

人物简介

宁星普(1842—1928)名世福,直隶青县大兴口人。新泰兴洋行经理,天津华商公会会长,天津总商会特别会董。

宁家的大家长叫宁星普,是直隶青县大兴口人。少年时他去东北深山采药谋生,后来回到老家,在一家草辫子房学徒。掌柜的看他机灵又能干,便教给他认字、打算盘、记账。几年后,宁星普开始用马车从青县往天津运草辫子销售给各家洋行,逐渐与天津多家洋行管事的人熟络起来。

在天津英商太古洋行买办郑翼之的保举下,宁星普到太古洋行谋了份看仓库的差事。在洋行工作几年后,宁星普学会了一口流利的英语。某年,洋行经理全家回国半年,回来后却发现仓库丝毫没变,因此对宁星普愈发信任。此时,英国一家供货商欠下太古洋行一笔150万大洋的货款无法追回,催款的事儿原本与宁星普无关,但他很想借此机会到国外看一看,于是自告奋勇去伦敦讨债。老板喜出望外,当众表示如果宁星普把债讨回来,就把债款的一半给他作为佣金。

在开往英国的轮船上,宁星普恰好遇到英驻天津的领事。他托这位领事,请他在拜会女王维多利亚时顺便提及太古洋行催款的事。到伦敦后,事情进展得异常顺利。女王亲自过问此事,《泰晤士报》刊发了“一个华人来英讨债”的消息更引起了社会公众的热议。迫于压力,英国供货商不仅还清了欠款,还主动帮宁星普购买了一船毛呢顺路送回中国。回津后,太古洋行经理不悔前约,将欠款的一半交付宁星普。宁星普催债的故事在天津商界被传得神乎其神,后来英商筹建新泰兴洋行,经人推荐,聘请宁星普成为该洋行的买办。

功成名就之后,宁星普担任了天津商务公所总董事、天津华商公会会长等职务。1906年,他和王竹林二人联合呈请直隶总督袁世凯申办商会劝业局,并在天津举办首次“国货观瞻展”。观展只收土货,不收洋货,展会商品一律免税,得到了各厂家和

天津卫老房子——

宁家大院



宁家大院

宁家大院坐落在天津南开三纬路与二马路交口处,有一座规模宏伟,青砖高墙围成的大院落,这就是宁家大院。建于上世纪20年代,占地面积14695平方米。该府邸规模宏伟,宁家老宅内布局考究、设置完整。大院中部的主体建筑的前院是三进四合院,有中式门楼和多进院落。前院一道门楼两侧各有南房三间,东西为卷棚式走廊。二道门楼顶作勾连搭式,饰垂花门罩。正房、过厅面阔均为五间,进深一间,前廊后厦,两侧附有耳房。东西厢房各三间,前檐出廊,四面廊厦环绕相通。后院的后绣楼及东西厢楼为中西合璧回廊式二层楼房,门窗拱券式,折扇玻璃窗。正房楼顶左右两侧,各有圆形攒尖顶中式圆凉亭。东西楼顶为平台,并筑瓶式栏杆围绕,造型别具一格。

手工业者的大力支持,大家纷纷选送展品参加展会。展会大获成功,也为宁星普带来了更大的社会影响力。他还做过不少慈善事业——他开设粥棚、办小学堂、办义学;民国时期闹大水,他还买了两船粮食分给灾民。

五四运动爆发时,宁星普已77岁。这位曾任新泰兴洋行买办、天津商会总理的老人,早已淡出社会,将洋行业务交与其子宁奎章接管,宁家大院的一大摊家务,由其侄宁焕章打点。他平时在家,只是品茗读报,或与夫人孙氏话旧叙往,安度晚年。当其得知巴黎和会上中国外交失败消息后,怒不可遏地拍案而起,要重返社会,誓与各界爱国志士一起,参加

保国护权的五四运动。家人开始劝阻,后见其决心已定,只好由他。当家人让司机将他送往天津市各界联合会时,宁星普激动地说:“现在中国外交失败,国难当头,学生们都豁出命救亡啦,我宁某人有何颜面坐着汽车去摆谱!”最后只好由侄子雇了两辆洋车陪同前往。

大会负责人看到德高望重的宁星普拄杖而至,一方面对其支持学生爱国运动的精神表示钦佩和感谢,一方面劝说道:“您年事已高,有事我们可以向您请教,您就不必亲自来了……”宁泣声道:“国家兴亡,匹夫有责,我宝刀不老,尚可为国效力,岂能坐视国家受辱、青年喋血?今天

若不应允,我即捐躯于此!”

