

文体·海河潮

六年职工文旅节 一片工会乡土情

——宝坻区总工会六届职工文化艺术旅游节活动助力乡村振兴发展

于谦携相声剧《依然美丽》来津

□记者秦帆

本报讯 由于谦领衔主演,闫学晶、邵峰、李玉梅、李伟建、武宾等曲艺名家联合主演的相声剧《依然美丽》将于11月12日—13日登陆天津大礼堂大剧场,为津门百姓展现一幅京味生活画卷。

由李伯男执导,林蔚然、回想编剧的相声剧《依然美丽》,是北京宣传文化引导基金资助、北京市文联“回天题材”文艺创作项目之一。剧中讲述从小在金鱼池长大的主人公王守俭,因为孙子入学困难,不得不让出城里的房子给孩子,自己搬到了回龙观。回龙观生活充满不便,让王守俭

总想着要搬回城里,但随着3年“回天计划”的实施,回龙观有了翻天覆地的大变化,让老王有了老窝、老友、老底儿,心里还有了新的想法……

据了解,《依然美丽》的创作源于北京市曲协主席李伟建率领年轻创作者在回天地区蹲点采风3年的沉淀。剧中展现的“上水不上去,下水下不去,私自安地锁,家门口没有锻炼的地方,自行车胡停乱放,汽车无处可停”的窘境是很多老城区居民亲身经历过的。剧中,于谦饰演北京大爷王守俭,闫学晶饰演知性的退休大夫,邵峰、武宾则是热心社区事务的志愿者,让看过的人大呼过瘾。

第五届西湖国际纪录片大会开幕

据新华社杭州10月23日电(记者冯源)第五届西湖国际纪录片大会22日晚在中国美术学院南山校区开幕,众多中外优秀纪录片将轮番展映,为观众奉献一场纪录片盛宴。

西湖国际纪录片大会(IDF)以“探索纪录本体、树立青年实验、高举人民之心、打造东方品质”为宗旨,发挥纪录片的人文精神与社会思考价值,推动纪录片创作生产。

本届大会为期4天,以“感·知”为主题,下设“IDF提名”评优单元、“IDF创投”提案单元、“纪录之光”展播单元、“IDF论坛”峰会单元和“IDF学院”培育单元。评优单元是主竞赛单元,共收到来自全球73个国家和地区的562部作品,最终有24部入围。展播单元将展映47部作品,为历年之最,其中有长片28部、短片13部、系列片6部。



10月22日,第十五届合肥国际文化博览会在安徽合肥滨湖国际会展中心开幕。本届文博会以“创意文化引领美好生活”为主题,设置文化科技融合展、文化产业综合展、全国工艺美术精品展等展览。

新华社发

我市106名运动员征战残特奥会

□记者李汝斌

本报讯 昨天,记者从市残联获悉,在刚刚开幕的全国第十一届残运会暨第八届特奥会上,我市共派出106名运动员参加主赛期残运会田径、游泳、盲人乒乓球、盲人门球、聋人篮球等5个大项143个小项比赛和特奥会田径、游泳、篮球、轮滑、滚球、羽毛球、乒乓球7个大项50个小项比赛。

据了解,此次天津运动员代表团中既有往届残运会冠军,也有首次参赛的新人。他们中年龄最大的是48岁田径运动员王刚,年龄最小的是17岁游泳运动员杨嘉宁。刚刚参加完东京残奥会的杨博尊、冯雅竹和来亮宇3名运动员也将出现在本届残运会赛场,助力天津代表团再创佳绩。而在提前开赛的比赛中,目前,天津代表团已获得残运会自行车项目1枚金牌和10枚铜牌,群众项目三人制聋人篮球铜牌,实现了这两个项目奖牌数零的突破,同时,我市残疾人运动员还获得了1枚举重项目铜牌、1枚跆拳道项目银牌、特奥足球项目银牌和2枚个人技术铜牌。

世界羽联丹麦公开赛

黄东萍“兼项”进四强 何冰娇迎战山口茜

新华社丹麦欧登塞10月22日电(记者刘阳 林晶)世界羽联丹麦公开赛22日进行的四分之一决赛中,黄东萍在混双和女双比赛中均杀人四强,何冰娇战胜队友王祉怡,半决赛将迎战日本名将山口茜。

