



写就历史写未来

郭 华

因为不会写字，所以对毛笔没有研究，甚至没有爱好，也自知没有资格说三道四。但是，衡水市政协请我为这本书写几句话，我躊躇再三，还是答应下来。这是因为：

第一我是衡水人；
第二我是政协的人；
第三我不仅熟悉衡水的笔乡，书中所写的“笔乡功臣”张俊生、王新斗等，也都非常熟悉；

第四这本书的编撰者都是我的朋友。有上面一条理由就够了，何况四条。衡水有深厚的文化积淀，除去校正了中国文化发展方向、把儒家思想推上至尊地位的董仲舒之外，还有灿若群星的思想家、文学家，乃至书法家。东汉著名文学家、安平人崔瑗，即是历史上著名的书法大家，而且尤善草书，师法杜度，时称“崔杜”。崔瑗的草书，后世评价极高。同为东汉书法家的张芝，取法崔、杜，成为汉代草书之集大成者，被誉为“草圣”。“草圣”张芝自云“上比崔杜不足”。崔瑗撰写的《草书势》，是迄今可以见到的第一篇专论书法艺术的文章。换句话说，中国历史上第一篇书法论文，是衡水人写的。

我赞成这本书的观点，衡水历史上名家辈出，和衡水具有浓厚的文化氛围并生产毛笔有关。这样讲一点也不牵强。许多非常重要的历史现象，背后的原因其实简单得很，比如“明清人口大爆炸”。中国封建社会历史上人口增长最快的时期是明朝中叶到清朝末年。从

明朝万历年间（1572年—1620年）的约1亿人口，繁衍至乾隆五十九年（1794年）的3.13亿，到了道光三十年（1850年），又增长至4.3亿。为什么人口增长如此之快？一个至关重要的原因是明朝中叶开始，我们引入了红薯和玉米，解决了人口增长所需要的粮食。你能想到增加好几亿人，红薯居然是头功吗！毛笔之乡，自然会方便用笔之人。鲁迅先生有句名言：“我并无大刀，只有一枝笔，名曰‘金不换’。”就是这枝“金不换”毛笔，写就了那些投枪匕首般的杂文。所以，笔对于读书人来说，相当于锄之于农民，锤之于工人，刀枪之于将士。文房四宝，笔墨纸砚，把笔放在文房四宝之首是有道理的。读书求学买不起灯油，可以凿壁借光，可以囊萤映雪，但没有笔却是不行的。这本书主要是叙述了衡水毛笔作为宫廷御笔的历史，而我更愿意相信衡水毛笔质量高、价格便宜，穷苦人也用得起，帮助历朝历代许许多多的寒门学子走上成功之路，促成了衡水绵延不绝的读书氛围。

编写这种类似志书的书籍，是最烧脑子的。尤其像这样的地方土特产品，即使有些故事，也以口口相传的居多，见诸于书面记载的极少。我在衡水工作多年，而且长期分管宣传工作，应当说对于衡水毛笔非常熟悉，但是让我来编这本书，我还真不知道从何着手。没想到市政协还真的把这本书编出来了，而且洋洋洒洒，是一部当之无愧的衡水毛

笔志。它在无任何资料可循的情况下，查阅了大量的史书典籍，从字里行间寻觅与衡水毛笔相关的史料，上溯至春秋战国，寻找出衡水毛笔的源头，进而廓清毛笔行业的演绎和发展。它以五千年衡水思想文化的历史为背景，叙述毛笔和文化互相促进的关系。它不仅记载了毛笔的制作方法，而且记载了历史上的知名店铺和衡水县域内制笔业的分布情况，让人强烈感觉到衡水无愧于“笔乡”之称。它拿出专门的篇章，以生动的笔触，为制笔行业的匠人立传。现在有一个流行词汇“推手”，而绝大多数古老行业的传承和光大，背后的推手都是那些矢志不移、一生相许的工匠。毛笔行业同样如此，那些痴情不改，精益求精的制笔工匠，延续着衡水毛笔的精神和血脉。