由于宁星普在津门有较高的社会地位和人脉,故被安排在交际科。工作期间,他严格要求自己,不落人后,积极参加一些重大的爱国集会和宣传活动,并为学、教、商、绅各界运动领袖出谋划策。亦多次在学生代表与当局激烈交锋时,出面保驾护航。后因心脏病突发,医师建议必须卧床静养,宁星普才不得已而退出。随即派人以匿名方式,给学生联合会送去一笔银票……

纵观宁星普一生,由一贫如洗到声名显赫,并非平步青云,而是战不旋踵,身在洋行而不为洋奴,民族危难之际挺身而出,实在令人敬佩。

故宫珍宝——

翠雕人物山景山子



清翠雕人物山景山子,高16.1厘米,长24.7厘米,宽10.5厘米。

山子翠玉质,带翠玉皮颜色。山子上圆雕人物山景。一面利用翠色的深浅表示色泽的不同,采用深雕、凸雕等技法琢出山景,山间有溪流、松树、石阶路和亭台;两老人立于亭前交谈,一童子肩扛小锄及花篮随后。另一面保留了玉皮的颜色,琢成山石、松树、流水、飞鹤与双鹿等纹饰。

此器既有玉皮的黄色,又在翠绿中含有白色,绿白分明,黄绿相间,色彩鲜艳。全器构图合理,景物比例适当,透视感强,是非常珍贵的山形陈设品。

红白玛瑙巧做双鱼龙花插

清红白玛瑙巧做双鱼龙花插,通座高23厘米,最宽12.5厘米。

花插玛瑙质。为红白双色玛瑙,做成双鱼式,鱼口张开,空腹可实用。二鱼身尾相连,红白分明,双双呈身体向上跃起状。鱼身不仅有鳍还有双翅,口外雕火珠,表明是鱼龙。鱼尾部开叉形成器足,身侧凸雕灵芝多个。下配以紫檀红木雕海水纹座,海水浪花翻卷,两只小水螭浮在浪尖上,二鱼身置于座上,似两条刚从水中跃起的欲跳龙门的锦鲤。红鱼尾部内侧有阴刻横排四字篆书款“乾隆年制”。此为清中期玛瑙俏作的代表性作品。



红白玛瑙蝙蝠桃树花插



清红白玛瑙蝙蝠桃树花插,高19.3厘米,宽22厘米。

花插用料为红、白、粉三色玛瑙,立体圆雕。利用材料本身的不同颜色巧琢出古树干、山石、立凤、蝙蝠和灵芝。树干中有孔可插花。

此件花插是清代俏色作品之佼佼者,也是清代宫廷的重要陈设器。花插属陈设用品,内可插物。明代玉器中已有花插,多呈筒状。清代宫廷文房用具中花插样式较多,其中树桩形花插较为典型。此时花插的用料也较为广泛,青玉、白玉、水晶、玛瑙和翡翠等均见使用。

水晶球



清水晶球,径7.8厘米。

球为圆形,水晶制成,通体透明,无任何杂质瑕疵。球下有呈镂空雕花红木座。

在天然水晶中很难有完全透明、一点杂质都没有的晶体。水晶晶体内通常含有大量的细小固体或气液包体,像棉絮一样分布在晶体内。无色水晶以晶莹美丽、洁净透明而著称。这件作品毫无裂纹和包裹体等瑕疵,是极其珍贵的艺术品。世界上最大而又透明无瑕的水晶球直径达21厘米,重约十几公斤,晶莹剔透,纯净如水,价值连城,现收藏于美国史密森博物馆。

冰社同人诗咏双砚

上世纪二三十年代的天津诗社林立,冰社为其中之一,是当时寓居天津的一些遗民文人所成立的旧体诗社。冰社同人经常定期宴集,赋诗唱酬,他们的歌咏对象除了寄寓讽刺意味的史事和物象以外,也会选择一些具有历史文化内涵的古代器物,并分别赋诗咏之,寄兴遥深,别具身世之感。

