一文一武两个人物的角色互动很吸引观众。作为男主角汪淼的扮演者，张鲁一收获了大部分观众的认同，书卷气的外表让他塑造这个简单、专注的科学家具有天然的说服力。在“倒计时”的场景中，张鲁一把人物“信仰坍塌”的过程演绎得丝丝入扣，大段的独角戏将人物的惊恐、疑惑以及随后转化成的愤怒，表现得代入感十足，让观众从角色身上看到了“羸弱”与“刚强”浑然一体的知识分子形象。于和伟饰演的刑警史强，尽管在刚出场时还被质疑有些“用力过猛”，但随着剧情的推进，史强“痞气”“赖皮”的外表下，粗中有细、特立独行的人物特质，被于和伟通过表演逐渐放大出来。

陈瑾饰演了《三体》第一部中真正的女主角叶文洁，这也是观众几乎一致认可的选角。这位物理学家冷静、理性、疏离，在波澜不惊的外表下，是

洋、马凡舒、王嘉宁将成为兔年春晚的主持人选，其中新人王嘉宁为首次担任春晚主持人。

坚持“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调，突出“欣欣向荣的新时代中国，日新月异的更美好生活”的主题，营造浓厚的开心信心、奋进拼搏的氛围。在约四个半小时的节目中，精心安排了歌舞类、语言类、戏曲类、武术类、杂技类、少儿类等多种节目类型，力求用创新创新的设计奋力呈现新时代新征程蓬勃向上的新风貌新气象。

今年春晚，总台在技术创新应用上再次突破，实现多个“首次”：首次实现“8K超高清+三维菁彩声”春晚直播；首次使用我国自主研发的8K超

高清摄像机参与春晚摄制；利用总台首创的智能伴随技术实现高清/4K/8K版春晚同步制作；首次采用三维菁彩声制作春晚音频信号，最大限度还原春晚现场的音效，打造身临其境的效果；总台牵头研发的VR三维影像绘制技术也将首次在春晚舞台上亮相，观众可实时欣赏到VR画师绘制三维影像的生成过程。

还将充分运用XR、AR等前沿科技，打造惟妙惟肖的虚拟舞台，为观众带来极致体验。5G云连线技术搭建从云端到现场的桥梁，让春晚舞台现场内外同唱一首歌。自由视角超高清拍摄系统叠加智能插帧算法，快速生成更为平滑、连续、稳定的“时空流转”“精彩定格”的美妙瞬间。一系列

硬核科技的充分应用将为观众带来奇妙、震撼的视听感受。

为满足受众多样态的观看需求，随时随地感受春晚热烈喜庆的氛围，总台将采用“百城千屏+云听”双平台同步直播。受众可在全国约500个城市的文化广场“百城千屏”8K超高清公共大屏上，配合云听客户端的三维菁彩声，享受纤毫毕现的沉浸视听效果。

舞美短片将首次亮相，用简约灵动的舞美设计直观阐释了来源于中国古典文学词牌名“满庭芳”的理念。2023年春晚官方吉祥物“兔圆圆”动态形象也首次与观众见面，活泼的萌萌态，亮亮的大眼睛，带给人满满的喜气吉祥。

据京报网

保留原著最具科幻感戏剧化元素

电视剧《三体》叫好声一片



男主角汪淼对自己信仰的物理理论逐渐产生质疑的那个场景开始，绚丽恢弘变幻莫测的想象便开始涌入画面，汪淼在大街上幻想地心引力失效时，街景的迷幻莫测，以及与他坐在窗前看着霓虹般的手掌反复变化的段落，可以说是未来感十足，也契合了作品天马行空与浩瀚无尽的宇宙场景。

作为三体文明第一次在人类面前炫技的“倒计时”段落，也被不少观众反映颇为冗长，但也有观众表示，这个带有压迫感的表达，第一次让人类意识到三体科技的强悍，为后面的叙事做了充分的铺垫。

剧版《三体》的开篇，保留了原著中最具科幻感的戏剧化元素，让观众在已知谜底的悬疑故事里，陪着主人公一点点去感受原著中那种科学边界“被颠覆”的震撼，逐渐走进作品宏大世界观的科幻设定，这种“慢下来”本身就是尊重原著、尊重科幻，同时也是尊重观众的体现。

邱伟（据《北京晚报》）

世界大冬会再传喜讯

中国女子冰壶六连胜

据新华社北京1月17日电（记者王镜宇 韦骅 李嘉）当地时间16日，在美国普莱西德湖进行的2023年世界大学生冬季运动会女子冰壶比赛中，中国队连克强敌加拿大队和英国队，以6连胜的战绩在循环赛积分榜上独自领跑。