黄东萍与东京奥运会冠军搭档王懿律组成的混双一号种子以21:14、21:17直落两局淘汰老对手、中国香港组合邓俊文/谢影雪,率先晋级半决赛。晚些时候,黄东萍与郑雨组成的临时搭档,以14:21、21:10、21:13力克东京奥运会女双冠军、4号种子印尼组合波莉/拉哈尤。

黄东萍赛后表示,女双比赛能赢奥运冠军很是惊喜。“也许场上我看上去精力旺盛,其实包括混双比赛在内,有几个节点,已经有点

兴奋不起来了,当我感觉状态开始下滑时,就想办法调动自己。”

“打到这个阶段不是一个人的力量,姐姐(郑雨)配我挺辛苦,给我补位,保护中后场。”黄东萍说,“对手开局很好,我们起初出球不自信,后面放开打,对方压力就大了,我们赢在心态。”

何冰娇在与王祉怡的“队内碰撞”中,以21:16、21:14战胜队友。她在半决赛中的对手是日本名将山口茜。

“今天这场球心情轻松,我俩很熟悉,平时队内打得也很激烈。”何冰娇说,“四强对我来说已是很好的成绩,争取半决赛打出最好水平。”

苏迪曼杯没有获得上场机会,尤伯杯中出战小组赛的21岁

小将王祉怡赛后表示,首次参加世界团体大赛,很受鼓舞,积累了宝贵经验,希望尽快成长为中国队主力成员。

20岁小将冯彦哲与杜玥搭档以16:21、21:18、17:21不敌混双3号种子、世界排名第四的印尼组合乔丹/奥克塔维亚尼。

“心态上,冲劲发挥出来了,但关键节点显得经验不足。”冯彦哲赛后总结说,“随队出征三站比赛,第一次经历团体赛和高级别大赛,无论在场上场下,都是一种学习。”

另外两对中国女双组合遭遇淘汰,无缘半决赛。刘玄炫/夏玉婷以11:21、17:21不敌3号种子韩国组合金昭映/孔熙容。杜玥/李汶妹以19:21、13:21负于5号种子泰国组合吉迪特拉恭/巴宗哉。

佳作共享

长津湖的雪

□凌仕江

临别时,我只伸出两个大拇指为他点赞——因为他披着一身雪从长津湖归来。

他的一只脚至今留在朝鲜的冻土里。在场者爆出这个消息,不禁让人为之一震。秋风和阳光,洒落川西平原的僻静小院。漂亮的现代房舍与农家果树,镶嵌着田园丰收的喜悦;晒坝里的金色晚稻,被手持推耙的农夫铺成梯田或毯子,鸟儿在谷堆上欢呼雀跃。

他坐在饱满的谷粒中央,像久别的亲人,向我们挥手微笑。他吩咐家属倒茶做饭的声音,如战场上指挥官的洪亮利索。

如此场景,像他在迎接人生的重要节日,一枚枚闪亮的勋章佩戴胸前,引得关爱英雄的年轻志愿者,纷纷伸出手抚摸掂量它们的分量。

一只鸽子从柚子树上,跳到茶杯边沿喝水,他用肘撑了一下桌面,不经意撩起宽松裤管,让我一不留神瞥见他的假肢,心中顿时悲欣交集。他云淡风轻的表情,丝毫让人感受不到这位93岁的志愿军,以身殉志坚的毅力同艰难岁月过招,已远远超过常人的表现。

事实证明,他占了生活的上风。摆在他面前的一地鸡毛,早已甘拜下风。距离一场遥远的战事,命运之书已叠增厚厚的70多个春秋。1950年元月5日,他从四川广元剑阁县开丰区瓦泉乡牛凹平李家湾正式入伍,12月26日接上级命令入朝,驻扎平壤机场。气候多变与生死难料的运动战,随时面临与敌方交火。1952年10月,在朝鲜五层山文登公路东线的阻击战中,作为重机枪手,他带领爆破组,关键时刻掏出手雷炸掉地堡的瞬间,不幸被敌人扔来的手榴弹炸断右腿,手臂严重受伤,鲜血长流。

