

电话:2065057 邮箱:hsrbydx@sina.com

无比期待这枚迟到的金牌

——专访举重奥运冠军吕小军

新华社记者 刘阳 王恒志

由于对手违反了反兴奋剂条例,中国田径男子4X100米接力队几天前喜获东京奥运会铜牌。正在天津家中休假的吕小军得知这一消息后,一边以“好事多磨”来安慰好心询问的亲友,一边暗自着急上火。他想:“里约奥运会的金牌什么时候能给我?”

念念不忘,必有回响。“军神”的焦急等待竟然在两天后就有了回应。国际体育仲裁法庭(CAS)在官网发布公告,由于哈萨克斯坦举重运动员拉希莫夫违反相关反兴奋剂规定,取消他在2016年3月15日至2021年1月18日期间的所有比赛成绩,并收回他的所有奖牌,其中包括2016年里约奥运会男子举重77公斤级金牌。这意味着,当年的亚军

吕小军有望被递补金牌,从而实现奥运三连冠的壮举。

刚陪女儿上完网课,吕小军23日在接受新华社记者专访时表示,虽然金牌尚未到手,但一切都在按计划进行,让他感到无比欣慰。他说:“我现在的心情特别高兴,这枚金牌以及‘三连冠’都是对我这个为举重奉献了一辈子的老运动员的奖赏,我无比期待这枚金牌。”

37岁的吕小军至今仍然记得里约奥运会后的新闻发布会,他说:“我当时在发布会上为拉希莫夫夺金点赞,但是我说,到了东京奥运会要和他再较量一番。我输得不甘心。”

吕小军说他要感谢里约奥运会的经

奥运会的备赛之中,即使遭遇疫情导致奥运会延期,面对种种困难,他都没有丝毫的动摇和退却。他说:“就是这件事让我坚定,我一定要再坚持一届奥运会。”

东京奥运会上,吕小军战胜一千新人收获了自己的第二枚奥运会金牌,而拉希莫夫当时已经因为兴奋剂问题被禁赛。赛后,吕小军曾呼吁,希望国际举重联合会、国际奥委会能够考虑一名老运动员的心情,让他早点收获迟到的金牌。

最近半年以来,吕小军一直陪伴家人,处于休假状态,但他并没有远离举重。他说:“我这段时间虽然在休息,但是一直忘不了举重大家庭,我这辈子算是和举重杠上了。我没考虑过退役,希望以助理教练的身份重返国家队,边教边练,给

小队

队员们带个好头。”对于2024年巴黎奥运会,吕小军不轻易做出承诺,他说:“我对巴黎奥运会有信心,但是我知道这将是很艰难、很艰难的准备过程。”吕小军坦言,国际体育仲裁法庭的这则公告已经改变了他原本的规划,也许奥运四连冠将成为他的新目标。

“在一切变得清晰之前,我不想轻易承诺什么。但是可以肯定的是,我现在热切盼望回归国家队。”吕小军说。

中国举重队也在等待着吕小军的回归。如果里约奥运会的金牌递补给吕小军,中国举重队的里约战绩将改写为6金2银,这在当年也算创造了中国举重队奥运历史最佳战绩。

现役世界网球头号女单巴蒂宣布退役

现女子网球协会(WTA)世界排名第一的新科澳网冠军阿什莉·巴蒂23日宣布退役。

巴蒂通过自己的社交媒体账号宣布了这一决定。“对于这项运动所给予我的一切,我非常感激,我离开的时候也感到骄傲和满足。”

巴蒂先后在2019年法网、2021年温网和2022年澳网夺得大满贯女子单打冠军,特别是今年澳网,时隔44年实现了澳大利亚本土球员在家门口捧杯的梦想。

在她发布的视频访谈中,巴蒂表示,自己在职业生涯中有很多令人难以置信的时刻,去年的温网给自己的运动员生涯和她个人都带来了很大改

变。“这是我在网球运动中一个真正的梦想,当你一生都在为这个目标而努力。温网之后,我的直觉告诉我,我的内心有一小部分不是那么满意,不是那么满足。”

巴蒂坦承自己再也没有那种身体上的动力和情感上的渴望,以及在最高水平赛事上挑战自己所需要的一切。“我知道我已经无法付出更多,我为这项美丽的运动付出了我所能做的一切,我真的很开心。”

“我之前曾从网坛退役过一次,但这次感觉完全不同。我知道,是时候放下拍子,去追求其他的梦想了。”巴蒂说。

(新华社电)