工欲善其事，必先利其器。有学者认为汉字之所以有“书法艺术”，而拼音文字没有，一是和汉字的独特结构有关，二是和汉字的书写工具有关，那就是中国人有毛笔。它可以饱蘸墨汁，尽情挥洒，于是便有了或舒展，或豪放，或规矩，或清秀的书法。很难想象西方的羽毛笔，写一笔蘸一次，能够写出“书法”来。读了这本书，我甚至想，是汉字催生了毛笔呢，还是毛笔催生了汉字呢！不论孰先孰后，有一点可以肯定，没有毛笔就没有“车同轨、书同文”之后的汉字。而我们衡水人就是做毛笔的，做最好的毛笔的。

政协的一项重要工作，是文史资料的征集和整理。新中国成立以来，各级

政协在这方面做的工作不可替代。比如历史上工商业的发展，地方志书上几乎一字皆无。武强年画享誉海内外，毫无疑问是民族文化的瑰宝，但在《深州风土记》中，不过只有三五句话。包括最新出版的县志、市志之类，除少数的比如《冀州市志》之外，依旧罕有这方面的记载。而历届政协编辑的文史资料中，详细记叙了许多工商企业的发展轨迹和企业家的奋斗历程。这几年，衡水市政协在文史资料的挖掘、征集和整理方面，做了大量工作。这次编撰出版的《衡水记忆》和《衡水毛笔》更是可圈可点。如果说《衡水记忆》的难度在于搜集，那么《衡水毛笔》的难度在于挖掘，把衡水毛笔鲜为人知的历史挖掘出来，让它在世人眼中由一支笔，变为伴随整个中国文化发展历史的一道彩虹。知之深方能爱之切。对于作为衡水名片的毛笔，我们越是了解它的历史，越是珍惜它，越是增强我们的自信和自豪，越是有了一种使命感：我们的先人用衡水毛笔书写了衡水灿烂的过去，我们一定要用它写出衡水更加美丽的今天。

我不会写字，是说在写字方面天赋极差，字写得极丑，而不是说没有练过字。小时候正儿八经临过两年柳公权的《玄秘塔》，可惜总无长进，后来干脆放弃了。那时用的肯定还是衡水毛笔。现在想起来，可惜了毛笔。

（本文是作者为《中华明翰 衡水侯店毛笔》一书作的序言）

飞来的媳妇(山东快书)

高贵云

说了个大娘本姓王，
家住枣强王家庄。
王大娘今年六十六，
命运坎坷、饱经沧桑。

十年前的一个晚上，
她老伴麦收时节暴病亡，
留下一个儿子叫王大亮，
提起来叫人疼得慌。

大亮初中时路上遭车祸，
这个左腿，从膝盖到脚掌，
全被碾碎险些把命丧。
大亮从此辍了学，
闷在家里度时光。

伤好后拉上双拐，
打工老板看不上，
种地身体难承担，
只能靠着父母养。

父亲在世还好过，
父亲走后可愁坏了娘。
王大娘，体弱多病离不了药，
花一块钱也要细掂量。
娘儿俩肉都会不得买，
解馋就吃肉丁煮菜汤。
春夏秋冬吃饭就野菜，
冬天去集市捡菜帮。
被褥破了打补丁，
光穿别人给的旧衣裳。

王大娘，也曾想给大亮装个假腿，
可高昂的费用让她很绝望。
喜的是，
大亮手巧脑子也灵光，
用旧车子改了个轮椅方便又稳当。
去地里，给娘送水打零杂，
在家里，还能帮娘做家常。

农村的孩子结婚早，
二十一二就拜花堂。
看看大亮快三十了还单着，
王大娘，到处托媒给儿子说对象。
什么失明的、聋哑的、
肢体残疾呆傻的，
一说了说了一大帮。
虽说女方身体也有缺陷，
对大亮还都看不上。
人家说，
虽然大亮眉清目秀模样好，
一条腿总归不便当，
再看他家这破北房——
屋顶漏、门窗破，
外面柱子丁山墙，
四壁透风空荡荡，
谁来跟他喝这苦辣汤？