他轻轻展开一方肉色的棉麻丝巾,羞涩的笑容仿佛对待初恋信物,上面印有红色的“抗美援朝,保家卫国”字样,那是中国人民赴朝慰问团敬赠他的珍贵礼物。他一直舍不得用,那条柔滑的丝巾在他颤抖的指尖,如风漫卷。他的十根指头,被长津湖的雪冻得参差不齐。

他说那里太冷,战场上冻死的人太多……他的眼神陷入凝固的沉默,看上去有点落寞。但他手腕里残存的战争弹片,因他生命的陪伴从不落寞——它们常常在起风的夜晚,对他的肉体发起进攻总动员。

有花也好,无花也好。日子如草一样,有秩无序地过着。春来吐绿,秋来发黄,夏来蝉鸣,冬来树萧。

他始终以上的心态面对冷暖人生,谁见了都容易被他的谈笑风生感染,他不断将自己健康的资本推给身边老伴的功劳。那个身着旗袍的女子,当初如何选择这位特级残废军人?她说那时抗美援朝回来的英雄特别“吃香”,她不仅选择了他,还为他生了两儿两女。她夸他虽然少了一条腿,那些年照样下田干活挣工分,在稻田里扯秧除草,从不输给任何一个四肢健全的人。

他目光望向地,脸上流露出暖阳沐醉的笑容,话语顿挫间,那满口齐整的白牙,如长津湖的雪。

我不知这世间历经那场雪的幸存者还有多少?

历史长河中,他们习惯了静静离去与悄悄归来,他们宠辱不惊地站在生活的原点,他们是红尘中的隐者,也是苹果树下的清流,他们是硝烟散尽的火焰,也是遭受磨难尘封不灭的孤勇;他们微笑如随风潜入暗夜的落花,伴随日升月落与万物生辉。他们精神里散发着草木气息,在田园与城镇之间,像一棵隐姓埋名的树,心中却装满谷子的心事,一声蝉鸣便可以划破远方的黎明,投弹和飞机炸不死的信念,成了他们一身的痛点和一生的荣耀。

临别时,我没有询问他机枪扫落敌机有何成就感?我只伸出两个大拇指为他点赞——因为他披着一身雪从长津湖归来,他叫李正海。



大港油田公司采油工艺研究院 孙连杰

秋香 秋色 秋收忙

常言道:“春华秋实。”进入九月,我的家乡宝坻,又迎来了瓜果飘香、遍地金黄、五谷成熟的收获季节。秋风乍起,空气中到处弥漫着田间作物成熟时特有的清香。这熟悉的味道,不由得让我回想起当年“大秋”会战的火热场面。

“大秋”是人们对九、十月份收割大田作物的统称。通常是先收割玉米、高粱等秸秆作物,接着是芝麻、谷子、大豆、棉花等矮棵作物,最后是地瓜、花生等地下作物。

开镰前,田野里一片金黄。微风吹来,庄稼翻滚出千层波浪。挺拔的高粱,举起燃烧的火把,随风摇曳;金黄的玉米,露出灿烂的笑脸,雍容典雅;沉甸甸的谷穗,点头摇摆着腰身,谦逊有礼;绽开的棉花,捧出朵朵白绒花,深情款款。

乡亲们每天都起早贪黑,争分夺秒抢农时。天不亮,人们就起来,准备好收割用的农具。车把式手摇长鞭,赶上马车、牛车,年轻小伙驾驶着拖拉机,人欢马叫,整装待发。大家挤上车,在崎岖的乡间土路上蜿蜒行进,流水般涌向不同的战场。突突的马达声,伴随着清脆的鞭子响,划破黎明的宁静。

晨曦中,一道道宽窄不一的车辙印,深深浅浅、弯弯曲曲地伸向庄稼尽头,车辙较深处常常残存一方小水洼。野草恣意蔓延着,叶尖挂着一颗颗晶莹的露珠,爬满小路两旁。车辆掠过草丛,不时惊动蛰伏其中的蚂蚱、蟋蟀等小昆虫,四处乱跳,夺路而逃。

玉米地中,一片片叶子枯黄,无惧色褪颜衰的玉米,哺育出了金灿灿的果实。地里的玉米秸叶,高耸过人、密密匝匝,七步外看不到人影。干活时,满耳听到的,只有镰刀砍玉米秸发出的声响,还有玉米秸倒地的“哗啦”声。如果有