错过北京冬奥会 西班牙速滑新星期待新启航

西班牙速度滑冰运动员尼尔·略普是该国冬季运动项目中一颗冉冉升起的新星。尽管错过了北京冬奥会,但追逐奥运梦想的略普已把目光投向四年后的冬奥会。

略普曾在2020年冬季青年奥运会上斩获男子500米速滑银牌。去年底的卡尔加里世界杯,他向北京冬奥会参赛资格发起冲击,但在500米比赛中因技术原因被取消资格,略普遗憾无缘北京冬奥会。

错过北京冬奥会对略普来说是一次不小的打击。但他表示,自己将再接再厉,“在每一次训练和每场比赛中全力以赴”,以保持高水平的竞技状态,向四年后的2026年冬奥会发起冲击。“我和我的团队已经开始为下一届冬奥会而努力。这次我已非常接近了,下次我将尽一切努力确保同样的事情不会重演。”略普说。

虽然只能在电视机前观看比赛,但略普对北京冬奥会印象深刻。在接受新华社记者采访时,他称赞中国“为人们奉献了一届令人难以置信的出色赛事”。“所有接受采访的运动员都表达了同样的看法:那里的一切都非常专业。我向他们表示祝贺。真希望我也能去中

国。”

作为一名引人瞩目的新星,略普生涯曾遭遇过危机。2018年,15岁的他在滑冰中遭遇严重事故,一度无法行走,职业梦想几乎就此结束。然而,对这项运动的热爱最终支撑着他克服精神和身体的双重挑战,回到了冰场。

回顾那段灰暗的日子,略普说:“医生当时说我可能再也不能滑冰了,这对我来说犹如一记重击。”他说,那是自己“一生中最糟糕的时刻”。“我度过了一段备受折磨的时光。在精神方面,我不得不求助专业人士以找回信心。好在通过训练,我得以恢复如初。”

如今速滑运动已是略普生活的重心。他说,自己是“为这项运动而生”。“我几乎把一天包括休息或吃饭时间在内的24个小时都奉献给了这份工作,以尽我所能地展开训练。为了得到参加冬奥会和世界锦标赛的机会,我必须做出许多牺牲。”

今年1月底,略普在奥地利因斯布鲁克举行的世界青少年速度滑冰锦标赛中获得500米银牌。19岁的他正在为西班牙创造历史,他的冰上飞翔之梦刚刚启航。(新华社电)

张火丁弟子李林晓将举办专场

演出程派名剧《白蛇传》《锁麟囊》

张火丁弟子、北京京剧院程派优秀青年演员李林晓专场演出,将于5月7日、8日在长安大戏院上演,届时将为观众献上程派名剧《白蛇传》《锁麟囊》。此次演出将于3月23日正式开票。

李林晓(曾用名李丽)幼年就读天津艺术学校,师从孟宪培、陈琪、张曼玲、迟小秋、李文敏、张火丁、淮翠蓉、沈健瑾等京剧名家,18岁考入中国戏曲学院。2010年李林晓获CCTV首届学京赛金奖,并进入北京京剧院工作;2012年,李林晓在孟宪培的引荐下结识了张火丁。2015年11月,中国戏曲学院“张火丁京剧程派艺术传承中心”正式挂牌成立,随即又开办了“张火丁京剧程派艺术人才研习班”,面向全国选拔招收十位程派学员,接受张火丁“一对一”的授课传艺,李林晓跻身学员行列。李林晓随张火丁学习了程派传统剧目《锁麟囊》《春闺梦》《荒山泪》《坐宫》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》《文姬归汉》《鸳鸯冢》,此外,张火丁还倾囊传授了她的新编代表剧目《白蛇传》

《江姐》《梁祝》。

此次专场演出,李林晓选择了《锁麟囊》和《白蛇传》,这两场戏由京剧表演艺术家叶少兰以及京剧名家张火丁、宋小川担任艺术指导,琴师赵宇担任音乐指导,北京京剧院青年鼓师闫啸宇司鼓,青年琴师张一平操琴,并特邀上海京剧院国家一级演员、叶派小生杨桐饰演许仙。更有北京京剧院名丑梅庆羊托举后辈,国家一级演员魏学雷、青年演员孟宪腾、袁识、赵倩、包岩、于欣泽、孙世民、尤雅莹等助演。

《锁麟囊》是程派代表作,创作于1921年,是一部传唱不衰的经典百年老戏。李林晓认为,这出戏很考验演员,“因为大家太熟悉了,哪怕一个小节骨眼儿演不好,观众都看得出来”。《白蛇传》这出戏是张火丁在前辈艺术家的基础上改编编排成的程派戏,张火丁通过这个程派文武兼备的戏丰富了京剧程派的舞台呈现,作为张火丁弟子的李林晓表示,自己要不遗余力地去传承经典。

(刘臻)



