

职工文艺·文体

井场上的端午夜

渤海钻探 许卫东



端午夜

今年端午节,我忙碌在复工复产一线,工作间隙,不禁又想起那些奋战在石油一线的战友们,还有我们一起度过的那个难忘的端午节。

那年,我所在的钻井队从渤海湾出发,经过长途跋涉,终于在沉睡了千百年的黄土高坡上,竖立起了高耸入云的钻塔,竖立起了石油人开发西部的坐标。当我们从山坡上一路走来,回首之间却只见身后早已飞扬起沙尘,那沙尘在山谷间久久弥漫着不愿散去,同时留下的还有石油人在西部群山沟壑深处创业不止的决心……

那晚我值夜班,班前巡检时,借着井场的灯光,我看到钻工们正从井下起出一柱柱的钻杆。此时,技术员小波正从钻台梯子上走下来,我便上前询问:“昨天刚换的新钻头,怎么又起钻了?”小波解释道:“指导,是这样的,昨天一场大雨冲垮了通向咱们井场的山路,现在送柴油的罐车被垮塌的山路阻挡在了山沟里。井场油罐里的柴油已所剩不多,如果再不把井下2000多米的钻具起上来,柴油机一旦熄火,这么深的井,不卡钻才怪呢!”

望着小波焦急的神情,我拍着脑门想了一下,对小波说道:“先别着急,安排上夜班的大班班组接班后继续起钻,让司钻大崔派两名钻工跟我一起去抢修冲垮的山路!”

我与钻工小龙和大春三个人组成了应急修路小组,带上铁锹、尼龙袋子等修路工具,头顶着一弯新月出发了。当我们急匆匆地赶到被雨水冲垮的路段时,油罐车司机正在那里急得团团转,一条两米多宽的深沟挡住了油罐车前。我打亮手电冲着沟里照去,只见这条被山上泄下来的洪水冲击而成的沟足有一人多深,我不由倒吸了一口凉气。

井上急需柴油,情况紧急。我们急忙抄起铁锹往尼龙袋子里装泥土。当50多袋泥土填埋到深沟里后,也只是刚刚盖住了沟底,照这样的速度,我们三个人就是使出吃奶的劲来,干到天亮也不见得能把路修通啊!

我们正在发愁,小波打来电话告知:井场油罐里的柴油已所剩不多。如果柴油一旦用完,柴油机就将停止运转,不仅会造成停产,而且钻具极有可能卡在井下,将会造成巨大的损失。我立即打通了副队长小文的电话,请他带上两名大班人员速来增援我们,同时告知他们来时再多带些尼龙袋子。

迅速赶来增援的副队长小文和两名大班人员加入了道路抢修。虽然已是五月天气,但是在这大山深处的夜晚,凉意仍随着一阵阵风儿的吹过不断袭来,这些我们已全然不顾。大家奋力挥动着铁锹,装满一袋袋的泥土,填埋进深沟里,就连油罐车司机也被我们石油工人深夜抢修道路的高涨干劲感动了,他挽起袖子也加入到我们的抢修突击中……

夜色更深了,黄土高坡上的窑洞人家早已进入了恬静的梦乡,就连鸟儿也早已飞进山林栖息去了。山谷间不知什么时候又刮起了一阵阵的夜风,随着凉意袭来,身旁刚刚脱去上衣的大春不禁接连打几个寒颤。终于,在数百上千袋的泥土接连不断填埋进沟里后,被洪水冲击而成的深沟终于被填平了。我向着油罐车司机用力一挥手:“师傅!轰油门,冲一下试试!”只见司机用力把油门踩到了底,油罐车“嗡”的一声向前驶去,轰鸣着越过了刚刚被我们填平的路段。望着顺利驶向井场的油罐车,我和我的兄弟们禁不住欢呼起来,激动得紧紧地把手牵在了一起……

当我们拖着疲惫的双腿回到井场时,柴油机正在有节奏地隆隆运转着,红彤彤的朝阳已经在东方的山峦边缘悄悄地露出了半张脸。井场边盛开的山丹丹花在晨风的吹拂下欢快地舞蹈,山林里早起的鸟儿们在叽叽喳喳地歌唱着,迎来又一个崭新的黎明……

