

你负责逐梦冰雪，我负责温暖世界

——2022北京冬奥会大学生志愿者掠影

冬奥会对你来说意味着什么？精彩的赛事、激烈的奖牌争夺、运动员展现出来的力与美、澎湃的爱国情怀……而对教师们来说，冬奥会是课堂，有丰富生动的教材；对学生们来说，冬奥会是成长的足迹，是担当的力量。本报和读者共同感受精彩，感受冬奥背后的教育故事。

精彩、非凡、卓越的冬奥会，青春、担当、成长的志愿者，每一个惊艳世界的精彩瞬间背后，都有许多人默默的、细致的努力。台前与幕后，赛场与场外，每个人都有一个关于冰雪的梦在绽放。

微笑：全世界最通用的语言

“冬奥会的赛会志愿者要求与普通志愿者不同，需要储备更加专业的知识技能、掌握更加严格的服务标准、面对更加艰苦的工作环境。”北京理工大学机电学院2020级博士研究生孙昕说。

孙昕是北京冬奥会首钢滑雪大跳台场馆中体育业务领域的志愿者，赛时负责运动员的身份识别与通行管控，是运动员通往赛场最后一道关卡的“守门人”，是场馆中通行权限最高、距离运动员最近的志愿者。

孙昕是个“老志愿”了，上大学以来志愿服务时长已达700小时。通过24门线上培训课程、6门线下培训课程以及多次的场馆岗位培训后，他成为一名北京冬奥会赛会志愿者。

“接受并完成挑战，一定会是我一生中最值得回味的骄傲时刻。”孙昕说。

同样在首钢大跳台赛区工作的王怡文与冬奥结缘是在2020年暑假社会实践中，“北理工冬奥暑期实践团”与冬奥场馆首钢滑雪大跳台合作创作的冬奥文化墙绘作品——《逐梦冰雪，相约冬奥》，王怡文是上墙绘制者之一。

成为冬奥志愿者之后，她“希望在日常志愿活动中之外能运用自身的专业知识展现冬奥的魅力文化。”不过，王怡文的工作是负责信息和失物招领。

“通过线上学习我对这个岗位有了进一步的理解。对观众而言，这是一个非常重要的岗位，在观看比赛途中，遗失物品或拾取他人物品的情况时常会出现。能否获得及时的帮助会直接影响观众的奥运体验。”王怡文说。很显然，这个女孩已经获得了志愿者这份经历的馈

赠。

“都说志愿者的微笑是北京最好的名片，我也想通过自己的微笑成为北京的名片。”北京交通大学的丁博阳是国家体育局的交通保障志愿者，他现在每天坚持锻炼，力图展现最佳的体能和精神面貌。

丁博阳的同学，笑容灿烂的张天晴负责看台服务，离赛场很近，但是大多数时候，她的工作需要背对赛场，面对观众。这并没有让她觉得遗憾，在张天晴看来，看台可能出现突发状况，比如票务纠纷、赛时冰球飞入看台等，这样的工作需要强大的沟通和应变能力。

“我很高兴能为这次冬奥会献出自己绵薄的一份力，守护好中国的形象，并让她更上一层楼，因为我是炎黄子孙，而在这种场合中我代表着中国，只要需要，我永不缺席。”北京理工大学宇航学院的岑冠浩是一名华裔侨胞，他的工作岗位是媒体服务，给各国记者提供所需要的帮助。

担当：并不总是在聚光灯下

选拔、培训、测试、校园文化建设、组织、宣传、物资供应、生活保障、餐饮服务、交通支持……成为奥运志愿者，对大学生来讲，是令人兴奋的经历，但是对他们所在的学校来讲，则是一场考验。特别是疫情之下，要求变得更高更细致。

场馆经理、场馆志愿者、城市志愿者、保障人员、专业领域志愿者、开幕式闭幕式演出人员……一下子很难说清楚中国人民大学究竟有多少人在为冬奥会努力，他们中，最长的隔离时间从2022年1月中旬至4月初。

“精益求精、万无一失。”中国人民大学校团委书记杨子强说。

北京交通大学的志愿者担负“相约北京”测试赛冰球比赛的志愿服务任务，凌晨返校也有热餐热水。

工作、隔离的同时，学生的学业不能受影响更是重中之重，各学校为此都做了最大限度的努力。北京交通大学面向每名志愿者，配备学业导师、就业指导导师、朋辈学习伙伴，建立了“N+1”学业就业保障机制。

