

天津卫老建筑——

亚细亚火油公司塘沽油库旧址



亚细亚火油公司塘沽油库旧址

市场份额。1899年，两家公司在上海销售的煤油达到940万加仑。

随着双方利益的增加，英国壳牌公司与荷兰皇家公司达成协议，联合出资组建一个销售公司——亚细亚火油公司，并于1903年6月29日在伦敦注册成立。亚细亚火油公司租用了英国壳牌公司和荷兰皇家公司的油轮、储油设备和其他物资，在随后的两年时间里，通过购买或代理协议，将业务拓展到苏州和青岛等地。1906年和1908年，亚细亚火油公司在香港、上海分别成立南方分公司和北方分公司，经营销售范围覆盖汕头、厦门、福州等中国东南沿海、长江流域、华北及东北广大地区。

天津作为中国北方沿海的重要城市和京畿门户，在亚细亚火油公司的经营战略中地位至关重要。1911年，

亚细亚火油公司成立天津分公司，公司机构设在当时的麦美瑞银行的楼上（今中国人民银行天津分行一部分）。天津分公司规模最大时有外籍员工20多人，中国员工100多人，还有170多个代理经销商。

随着海河上游河道淤塞日益严重，自19世纪末以来，中外商家开始在海河深水河段的塘沽设立机构、建造码头。1915年，亚细亚火油公司在塘沽海河河口处，北洋水师大沽船坞对岸，选址修建了一座储存量为2.2万吨的油库和码头。还建有一座煤油罐制造工厂，每天可以生产和灌装1万多个煤油罐。此后的20余年，天津一直是亚细亚火油公司在华北地区运输和销售的关键。

1937年七七事变后，日军占领塘沽。1940年7月中旬，日军以无法防止向抗日游击队出售油品为由，拒

绝向亚细亚火油公司塘沽油库发放向被占区运送油品的许可证。1941年8月，亚细亚火油公司被日军占领，公司的外籍员工及眷属也被日军监押。12月，日军为参加第二次世界大战，征用了亚细亚火油公司在香港和上海的全部财产，强迫公司停止商业活动。1942年，亚细亚火油公司关闭。直到1945年日本投降后，该公司业务才逐渐恢复。

1949年天津解放，亚细亚火油公司塘沽油库由军管会接管，更名为“901油库”。1951年到1953年，亚细亚火油公司在中国的资产陆续被收归国有。1954年，亚细亚火油公司完全关闭，从此退出历史舞台。2013年，亚细亚火油公司塘沽油库旧址被天津市人民政府公布为天津市文物保护单位。

历史名人——徐邈

徐邈(171年—249年)，字景山，燕国蓟(今天津蓟州区)人。三国时曹魏重臣。

酒喻圣贤

曹操执政时，法令禁止酗酒，但徐邈常私下痛饮以至于酩酊大醉。校事赵达询问政事，徐邈称他是“中圣人”。赵达把这话传给曹操，曹操很是恼怒。度辽将军鲜于辅劝说道：“平常喝醉酒的人称清酒为圣人，浊酒为贤人。徐邈性情谨慎，这不过是酒醉胡言乱语罢了。”结果没有被判刑。

巧对曹丕

黄初元年，魏文帝曹丕即位。此后，历任谯相、平阳、安平太守、颍川典农中郎将，所到之处，都留下很好的名声，被赐予关内侯爵位。曹丕巡视许昌，问徐邈：“还充任中圣人吗？”徐邈回答说：“从前子反在谷阳喝醉酒，半夜逃跑；御叔饮酒被罚以重赋。臣的嗜好和这二人相同，不能自我克制，所以时常喝酒。但相反却能常常因此而得到赏识。”曹丕大笑，对身边的人说：“果然名不虚传。”转任抚军大将军师。

治理凉州

太和二年，魏明帝曹叡因为凉州偏远而与蜀汉接壤，于是任命徐邈为凉州刺史，使持节领护羌校尉，出驻凉州。任职后，正赶上诸葛亮率兵出祁山，陇右三郡相继反叛。徐邈派遣参军以及金城太守等部攻打南安叛贼，取得胜利。河右地区少雨，常因无粮苦恼。徐邈上书修武威、酒泉盐池，用以收藏敌人的粮食，又开凿水渠，招募贫民租种土地，使得家家丰足，仓库盈满。又支取州中一部分的军费，用来交换金帛犬马，供给中原人消费。同时逐步收缴民间私藏武器，统一保管，然后宣讲仁义，建立学校，禁止丰厚的葬礼，限制过度的祭祀。扬善惩恶，社会风尚大为改观，百姓心悦诚服。与西域的交往，边远少数民族的进贡，这些都是徐邈的功绩。后因讨伐反叛的羌人柯吾有功，被封为都亭侯，食邑三百户，加号建威将军。

徐邈和羌人、胡人打交道，从不过问他们小的过失，但如果犯了大罪，先通报部帅。让他们知道，然后斩首以示众，因此深得百姓信服和敬畏。凡是朝廷赏赐给他的东西，他都分给将士，从不拿回家，自己的妻子儿女却常常衣食不足。

古迹寻踪——

城关镇小毛庄墓群

城关镇小毛庄墓群，原有封土数座，最高者3余米，已平毁。地面暴露有较多绳纹砖碎块和泥质灰陶片。1991年发掘60余座，面积约1000平方米，有竖穴土坑墓和砖室墓两种，出土有陶罐、瓮、盒、壶、耳杯和五铢钱等。