司钻大崔走过来,从工衣兜里掏出一个粽子递给我。我诧异道:“怎么会有粽子?哪来的?”大崔咧开嘴笑了:“指导!昨天是端午节啊!你不知道过节了啊?这粽子就是昨晚十一点送上井的夜班饭啊!”我搓着脸上的泥土禁不住乐了:“嘿!是端午节啊?今年这端午节过得可真是有意义!”望着高耸于大山之间的井架,听着钻机的隆隆轰鸣声,“老钻”们都开心地笑了起来。

两年后,由于大港油区原油上产的需要,我们带领队伍奉命撤回到大港油区。但在很长一段时间里,“铮铮铁骨石油汉,漫漫黄沙高原情”,那镌刻于心中的西部奋战情景,仍时常浮现在心中。

今天,我在大港油区,祝福那些奋战在石油一线的战友们,也祝愿我们赖以生存的油田健康发展。



麦收正忙 颗粒归仓

原市河工务局 任永利 摄



复工复产

原市河工务局 任永利 摄

混改之光

天津钢铁联合特钢有限公司 李连军 摄



后疫情时代的生活

南开区委党校 周颖

随着复工复产复学的稳步推进,我们似乎又恢复了往日的的生活,炎炎夏日,许多人佩戴口罩时会选择给两个鼻孔“优待”,让它们露在外面;菜市场、医院窗口前,排队的人们开始“不那么疏离”。与此同时,动态播报的国内外新闻、坚守在小区门口的可爱的人们又时常在提醒我——后疫情时代的生活应有所取舍。

我会继续在人员较多的公共场所佩戴口罩,尽管这要忍受闷热。这不仅是对自己的健康负责,更体现了对他人的尊重和善意。我曾目睹一位大爷,在喷嚏即将打出的瞬间,利索地拉下口罩,飞沫四散喷溅后,又用口罩盖住口鼻,让路人侧目……

我会坚持走路骑车出行,尽管皮肤大概率会因此更深几个色号。一公里以内走路,五公里以内骑共享单车,是我给自己设定的出行基本遵循;在运动这件事上,许多朋友比我勤奋得多,正因大家的努力,绿色足迹才得以逐渐累积。

我会避开雷雨天、午后酷热的时段收快递和外卖,在我心底始终怀着对快递小哥的

敬意。是他们在家务缠身忙带着娃时送来油盐酱醋,是他们在老人腰酸腿疼发愁之时帮忙将大袋面粉、整箱牛奶搬上楼……在消费模式越来越趋向线上的后疫情时代,他们将会是我更加忠实的朋友。

我会选择用更多时间、更多耐心陪伴孩子看书、下棋、做运动。选一本好书,打开它,就是打开了一个世界。最近给孩子读了安徒生的传记,读完还不解渴,索性又从网上淘了本《丹麦史》。以前总会在这个短假、那个长假提前安排好各种出行;最近的两个假期,我都选择了过宅家生活。内心充盈,方寸之间也是大千世界。家人之间最重要的是真心陪伴,脑力上、体力上的亲子互动,浓郁了家的氛围。

我会牺牲一些个人时间,到小区门口帮忙站岗。从寒冬到酷暑,有狂风有暴雨有冰雹,那里一直有人在坚守,想到他们,感觉温暖,感到心疼。鱼和水,血与肉,你和我。对面楼的李奶奶和张奶奶已经站岗两个礼拜了,志愿者的身份让她们脸上焕发出了别样的光彩,经过她们身边时,我仿佛又回到了小时候住平房

夏日午后 (外一首)

西青区精武镇 冰棱儿

蝉鸣声刺耳,当然这不仅仅是夏日午后给予我们的不一般的特殊馈赠。孜孜以求的人,自然而然,也懂得采撷的乐趣。手中的工序在继续,室内空调压缩机嗡嗡相伴左右。

这注定,是一场奇妙的不经意的相逢。哦,躁动的烦热的夏日午后,空调压缩机怎么忽然就停住,不再制造声音的波浪与脉冲。

窗外的蝉鸣,此时就显得格外清脆,那么的珍贵。仿若广袤的异域,进入一场无形的忘我的音乐派对。偌大的工厂庭院,这层层叠叠的绿,风从繁茂拥挤膨胀的流动的树叶间传递过来。

