

职工文艺·文体



我的样子

南开区兴南街道办事处 张晓薇

地，五分钟，我只有五分钟，上班的铃声，各种会议、检查还在等着我。

一位慢跑者从身边经过，很羡慕她的身材，或许慢跑带给她的容貌的改变、自信的增强，每一次落地的从容，都向着既定的方向前行，时而增速，时而减速，一切尽在她的脚下，这是属于她的专列。

清晨，我在柴米油盐中醒来，五分钟，短短的五分钟，我呵护着心中的诗和远方。我的样子呢？上班埋头努力工作，做最飒的自己，果断、干练、自信、自强；下班沉迷自己的爱好，一茶、一书、一画，静读、品茗、习字，记下所思所想，或成文，或胡言乱语，你喜欢，不如我喜欢。

因为，我知道，只有我自己，能决定自己的样子！

二

莫名地伤感起来。一首歌，一篇文章，一句话，甚至一件不起眼的物品，都会让我情不自禁地叹息一声，或者泪流满面。

我，怎么了？我，怎么了？我，怎么了？

早餐车整齐地陈列在路边，天津卫的特点，不能少了吃。老式煎饼，大饼夹一切，豆浆，各式营养粥，这些都是胖儿喜欢的。买了一套煎饼，送回家，胖儿还在睡梦中，悄悄放在厨房餐桌上，又看了一眼卧室紧闭的门，轻声轻脚地将耳朵贴在门缝，没有任何动静，“好好睡吧！”

肚子咕咕叫了几声，这一上午忙起来，早点好像将就吃了几口，抬眼看看，十一点多了，难怪。记得昨天胖儿说，想吃大馅饺子，再看看今天的工作安排，自制饺子又要泡汤了。打开大众点评，青琅轩的素饺子，外加一份牛肉的，果断下单，标注胖儿的电话和地址。

晚上十点，大筛各项准备工作完毕，终于可以开车回家了。习惯性地打开收音机，最喜欢的节目——《动听885》。

“有没有人曾告诉过我我很爱你？有没有人曾在你日记里哭泣？有没有人曾告诉你我很在意？在意这座城市的距离……”

当陈楚生的歌声响起，我早已泪流满面，红绿灯透过雾蒙蒙的双眼，睫毛不停地刷刷刷，却无法变得清晰，终于，我将车停靠在路边，关上车窗，给自己一次放声的机会。

也许，几日来的伤感，在这一刻宣泄而出。

第一次放任自己，放纵自己的眼泪，放开自己的心。

胖儿回家近两个月，第一次没有给他做上一顿可口的饭菜，第一次没有陪他随处走走看看，却第一次谈到了未来的规划和设想，第一次听胖儿讲起打工的故事，第一次听胖儿讲每天炒牛肉做饭，第一次谈起学习考试，第一次感到他的困惑，第一次了解同学眼中的胖儿……

越是深入地懂得，才会越发地伤感。懂得胖儿的内敛，懂得胖儿的善良，懂得胖儿的宽厚，懂得胖儿的努力与坚持，懂得胖儿对家的眷恋，懂得胖儿从未言表对父母的爱……

我不知道此生怎会如此福分，让我拥有了胖儿，与他共同成长，成就了现在的我和让我引以为豪的胖儿。

一种彻夜难眠是盼儿归，另一种彻夜难眠是送儿行，许是出发的日期将近，我的感情也越发浓烈。

“胖儿，真不想让你走了。”尽管我带着玩笑的口吻，但是胖儿的脸色还是有了细微变化，呆呆看了我一秒钟，然后默不作声地走出了房门。

不得不承认，我老了，贪恋与胖儿在一起的一分一秒，记住他所说的每一句话。内心深处最柔软的部分，是对他的爱，层层包裹，层层剥开，深藏，坦露，无言，告白。

一座城市的距离有多远？

如果你愿把一个地方称为家，是因为那里，生活着爸妈；有你的牵挂，是因为那里，寄存着无法割舍的时光；有你的回忆，是因为那里，有着独一无二的安心感……

还是因为，那里，就是你和这座城市的距离。

“坚定跟党走 奋进新征程——颂党恩 绘津城”全市职工庆祝中国共产党成立100周年书画摄影展优秀作品选登



天津市新天钢铁集团有限公司工会 王玉猛

骨肉情深

宝坻区文化馆 赵祥云

周末做家务，我不小心割伤食指，口子不深却挺长，清洗干净后还弄一岁十个月的小儿子：“妈妈手疼，你帮忙吹吹吧！”小儿子立刻爬过来吹气，三口气之后却有了哭腔，并且用手势表达着，不让妈妈受伤的意思，我忽然自责起来，不该把骨肉间的爱拿来逗弄。

忆起十几年前的寒假，那时我读大学，父亲干农活压伤了手指，我陪父亲到医院换药，当医生取下一层层纱布，我看到父亲左手手指指尖已短了半截，肉都挤没了，白色的指骨裸露出来，我的心也跟着紧紧地抽了一下，全身瞬间充满酸楚。我赶紧背过脸走出换药室，我与半辈子务农的父亲早有细腻的情感表达，生怕这感受引来父女间的尴尬。