大亮的婚事搁了浅，
王大娘，是睡不安来吃不香。
看看自己奔七十，
儿子不成家，
死了眼睛也闭不上。
她血压升到一百八，

头发晕，走路晃，
不思饮食不开腔，
一下病倒躺在床。
这家里，
就像黑云压顶透不过气，
王大娘，
是整天唉声叹气双泪流。

转眼到了二零一五年，
春雷隆隆甘霖降。
党中央，加大力度来扶贫，
轰轰烈烈声势浩大不寻常，
全县组织培训了扶贫工作队，
带着行囊浩浩荡荡地下了乡。
吃住在村摸底细，
挨门挨户来走访。

工作队来到王大娘家，
围着房子，转来转去，
指指点点道短长。
又到屋里把大娘看，
坐在炕沿手拉手地问情况。

扶贫队长说话真温暖，
口口声声地叫大娘——
大娘啊！
你家的困难不用怕，
党和政府一定来把你们帮。
按政策，
大亮每月可得救济四百五，
还可免费参加培训学专长。
学到了技术就有工作，
生活自立就有了保障。
一旦脱贫致富了，
还可以实现新愿望。
大娘啊，
再告诉您一个好消息，
我们经过研究已决定，
公家出钱，为您重新盖北房。
王大娘一听像做梦，
一骨碌翻身坐床上。
摸摸耳朵揉揉眼，
半信半疑地开了腔——

（白）刘队长啊，你说的可都是真的？俺不是在做梦吧？俺是盼着有人帮一把，你可不能哄俺开心把俺诓！
队长含笑把话答——
大娘啊，
习书记、党中央，
把咱农民挂心上。
就怕咱农民生活苦，
制定政策来相帮，
我哪能胡乱讲？
你们马上收拾东西暂住村委会，
我们明天就派人来拆房、盖房。

王大娘听了别提有多高兴，
咪溜一声下了床，
浑身疾病瞬间全跑光。
她招呼儿子快动手，
工作队，
也帮着七手八脚地一阵忙。
（未完待续）

人社部启动“公共就业服务进校园”活动

新华社北京2月23日电（王子凯、姜琳）为满足毕业生多层次、全方位、精准化服务需求，促进毕业生及早实现就业创业，人力资源和社会保障部近日印发通知，部署开展2022年3月至6月在全国各高校开展“公共就业服务进校园”活动，明确六方面服务举措。

一是政策宣传进校园，开展就业政策宣传活动，汇总发布本地毕业生就业政策清单，重点涵盖就业扶持政策、权益保障政策、人才流动政策、风险案例提示，列明政策内容、经办机构、经办流程，确保看得懂、算得清、用得上。

二是招聘服务进校园，动态归集发布岗位信息清单，重点涵盖本地区重点企业、重大项目 and “专精特新”小微企业招聘信息，机关事业单位、基层服务、重大专项人员调配等公共部门岗位，以及科研助理、实习见习等岗位。

三是就业指导进校园，组织专业力量开展职业指导，提供职业能力测评、生涯规划、职场适应、职场导航、就业训练营等服务，增加职业体验活动，引导毕业生进园区、进企



燕山脚下萌娃滑雪图鉴

一位小朋友在天津蓟洲国际滑雪场内练习双板滑雪。
近年来，随着群众参与冰雪运动热情的提高，位于燕山山脉东部的天津蓟洲国际滑雪场凭借良好的条件吸引着越来越多的滑雪爱好者。该雪场除初级、中级和高级雪道外，专门设置了一条供青少年和儿童练习的专用雪道。萌娃们在训练中时常跌倒、侧翻，但是又一次次爬起继续，享受冰雪带给他们的乐趣。

新华社记者 赵子硕 摄

这个春季学期，看“双减”如何更上层楼

度过“双减”后首个寒假，各地中小学迎来春季开学。“双减”在春季学期如何更上层楼？记者在多个省份采访了解到，一些学校将从作业设计、课后服务、家校沟通等方面发力，持续巩固提高“双减”工作水平。