足球——世界杯预选赛：

意大利赛前备战

3月23日,意大利队球员在训练中。

当日,意大利国家足球队在巴勒莫进行赛前训练,备战24日与北马其顿队的2022年世界杯预选赛欧洲区附加赛。

新华社发 阿尔贝托·林格利亚 摄

吕丽萍：我不属于娱乐圈



如果不是由吕丽萍主演的电影《红辣椒》上映,很难有机会采访到这位荣膺过众多奖项,塑造过很多经典角色的女演员。

今年已经62岁的吕丽萍,每天过得都很简单——有了好角色就拼命演;没有就认真生活,偶尔做些创作。多年来对表演的热爱,让她在艺术创作上充满自信,她笃定“万变不离其宗的是一——始终有人在追求真实的、美好的东西”“演员是不能有恶习的,否则对不起观众和行业”。

吕丽萍说,她不喜欢凑热闹,更不认为自己属于娱乐圈。她愿意坚持自己内心深处的乐观,不放弃,就像她眼中

的自己,“执拗且认真。一旦遇到好的角色,愿意赴汤蹈火。”

“能演关注老人、孩子的电影,多宝贵啊!”这些年,吕丽萍的作品产量很少,出演的大多是题材小众、角色不算主流的类型片。即便如此,她比谁都确信,自己选的是目前行业与市场最缺失的题材。“就是个关注留守儿童的电影,展现了奶奶和孩子之间的温情。来源于真实生活,不是胡编乱造。”吕丽萍用两句话概括了电影《红辣椒》打动她的原因。

算起来,《红辣椒》从2017年开拍到上映用了近五年,“老人、留守儿童似乎在电影选材上被遗忘了。就拿老人来说,很多创作者都会忽略这个年龄段的人,一部戏里能有三分之一是关注到他们的就不错了,甚至很难让他们成为主角。但往往他们的经历是最丰富的,阐述的感情是最真挚的。所以,我能去演,是多么的宝贵!”

《红辣椒》里,有很多和孩子的对手戏,都说孩子是天生的表演者,对此,吕丽萍认为,跟孩子演戏非常难,因为他们需要真正从心里认可你这个奶奶,如果没有搭建这种共识,你是演不过他们的。在孩子面前需要从零开始,向他们学习,如果你还在那里摆谱、高姿态,孩子是很难回应你的情感的。

忆当年创作,需要找到志同道合者

大四那年,吕丽萍和同学姜文排了个小作品,引起导演谢晋的关注。他直言,“这个演员(吕丽萍)能演到70岁”,还将她推荐给导演黄蜀芹,并有了她人生参演的第一部电影《童年的朋友》。

吕丽萍至今仍很感激,前辈的提点和专业技能的传授。刚拍戏时,吕丽萍

是慌乱的、无准备的,硬着头皮去陕北待了四个月。那个年代的人敬业得可怕,做事极其认真,这种精神鞭策着她,也感染着她。她也想拼尽全力:“最开始我什么都不明白,到最后我居然能指挥摄影师了。为了塑造角色,当时我和黄蜀芹经常争论,还闹了几次别扭。我从没见过这么好的导演,她不仅不计较合作中的那些不愉快,还鼓励我,这让我特别歉疚。”从那时开始,吕丽萍才意识到找到志同道合的合作者有多么重要,这也给了她表演的勇气。

吕丽萍说,自己是幸运的。因为和夏钢导演合作电影《遭遇激情》,让编剧王朔、冯小刚认定了她就是《编辑部的故事》里戈玲的不二人选。初看剧本,吕丽萍乐得肚子直疼,“怎么能不演呢?”本就喜欢悲喜剧的她也认定了这个角色。再加上一听李冬宝的饰演者是葛优,“他太适合李冬宝了,幽默、想法独特。他演,这戏肯定就火了。比如第十集《无中生有》中,李冬宝听说戈玲去追诗人田乔,当时我认为他的反应夸张了点儿,就建议他干脆摔倒在地。没想到他真的下意识地摔了一下,这一幕也成了经典,换做别人可能撑不出这样的效果。”

“最火的时候,真恨自己太火了。”

前有奖项加持,后有两部热播剧《围城》《编辑部的故事》相继播出,吕丽萍火了。

但越是风光无限,她越想独处。她发现就算乔装打扮,去哪儿都有人能认出她来,她不能坐公共汽车,也不能去公共澡堂,所有人似乎都对她有所期待。就连她最喜欢的路边摊都不能随便吃了。吕丽萍感叹,“我最火的时候,真

欢

迎

订

阅

衡水晚报

《衡水日报》530元/年
《衡水晚报》180元/年

河西站电话:

2034450

开发区站电话:

13323185505

河东站电话:

18803288788