对于大部分中国人来讲，亲情是不善于用语言来表达的，越是至亲，越是如此。近来的热播剧《人世间》，豆瓣给出了8.1分的好评，收视率也印证了观众对该剧的认可。对于周家的两代人来讲，在他们人生的每一步坎坷中，无处不存在着至亲间无声胜有声的扶持和爱。我想，这正是中国传统家庭中骨肉亲情传承方式的一个缩影，一代代中国人用自己的实际行动诠释了骨肉情深。

玉兰花儿次第开着 在这个偏僻的路口尤为珍贵 每一枝节骨都向阳生长 冬的余温只能绕道而行 春风打通了经脉 流淌的血液里有紫气东来

工地外有一株紫色的玉兰 叶子还没探出头 花就先一步开了 她刚刚高过围墙 暗香踏起脚尖 追逐着风的影子肆意奔跑 坐在云端的人探出鱼竿 垂钓高楼和春色 偶尔几朵浪花飞溅过来 拍打到她脸上 她会耸耸肩开得更热烈一些

我想到那个栽树的人 问问她的前世情愫

天津市鸿昊工程管理有限公司 刘晓亮

工地外有一株紫色的玉兰

中足联筹备组解读2022赛季筹备情况

中超揭幕战将有观众入场

新华社北京5月28日电 中足联筹备组28日召开2022赛季职业联赛工作媒体通气会，相关负责人表示，新赛季中超联赛揭幕战将有观众入场，也将根据实际情况决定是否向观众开放部分场次。

中超公司董事长、中足联筹备组副组长刘军表示，原计划2022赛季中超联赛恢复主客场制，但受疫情影响重新改为赛会制。经地方政府评议，决定向观众开放6月3日在海口五源河体育场进行的山东泰山与浙江队的中超揭幕战，具体票务信息、防疫手续，都将在近期公布。

“我们希望通过联赛的努力，给行业传递更多的信心和正能量。”刘军说，“在这样的特殊环境下，中超、中甲相继开赛，对整个足球行业意义重大。相关的城市也是付出了极大的努力，克服了很多困难。”

新赛季中超在大连、海口、梅州三个赛区展开，拟分为四个阶段。第一阶段比赛时间为6月3日至7月12日，进行10轮比赛，每个赛区有6支球队，赛区内进行双循环比赛。

6月3日，海口五源河体育场迎来山东泰山对阵浙江队的新赛季揭幕战，广州队对阵上海申花，河北队对阵武汉三镇的两场比赛也将在大连赛区同一时间打响。

日前重庆两江竞技因债务问题退出联赛，上赛季从中超降级的大连人俱乐部则递补进入海口赛区。赛程显示，大连人新赛季首轮比赛将对阵河南嵩山龙门。

联赛新军成都蓉城4日首战对阵深圳，8日将挑战北京国安；“升班马”梅州客家在第一阶段坐镇“主场”，新赛季首战对阵津门虎；同样首次征战顶级联赛的武汉三镇，在大连赛区的首场比赛将与河北队交手，随后两轮将分别迎战广州队以及上海申花。

第二阶段比赛时间预计为7月21日至8月21日，进行8轮比赛；第三阶段比赛时间预计为8月30日至9月30日，进行8轮比赛；第四阶段比赛时间预计为10月9日至11月9日，进行8轮比赛。

中足联筹备组竞赛负责人郭炳颜介绍，中超第一阶段赛程参照亚足联世界杯预选赛竞赛手册编排，具体比赛安排已综合考虑了各赛区赛程、各队赛程、比赛场地、政府需求、转播要求等多方面因素。

据介绍，裁判工作方面，2022赛季职业联赛将完善申请评议的程序。同时，联赛将继续严抓赛风赛纪，依规从严重点关注替补席的管理与处罚。例如官员累计两张黄牌即停赛一场，同时报名球员和官员的，以官员身份执行。

2022赛季中超联赛共有18支球队，由于原定参加中甲联赛的大连人递补原重庆两江竞技进入中超联赛，中乙上海嘉定汇龙将递补进入中甲，落位大连赛区。新赛季中甲联赛将于6月8日开幕。

中足联筹备组组长史强表示，三个赛区所在地政府克服疫情带来的诸多困难，做了大量细致的工作，付出了辛勤努力，为全力保障中超顺利开赛，为中国足球的发展作出了积极贡献。各大赞助商、转播商等合作伙伴在困难的足球大环境下，依然鼎力支持不离不弃，为中超联赛、中国足球注入了活力，增强了信心。