在当天上午的比赛中，由韩雨、董子齐、朱子慧、姜

嘉怡组成的中国队以7:4战胜了加拿大队；晚上，中国队又以6:3击败此前同样保持不败的英国队。6轮战罢，中国队一枝独秀，英国队、韩国队和美国队均为5胜1负并列第二，3胜3负的瑞士队和瑞典队并列第五。

中国队最后3轮的对手是日本队、美国队和韩国队，晋级半决赛的前景一片光明。

创中国大陆男选手赛会最佳成绩

商竣程晋级澳网次轮

据新华社墨尔本1月16日电（记者郝亚琳 韦骅）2023年澳大利亚网球公开赛16日在墨尔本公园开赛。中国小将商竣程以6:2、6:4、6:7(2)、7:5战胜德国选手奥特，拿下个人澳网正赛首胜，也成为公开赛年代首个晋级澳网第二轮的中国大陆男球员。

首盘，双方都保住了各自的头两个发球局。第五局，商竣程凭借凌厉的正手攻势率先破发，占得先机，并随后在第七局再次破发，轻松拿下首盘。

中国一冶天津公司举办乒乓球台球比赛

小小球台尽展职工风采

□记者吴淑平
通讯员邓坤蕊

本报讯 中国一冶天津公司近日举办了第二届职工乒乓球、台球比赛。

本届比赛利用职工工余时间，分时段开展。乒乓球比赛以团体赛和个人赛的形式展开，参赛选手们秉承“友谊第一，比赛第二”的原则，不仅赛出了成绩，更收

获了友谊。台球比赛采用淘汰晋级的赛制进行角逐，参赛选手们在球台前挥杆进攻、严密防守，整个过程轻松流畅，每个人都发挥出自己的最好水平。

通过比赛，既锻炼了职工身体，提高了免疫力，又增强了职工队伍凝聚力 and 向心力，让大家能够以更饱满的精神状态去迎接新年的各项工作。

那年正月初二

□尹广

在大雪飘飘的严寒里，我站在哨亭里，用力啃着硬邦邦的窝窝头，啃得牙床都疼。

这是1980年春节正月初二晚上发生的事。

正进入梦乡的我，被连队营区值班员推醒：“喂，起床接岗啦！”我努力揉了揉惺忪的眼，从炕上走到地上，迅速穿好棉衣棉裤，系好武装带。跨出寝室，在过道里，顿时感到寒气袭人。

鹅毛雪花无声无息地落在身上，飘在脸上，就像被小针轻轻扎了一样隐隐作痛。我要去的哨位，是团的一座弹药仓库，距离我所在的团直指挥连二三十公里。以往十几分钟就能走到，可今晚遇到大雪，道路被覆盖，走出连队就被一米左右高的积雪挡住了。我用戴着羊皮手套的双手扒面前的积雪，扒着扒着，身体往前倾斜，干脆向前爬行。费了九牛二虎之力，终于到了岗位附近，传来一声：“口令？”我知道是一班哨兵发出的，马路上有点哆哆嗦地回答：“天山。”对上了口令，已成雪人的哨兵笨拙地扶肩上的79式冲锋枪递给我，还从皮手套里伸出手来，把5发子弹也递到我手上。

我目送他离开，他踩雪的“吱吱”声渐渐消失在夜幕里……

雪像断了线地从天空中抖落下来。我站在哨亭里，借着微弱的月光，看着雪花无声无息地飘落，慢慢叠加。静下来，听得见自己的心跳和呼吸声。寒意从脚底泛起，就是穿着厚厚的翻皮羊毛大头鞋，也眼光着脚踩在冰上一样。两眼被严寒刺激得泪流不止，泪水在铁一样的冷空气中蒸腾。我想起王愿坚的小说《七根火柴》和安徒生的《卖火柴的小女孩》，下意识地从皮手套里抽出手，想在身上找火柴，可手指头都冻得伸不直了，还是没有找到一根火柴，只在裤口袋里触摸到一块硬东西。拿到眼前一看，原来是一个窝窝头——连里晚饭的主食是捞面条和窝窝头，大伙都抢着捞面条，有经验的会先捞上半碗，三下五除二吃完后，再去捞上满满的一大碗。而我不紧不慢吃下一小碗面，想再到面盆捞面时，已经全是面汤了，只好在蒸笼里拿起两个窝窝头。此时，在大雪飘飘的严寒里，肚子已咕咕叫，窝窝头一下子打开了我味蕾。我用力啃着硬邦邦的窝窝

头，啃得牙床都疼。雪还在下，岗亭前的雪已有一米高了。我们是两小时一班岗，估计该到交班的时间了，但未听见有接岗人来的踩雪声。那时的我，包括相当多的战士都没钱买手表，生活中也不需要什么手表。一日作息听大喇叭放军号，夜间靠内部值班和口令来掌控。没人来接岗，我就不能擅自离开岗位，这是铁的纪律。刚才那个窝头所产生的热量已消退了，我的嘴开始不由自主地哆嗦，腿却没有什么知觉。