事,便要扯开嗓子,大声呼叫。一旦听到有人呼叫,大家都停下手里正干着的活,侧耳细听。如果呼叫人与被呼叫人联络不上,就会掀起一轮传话接力,其间还会夹杂传话的更正,到头来常让人啼笑皆非。嬉笑间,人们得以短暂小憩,缓解了疲劳。

玉米陇间,常常是套种的黄豆、红豆或白豆等豆科作物。从春到夏,各色昆虫、野生动物早已在这里安营扎寨。腿脚扫过之处,惊得小虫们一片慌乱。偶尔碰到“哗啦”一声逃走野山鸡、野兔的人,顿时头皮发炸,气血上涌,心口“砰砰”跳个不停。惊魂未定之余,难免有一丝未曾抓到的懊悔。幸运时,也能捡到一窝鹌鹑蛋,或围堵到一只鹌鹑,回家后,无疑会给孩子们带来意外的惊喜。

如今,“面朝黄土背朝天”的劳作方式早已不复存在,没有了寒耕热耘,没有了稼穡艰辛,但乡亲们春华秋实的心情不会改变,创造美好生活的追求不会改变。家乡人民与时俱进,实现了由“人工耕作”到“机械生产”的华丽转身。

农户间土地流转,大量农田重新优化组合,沃野连片,一望无际,连绵不断。各类收割机按作物类别,布局于田间地头,蓄势待发。从天空中俯视,仿佛一粒粒棋子,等待着某个巨人,在大地上落于对弈。随着轰隆隆的机器开动声,饱满的果实,瞬间颗粒归仓,同时收割的秸秆、秧苗,就地粉碎、压缩、打包,以饲料成品,发往牧区。在这希望的田野上,处处是采摘秋粮的收获,洋溢着丰收的喜悦。

农粮收获之余,稻蟹综合种养、特色农产品示范区等绿色农业异军突起,立体养殖、无公害管理深入人心。

一块块湿地、稻田里,稻穗随风起舞,稻香四溢。壮实实的螃蟹,双拳挥舞,黄满膏肥,吸引着前来观光的八方来客;一方方鱼池荷塘边,白生生的莲藕酿出了甘甜,成群的鱼虾,张满渔网,打造着农家人绿色食品的名片。

朝天椒示范区,株株结出红彤彤的果实,好像为大地铺上一层红地毯。自动采收机往来穿梭,机械化分拣、去蒂、包装,人们在快捷、高效的劳作中,享受着“生态优先,绿色发展”带来的喜悦。

秋意浓郁,怎不令我赞美故乡绚丽多彩的秋姿;秋收丰盈,怎不令我赞美家乡人民,不惧艰辛、朴实无华的奋斗精神!

“喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟。”伟大的家乡人民,在播种希望、收获幸福的道路上阔步前行!



渤海钻探工程有限公司第三钻井公司 许卫东

我毫不畏惧地冲向井口
将希望紧紧地攥入了怀中

当子夜悠远的钟声
将人们带入了恬静的梦乡
我们依然坚守在机声轰鸣的钻台上
奋力挥舞着大钳将钻杆一如扣上紧
让游车在井口与天车之间上下穿梭
将一根根钻杆送入数千米的井下
去地层深处钻探无穷的石油宝藏
钻机不知疲倦地在渤海湾隆隆作响
那是为石油人擂响出征的战鼓

当冉冉升起的朝阳映红了钻塔

当我怀揣着梦想踏上钻台
凛冽的海风迎面袭来
脸庞上被风刀雕塑出的痕迹
仿佛是我跋涉在碱滩上的足迹

虽然我只是一名普通的石油钻井工人
但我却将一腔的挚爱
奉献给了脚下这片钻台
我紧握着钻机的刹把
心中奔腾石油高产的梦想
石油是祖国经济腾飞的血脉
多产石油是我们石油人最忠诚的誓言
当井口的泥浆四处喷溅

映红了隆隆的钻机
石油人满是泥浆和油渍的身躯多么伟岸
终于下钻到底开启钻井泵的汽笛声
伴着钻台上伙伴们的欢声笑语
正融进井口奔淌的泥浆

伴着隆隆的钻机声
我们向着神州大地发出强有力的宣言:
奉献石油 强国有我
让石油高产的捷报
再次传遍津沽大地