戊辰年(1928)正月初二日,郭则沅招集诗社同人在自己的寓所榭楼雅集,他们相约每个人各携所藏金石书画以交流共赏,其中章钰所携带的石斋断碑砚与郭则沅所出示的文山蝉腹砚最为引人注目。文山蝉腹砚为文天祥(号文山)的旧物,以砚底圆而凸形似蝉腹而得名,文天祥抗元失败牺牲后,此砚相继为文氏挚友谢枋得、参军谢翱所得,谢氏并在砚的侧面刻上“洮河石,碧于血,千年不死衮弘骨”的铭文,以此歌颂文天祥。后来此砚沉入水中,乾隆年间杭州一渔夫打鱼时网得,由王昙购买后赠予袁枚,袁枚后又转赠给当时在扬州为官的曾燠。石斋断碑砚则为晚明官员、抗清志士黄道周(号石斋)的旧物,系利用苏轼题墨妙亭诗碑残石而制成。黄氏兵败殉难后,此砚辗转为清初学者朱彝尊所得,朱氏感念黄道周不忘故国、英勇献身的忠烈事迹,遂在砚身左侧镌刻铭文“身可污,心不辱。藏三年,化碧玉”,此砚后于乾、嘉之际为曾燠购得于扬州市上。故而这两方颇具文化意涵的古砚此时均为曾燠所藏,曾氏又邀请扬州题襟馆中的宾客、诗人对其进行赏评、题咏,一时传为佳话。

到民国时期,这两方古砚又分别为郭则沅、章钰所得,并恰好同时出现在冰社雅集上,可谓机缘巧合。于是诗社同人纷纷赋诗歌咏双砚,其中尤以郑孝胥所作《榭楼燕集赋文山蝉腹砚石斋断碑砚》最能体现他们共同的文化心理。郑诗主要表达了自己在摩挲双砚、咨嗟叹赏时的内心激烈感受,双砚所承载的历史和文化印记虽然不同,但它们都融入了仁人志士的浩然正气和精忠碧血,通过它们可以想见当年文天祥、黄道周虽经百折千回依然忠于故国、不惧牺牲的壮烈事迹。“功名不终终义烈,事业纵磨论忠节”,文、黄等人的功名虽未达成,事业虽然失败,但是他们坚守了做人的道义和人臣的忠节,他们的忠义精神也必将传之久远,激励后世。

赵进杰

天津特产——

北塘海鲜



滨海新区特产北塘海鲜已有几百年历史,经历了从船做到家烹,从家烹到宴饗,直至形成品牌,逐步完善。北塘海域属于泥质浅滩,水质肥沃,其海产、河产品洁净无沙,肉质肥厚,食来甜嫩清爽,味道鲜美。烹饪技法融入了冀、鲁、豫等地的烹饪技术,使其“煮、熬、煎、溜、炒”等工艺更加完美,形成了北塘海鲜的独到特色。

汉沽东方对虾



滨海新区特产汉沽东方对虾地处滨海三区之一的汉沽区,滨海跨河,滩涂、荒地、淀淀等土地资源丰厚,自古即富渔盐之利。汉沽人工养殖对虾已成规模,1997年汉沽区被国家列为全国养虾病害防治十二个示范区之一,示范面积300亩,总产对虾12.45万公斤,亩均产量为415公斤,亩均净利润达3.5万元。

经典童年游戏——

挑棍



“挑棍”游戏,也被叫做游戏棒或撒棒,是很多人童年常玩的一种游戏,无需场地,简单易学。

游戏开始,先由每个人出签子,可全出也可出一部分,出得最多的先玩,以此类推。

玩家手持所有的签子,使劲向地下一扔,再拿起另外一根签子,从地上那一堆纠缠在一起的签子中,挑起一根来,既要保证它脱离那一堆签子,又不能触动其他的签子,这就算成功了一根,一直到你全部挑完,或者你中途放弃后边的不要了,你所挑出的签子就都成了你的战利品。

但是,这期间如果你哪怕只是轻轻地触动了其他的签子一下,你都要将前面挑出的签子全部交回,由下一任继续玩耍,直到这一场的签子全部被分光。又开始重新出签,重新玩。就这样一场接一场,不到妈妈叫吃饭决不收场。

还有另一种玩法,需要买一盒游戏棒。由31根不同花式的小棒组成,带螺旋的游戏棒,每支20分;中间红两边蓝的游戏棒,每支10分;三节红两节蓝的游戏棒,每支5分;有红黄蓝三色的游戏棒,每支3分;红蓝两色的游戏棒,每支2分。轮流挑棒子,直到31根全部挑完。把所有游戏棒子的分数加起来,分数高者为胜。