郑钦文表示，自己前段时间受伤后，意识到这个目标可能无法完成，伤愈复出后心态有了一定的变化，对目标不再在意，而是尽量享受在球场上奔跑的感觉。

郑钦文的放小球技术本次比赛给人留下了深刻的印象，郑钦文对记者表示，放小球不是自己的常规武器，而是近段时间才开始研究。

“教练肯定会教，但更多的是我从视频里面看到的。尤其是前段时间看西班牙小将阿尔卡拉斯，他的小球放得非常非常好，正好那段时间自己受伤，因此那些比赛视频自己看了很多。包括焦科维奇和辛纳，他们的小球也非常优秀，就是打得更聪明一点，不是一味地只靠力量。”郑钦文说。

八分之一决赛中，郑钦文将面对赛会头号种子、2020年法网冠军斯维亚特克。郑钦文表示，这一定会是一场艰难的比赛，自己会竭尽全力。

《警察荣誉》央视播出 讲述基层民警故事



电视剧《警察荣誉》正在央视电视剧频道(CCTV-8)首播，剧中，张若昀、白鹿等四位新人警员与王景春、宁理等“老师父”携手进社区处理民情小案。一粥一饭的寻常街巷生活与一个个警民形象交相融合，为观众呈现最真实的基层民警群像。

《警察荣誉》以警情多发的八里河社区为背景，讲述了四个性格迥异的新人警员，在一对一师徒结对的前辈指导下，和派出所的前辈组历练，历经多类案件处理，实现了业务能力与精神思考的迅速成长的故事。

该剧以派出所为窗口，通过真实案件，直面社会中的矛盾和人生困境。从调节家长里短到处理社会治安案件，其聚焦的“片警”覆盖社会各维度的案件，仍显社区百态。同时，实习民警和经验老到的老民警之间的“师徒关系”也是剧集一大看点，从冲突训斥走向默契理解，接地气的案件和师徒间的相处模式，让观众不仅感受到基层民警的日常办案环节，也感受到轻松幽默的市“警”气息。

“大家都要对警察好一些” 张若昀此前演过法医、检察官，如今提起“法医秦明”，大家都会想到张若昀。在《警察荣誉》中，张若昀则变身基层民警李大为，“这是我接触到的众多警察题材剧本里面，第一个真正写基层一线民警的故事。最辛苦、最琐碎、跟人民群众接触最多的就是派出所的民警，诸如社区各种矛盾纠纷，甚至有人丢手机了都是他们的工作范畴。”正因如此，在张若昀看来，演这么一个广为人知、大家又接触得到的人物形象，这既给自己的表演带来了乐趣，同时也提出了考验。

此外，张若昀认为，这部剧特别有意思的是，以基层民警的视角去看待市井百态，特别是故事的主人公本身也是几个刚毕业的学生，“他们自己家里也有鸡毛蒜皮的小事，同时也要处理人民群众的很多事情，所有这些都交织起来，汇聚市井百态，也展现这些警察作为‘人’的喜悦哀乐。”

白鹿也在剧中出演不一样的警花夏洁，她表示，原来不知道民警什么事情都要处理，拍了这部剧，才知道民警真的很忙，“出警、回来。然后又出警，回来。警察叔叔真的很不容易，大家都要对他们好一些。”

梁燕芬(据《新快报》)



郑钦文在比赛中回球。 新华社记者 孟鼎博 摄

晋级法网女单16强

郑钦文期待打好每场比赛

新华社巴黎5月28日电(记者许仕豪 肖亚卓)19岁的中国小将郑钦文继续着自己在罗兰加洛斯的神奇表现。在28日的法网女单第三轮比赛中，郑钦文面对法国老将科内连胜九局，最终对手在总比分0:6、0:3落后的情况下选择退赛，郑钦文晋级16强。

首次参加法网的郑钦文上一轮淘汰了前两届大满贯冠军得主、世界第一哈勒普，她在本轮的对手科内是有名的红土好手，职业生涯最高世界排名曾经到过第11位。

当天整场比赛，郑钦文几乎都对32岁的科内形成了全方位的压制，无论是底线的多拍还是网前小球，都让对手无计可施。制胜分16:8领先，6次破发机会把握住了5次。

首盘比赛0:6落败后，主场观众不断给科内加油打气，但郑钦文丝毫没有受外界因素的影响，第二盘上来就再度破发。随后，郑钦文连保带破取得3:0的领先，之后科内选择退赛。

对郑钦文来说，这仅仅是她的第二次大满贯之旅。年初的澳网她止步第二轮，来到自己更为擅长的法网红土赛场，晋级16强后她将自己的大满贯最好成绩再次提高。

郑钦文在新闻发布会上表示，自己对本届法网的期望是打好每一场比赛。谈到本届法网的目标，郑钦文表示：“我对法网的期望就是一场比赛地比赛，在球场上全力以赴。我一直知道我有能力去做一些事情。让我们看看接下来会发生什么。”

“参加大满贯是我的童年梦想之一，我觉得我必须要在球场上永远发挥出最好的状态。”郑钦文说。

发布会上，郑钦文还向前辈李娜表达了敬意，“她(李娜)是第一个赢得法网冠军的亚洲选手。她给了我小小的梦想，让我感受到亚洲人也可以在网球项目上有所作为。”

郑钦文此前为自己制定了一个目标：在本赛季结束后打入世界前30名。