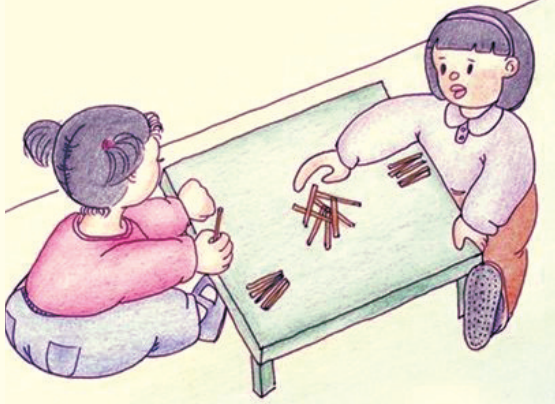
2002年第二次考古发掘，面积43154平方米，发掘汉代至明清时期墓葬94座。79座汉墓，以单室土坑竖穴为主，出土了彩绘陶和青铜器，在以往的汉墓发掘中很少见到。

2004年第三次考古发掘，共发现7座古代墓葬，东汉砖石混合结构画像石墓即是其中的一座，为天津地区首次发现。该墓南北全长22.8米，墓室东西最宽处8.6米，方向正南北。战国中原青铜礼器与山戎文化特点的青铜短剑共出，汉代砖室墓与积石墓并存，唐墓出土较多的加砂筒腹罐，颈部饰波浪纹或其他几何纹饰。这些葬俗体现出从战国一直到唐辽，燕山地区南北文化交融从未间断，同时又具有明显的地方特色。城关墓群范围内，天津地区还首次发掘汉代建筑遗迹，出土了16块汉代石刻，精美生动的汉代石刻在全国汉代考古中也极为罕见，填补了我市汉代考古的一项空白。



经典童年游戏——

挑棍儿



“挑棍儿”是童年常玩儿的一种游戏。先由每个人出签子，可全出也可出一部分，出得最多的先玩儿，以此类推。

游戏规则

首先，要在每次吃完冰棍后，将冰棍签子洗净收好，这就是玩具。不过不是现代的这种扁扁的，而要

游戏优点

可以锻炼孩子的注意力、观察力、判断力、运算力和分析能力，并增加手眼协调能力和手指灵活性。

故宫珍宝——

玛瑙葵花式托碗



清乾隆玛瑙葵花式托碗，碗高4.7厘米，口径11.3厘米，足径5.4厘米，盘高2.7厘米，口径16厘米，足径9.7厘米。

托碗花玛瑙质地，呈现白、灰、红、紫红等几种颜色。碗为六瓣葵花式，圈足。内底阴刻双竖行“乾隆年制”四字篆书款，其下另刻有“甲”字。盘亦为葵花式，中心凸起圆形碗托，内刻“甲”字，底为圆形撇口足，足内阴刻双竖行“乾隆年制”四字篆书款。

碗的颜色以浅色为主，间或有红斑、紫斑，而盘则与之相反，以深色为主，显然碗与盘使用的不是同一块料。两者相互搭配，色彩上浅下深，活泼中不失稳重。

翠盖碗

清翠盖碗，通高8厘米，口径11.6厘米。

碗为玉质地，有绺。圆形，撇口，圈足，有盖。盖及碗皆光素。

制作这样一个翠玉盖碗需要使用很大的一块翠料。此碗所用料绿白相间，色泽鲜艳。器壁很薄，并带有优美的弧度，做工精致，当出自治玉高手。

盖碗是清代宫廷的饮茶用具，其泡茶量小，适于细细品味。碗盖略小于碗，是为品茗时刮茶叶所用。



水晶天鸡尊



清水晶天鸡尊，通高14.2厘米，口径2.3—3.6厘米。

尊以无色透明水晶圆雕而成。天鸡翘首直立，双翅贴体，长尾卷曲支地，背负螭耳尊，尊的盖纽亦为一直立小天鸡。

天鸡尊在隋代已出现，1956年湖北省武汉市241号隋墓即出土有青瓷四系螭耳天鸡尊。到了清朝的“康乾盛世”，天鸡尊的造型已趋成熟并且广泛流行，用各种材质制作的天鸡尊层出不穷。

此天鸡尊利用水水晶莹剔透的质感，运用了挖空、透雕、圆雕多种工艺手段，其效果清透灵动，光彩夺目。

青金石雕瓜蝶鼻烟壶



清青金石雕瓜蝶鼻烟壶，通高5.5厘米。

烟壶青金石质，石质上佳，色泽深蓝纯正，略有灰白斑点。整体雕作瓜形，瓜身雕出瓜棱纹理，其上又凸雕一小瓜及藤蔓、枝叶，瓜叶翻卷，叶上卧伏一只小甲虫。壶盖为同材质制成，雕作蝴蝶状，下连铜镀金匙。

在清代宫廷和民间，以瓜和蝴蝶为题材的图案被广泛采用，称为“瓜瓞绵绵”。瓜是蔓生植物，它与葫芦一样，具有结实、结籽多、藤蔓绵长的特点。特别是大瓜和小瓜累累地结在缠绕的藤蔓上，具有世代绵长、子孙万代的吉祥寓意。

水晶带链花篮

清水晶带链花篮，通高5.1厘米，链长12.7厘米，口径8.3×6.1厘米，足径2.4×3.1厘米。

水晶质，无色透明，无瑕无绺。雕作花篮状，椭圆形海棠花式口、足，口沿外折并凸起。腹部随形琢四开光，开光内分别浅浮雕梅花、水仙花、海棠花、竹及灵芝等植物。口沿处凸雕一对椭圆形环，其上各套6个活环为链，两链有横梁连接，梁上套一夔龙环，夔龙的口足相连处有孔，以铜钩穿孔将整个花篮挂于木架上。

花篮系一块整料制成，设计精巧，琢磨圆润，为清中期水晶制品之佳作。