作业设计更加注重“个性化”

新学期伊始，山西省太原市第二十九中学的学生发现，课后作业有了较大改变。校长翟福平说，老师们正在加强作业设计研讨，目标是实现个性化设计，分层“配餐”：多留探究性作业，并为每个学科制定作业标准。

记者采访过程中，很多学校的校长和老师都不约而同提到了“个性化”这个关键词。新学期，在作业设计方面，改革和创新的步伐将会迈得更大，更多“脑洞大开”的作业内容和形式等待孩子们去“解锁”。

“新学期将继续提升作业的针对性，发挥差异性作业的有效性。”辽宁省丹东市第五中学副校长何秀冰说，具体来讲，一方面，通过作业的难度或者作业的数量不同体现差异，让学习能力不同的学生达成符合自己现阶段学习需求的目标；另一方面，通过不同作业类型满足学生的学习风格或兴趣差异，激发学生对作业的兴趣。

“一些实践活动要求拍图片、视频，或制作手工艺品，一、二年级的孩子很

难自己动手完成，最后变成家长的作业。”女儿正读二年级的重庆家长冉海燕说，学校布置作业时应考虑学生的能力，布置一些既有趣、孩子又能自主完成的实践作业。

江苏阜宁县阜宁师范学校附属小学香港路校区校长周华东认为，要从有利于提升学生能力，有利于学生健康、长远发展的角度去设计作业，“学校将进行广泛调研，征求学生对作业的建议。”

除作业设计外，评价体系也是新学期教学改革的重点。山西省实验小学副校长赵咏说，对学生的评价不应在学期末进行，而是在平时就从习惯养成、课上发言、与同学相处等多维度去评价一个学生，“新学期学校要在这方面进行全方位探索，开展对学生的综合性评价。”

课后服务引入更多资源

“一开学班主任就告诉我们，这学期学校会有丰富多彩的课外活动，篮球比赛、歌咏比赛、心理健康活动……我很期待！”重庆市第十一中学的初一学生叶思讯说道。

相信很多孩子和叶思讯一样，对新学期学校的课外活动和课后服务充满期待。“孩子们可以利用课后服务时间去发展兴趣爱好，学校也可以利用这些契机去培养学生的学科素养。”广州市越秀区文德路小学校长黄丽芳说，通过培养学科素养提升了孩子们的学习能力和学习兴趣，让

他们从兴趣爱好出发主动学习、爱上学习。

山西省实验小学四年级语文教师牛小妹说，“双减”后不仅要向学生传授书本知识，还要鼓励他们个性化发展，稍微有点压力，“老师的专业性是一个短板，学校在音乐、体育、美术等方面的师资力量稍有不足。”

“课后服务在‘全覆盖、广参与’的基础上，还要注重‘上水平、强保障’。”江苏阜宁县实验小学石字路校区校长周为祥说，要进一步挖掘校内潜力，统筹利用科普、文化、体育等方面的社会资源，增强课后服务的吸引力和有效性。

多位受访老师也表示，希望一些教育机构或专门的社会机构能够走进校园，或者为学生提供研学服务。牛小妹说，换个新环境，孩子们的感官会完全打开，学习东西也会特别快！

“希望学校的社会实践活动能更丰富一些，多去博物馆、科技馆等。也希望能让更多的高雅艺术进校园，比如京剧表演、民乐表演等，让同学们开阔眼界。”家住重庆市江北区的四年级学生芦雨晗说。

家校合作巩固“双减”成效

“‘双减’后，孩子的课外培训班停了，有时间练琴、打球，课余时间更加丰富。上学期期末考试拿了三个A，比以往各个学期的成绩都好。我的顾虑彻底消除了。”广州一所小学的六年级学

有限的付出。期待无限。雄厚的实力。价值永恒。

《衡水晚报》

微信信息

订版热线

13503189058