一个可怕的念头在脑子里跳出来：自己可能会在这里被冻死。怎么办？求生的本能让我想起姥姥常骂我们的一句话：“活人还能让尿憋死？！”还想起排长讲过，野外防冻的最好办法，就是尽量使自己的身体动起来。我看看周围的情况，除了无声的雪花，一片寂静。于是我放下枪，扒开岗哨前的积雪，在附近找到一把铁铲，先将岗哨周围的积雪一铲平。干了一会儿，觉得穿着厚重的皮大衣是个累赘，干脆脱掉皮大衣，干起活来轻松多了。突然，远处传来“咯吱”的踩雪声，我以为是接岗的人，心想终于等到了，我喊了一句：“谁？口令？”谁知道没有回答，又重复了问了两遍，还是没有回答，但踩雪声却愈来愈近。我一阵紧张，赶紧返回岗亭端起枪，边拉动枪栓边喝道：“干什么的？”谁？不吭声，我就开枪了。”仍是没有回答，借着微弱的光亮，一团黑影暂停了一会，又踩着“咯吱”声慢慢靠近。我端着枪往前看，原来是附近牧民的一头奶牛出来溜达，可能是饿了，在雪地里找野草吃。我放回枪，继续铲雪。铲着铲着，可能是消耗了体力，口里感到干渴。于是，顺手从雪地里抓起一把雪，直接塞进嘴里，顿感清凉解渴，天然的冰激凌爽得我龇牙咧嘴。

不知过了多久，又传来“咯吱”的踩雪声，我停止了铲雪，本能地从岗亭里拿起枪，循声问去：“谁？口令？”“牧场。”传来熟悉的回复声……

第二天，回到营房休息的我一觉醒来，雪已停了，天空放晴，阳光照在皑皑的白雪上，折射出耀眼的光。

过年的欢喜

□袁媛

新的一年，总有愿望要企盼：愿以文字温暖光阴，以赤子之心对待生活。

想起小时候，母亲大概是从腊月开始就要大扫除，折腾过年的食物，炖肉、炖鱼、蒸馒头、泡腊八蒜；给孩子们买新衣服、屯烟花、包压岁钱。

那时候过年，最喜欢吃母亲做的酒酿汤圆。北方人做元宵，是用竹筛摇滚而成形的；南方人做汤圆，是用手搓揉成圆形的。白胖的汤圆放入米酒汤锅中，再加上桂花与冰糖，开锅后再撒上一层蛋花，吃的时候又甜又香，还有一丝淡淡的米酒香。

正月十五吃不完的汤圆，母亲拿来油炸。文火热油，她将汤圆裹上蛋清，并用牙签在汤圆身上戳几个小洞，以免油爆喷出来。汤圆炸好后，又放到吸油纸上控油，再装盘食用。炸汤圆外层酥脆、内层软糯，还保有糯米的软绵，里面的馅料香甜暖胃。

厨房里，熬了一大锅酒酿圆子，热气腾腾的，配上新腌的酸萝卜条，烙了香喷喷的葱花饼，一家人围坐吃饭，心里有了无限的踏实与温暖。越来越喜欢这满满的人间烟火，有温

父亲写春联

□赵克红

除夕那天，善良利他的种子埋在我的心底，悄悄生根发芽。

里听来；有的是自己即兴编创……不同的家庭，对联的内容各不相同，有宣传国家方针政策，有祝福家庭和睦兴旺的，也有期盼来年风调雨顺、祝愿人体健康长寿、希望孩子学业有成的……那朗朗上口、意蕴深长的对联，至今想来仍觉甜蜜温馨。

父亲常年在外地，对乡情却了如指掌。写春联时，他会给每个家庭“量身定制”，家里有几口人，多少间房，谁家儿子今年参军，谁家女儿明年考大学，他都“明察秋毫”。乡亲拿的红纸不够时，他会吩咐我从家里拿红纸，确保乡亲满意而归。兴致好时，父亲会利用短暂休息时间，挺直腰身，转动一下脖子，抑扬顿挫地诵读对联，讲述其含义。大家听后齐口称赞，父亲颇有种自豪感，仿佛凯旋的将军，露出得意的神情。



我常站在父亲旁边，目不转睛地看他写春联，帮他按纸，并把写好的春联移到地上晾晒。总感觉那时的红纸很纯粹，摸几下，指头便红红的，父亲蘸满墨汁的毛笔在红纸上龙飞凤舞，方寸之间既富神韵又饱含喜庆。

满院的春联红红火火，映红了乡亲们的笑脸，温暖了每个人的心。淡淡墨香弥漫了整个小院。除夕那天，放眼望去，家家门上贴的对联，如同冬日里一团团火焰在跳动，看着父亲写的春联，满满的幸福感油然而生。善良利他的种子埋在我的心底，悄悄生根发芽。