搬运工

抬高与放下,这熟悉的,不能再熟悉的动作。这熟悉的,不能再熟悉的工作。双脚把土地夯实,汗水撼动江河。

手中的老茧磨了一层又一层,更不惧岁月的尖利与坎坷。坚实的臂膀,是亲人眼中最隐忍的清澈。

胸怀蓝天般广阔,脚下的离合是点染,让千万重钢筋水泥开出花朵,平凡的,抬起生活的咸湿我仰望。简单地,卸掉肩头的负重是谦和。

哪部剧将成为今夏暑期爆款剧

近年来,暑期总会涌现很多爆款电视剧,比如《延禧攻略》《长安十二时辰》《亲爱的,热爱的》等。今年,伴随《隐秘的角落》大热,与往年不同的是,悬疑剧迎来热潮、多部当代剧待播、古装剧数量减少、青春剧竞争激烈,2020年的这个夏天,谁又能“突围”成为暑期的“爆款剧”?



《二十不惑》

主演:关晓彤、卜冠今、李庚希、董思怡等
简介:该剧讲述了4名即将毕业的大学女生,在从校园到社会的过渡期中,虽然经历挫折、迷茫和狼狈,但在亲情和爱情的共同守护下、在友情的相互扶持中,理解真情与爱的意义。

20岁是最好的年纪,她们横冲直撞、放肆快乐,她们不怕掉“深坑”,也无惧走“错路”,困惑也许一直都在,但年轻人探索和勇往的脚步从未停止。

《胜算》

主演:柳云龙、苏青、梁冠华、李立群等
简介:该剧讲述了潜伏在日伪警察局的中共地下党员唐飞,联合苏联人土,刺杀日本特工头目,粉碎日军惊天阴谋的故事。据悉,《胜算》围绕着几位主人公亦真亦假的隐秘身份展开叙事,关于身份、人性之间的博弈也十分紧张。同时,该剧全程使用4K高清摄影机拍摄。

《三十而已》

主演:江疏影、童瑶、杨功、毛晓彤
简介:该片刻画了3位迈入30岁、形象性格截然不同的都市女性——王漫妮、顾佳、钟晓芹,借由她们经历的生活困境,折射现实女性的生存痛点,展现女性的强大能量。

《燕云台》

主演:唐嫣、窦骁、余诗曼、经超等
简介:影片讲述了萧燕燕在经历与初恋错失之后,嫁与辽帝,凭借过人的心性和才智被委以重任,她励精图治,繁盛大辽,终得一生圆满。

《风犬少年的天空》

主演:彭昱畅、张婧仪、梁靖康、周依然等
简介:导演张一白自《将爱情进行到底》后,时隔20年回归剧集之作,讲述千禧年间一群新时代少年们跌跌撞撞、全力奔跑的成长时光。导演用互联网时代“走出象牙塔中的青春”重新定义青春剧,是否可以激发更年轻的“00后”的好



南开区举办“戏曲进校园”活动

□记者吴淑平 李洋
本报讯 记者日前从南开区文化和旅游局获悉,该局日前积极开展“戏曲进校园”活动,使学生们感受戏曲魅力,积极弘扬民族优秀传统文化。

据介绍,为进一步丰富学生暑期生活,弘扬中华优秀传统文化,促进戏曲传承发展,结合南开区创建全国文明城市工作要求,2020年暑期,南开区教育局、南开区文化和旅游局与北方演艺集团联合组织天津市青年京剧团、天津评剧院,近日分别在中心小学、义兴里小学、师范大学南开附

曹文轩推出新作“侠鸟传奇”

据新华社北京7月11日电(记者史竞男)北京大学中文系教授、作家曹文轩推出新作“侠鸟传奇”系列图书,近日已由中国少年儿童新闻出版总社出版。该系列图书为“中国风”绘本故事,包括《乌雀镇保卫战》《拯救渔翁》《怎么对付一只鹰》《偷走娃娃的人》《黑猫》《外婆树》等。书中的主角哇哇是一只住在江南水乡的漂亮大鸟,它锄强扶弱、爱交朋友,富有侠义精神。曹文轩表示,希望通过这一具有英雄主义的童话形象,让小读者感受到中国传统文化中蕴含的精神价值。



日前,和平区劝业场街新津社区开展室内绿植栽培活动,提高居民爱护环境、美化家园的意识,丰富居民精神文化生活。图为居民在现场进行绿植栽培科普学习。 沈岳/摄