该校党委副书记许安国介绍，针对小闭环志愿者，学校制定了课件笔记讲解、线上指导、作业帮扶等学业“加

餐”方案，保障健康观察期间每人100G的网络学习流量，累计帮扶215门课程。校团委还为全体志愿者提前办理课程请假、缓考手续。

北京理工大学是首钢滑雪大跳台是北京赛区唯一雪上项目场地，是距离北京冬奥组委最近的场馆，而且没有安排测试比赛。“可以说我们的志愿者是北京赛区志愿者‘门面’中的‘门面’，所以我们应该以更饱满的状态去面对。”首钢滑雪大跳台志愿者经理、北理工学生事务中心副主任马晓宁说。

怎么做到更饱满？用更长时间、更努力、更扎实的培训换来换取。线上，该校依托北京冬奥组委信息与知识管理平台成立学习督导组，一对一督促志愿者完成学习。线下，由冬奥志愿者培训师和校内相关领域专家组成培训师团队，通过讲座、模拟、研讨等方式开展19个小时的培训课程，内容涵盖思想教育、心理健康、应急救援、志愿礼仪、扶残助残等专题。

“回想起这一年多来的准备工作，有过因为疫情而不得不开展线上培训的艰辛，也有过为了准备好丰富多彩的宣讲活动而工作到深夜的难忘，更有在演练活动中深感自己工作意义非凡的自豪。”北理工首钢滑雪大跳台闭环驻地领队江海霞说。

工作，每一个细节都不能遗漏。疫情防控，每一个死角都不能放过。即使如此，老师们也没有忘记过年这件大事。北理工为每一位志愿者和家人写了一封信，慰问春节。中国人民大学则努力营造“温馨办冬奥，欢喜过大年”的氛围……

成长：一堂行走的大思政课

“经过这次考验，大学生会获得更为广阔的思维和文化审视的经验，会在文化比较中更为清晰地认知我们自身，认知中华文化。”中国人民大学体育部副主任、人文奥运研究中心副主任李树旺教授说。

志愿者，联合国定义为“自愿进行社会公共利益服务而不获取任何利益、金钱、名利的活动者”。我国大学生志愿服务活动由来已久，大学生们在志愿活动中接触社会、关爱他人，同时也收获成长。

李树旺说：“志愿服务和志愿精神对

于青少年成长而言是非常重要的。大学阶段的学习是青少年由学校走向社会的一个过渡期、适应期，也是学生们社会化程度逐渐完善的时期，在这个阶段培养学生们为社会服务、为他人奉献的志愿精神，可以培养学生的爱心，为学生未来适应社会打下比较牢固的心理和情感的基础，是学生社会学习的重要组成部分。”

席卷全球的疫情给中国大学生上了一堂大思政课。2022年，在全球世界体育赛事已经超过两年没有现场观众的前提下，为世界奉献一届有现场观众的精彩奥运会，对大学生志愿者们来讲也是一堂“行走的大思政课”。

办好北京冬奥会、冬残奥会，是中国向世界的承诺。这一个冰雪之梦，既寄托着人类对体育的理想，也是中华民族伟大复兴之路上的精彩一刻。

“在服务冬奥中砥砺家国情怀，在时代的广阔舞台施展才华，在冰雪中让中国青年的风采温暖全世界。理解办好北京冬奥会、冬残奥会的重大意义，会激励年轻人将青春梦和冬奥梦结合起来，从而实现个人价值和社会价值相统一。”江海霞说。

春节之前，志愿者们进驻场馆，各高校都举办了出征仪式。一张张青春的笑脸上充满期待、紧张，更多的是自信飞扬。

“冬奥会是一个广阔的国际平台，志愿者的表现和精神面貌代表了我们这个民族。学生们在与国外友人或运动员交流的过程中，会接触到多元化的文化和思想，在此过程中如何坚守自己的政治底线，如何展示当代大学生的文化自信，对他们而言是一次严峻的思想和政治的考验。”李树旺说。

此外，做志愿者服务冬奥会，也会激发、鼓励大学生对体育的热情，提高体育参与，促进身心健康发展，成为更好的自己。

李树旺说：“当代大学生的体质健康水平是一个社会和家庭都很重视的话题，近年来，党和政府不断要求学校加强体育，督促大学生提高体育参与。冰雪运动是我国青少年大学生都比较喜爱的运动，它对于提高大学生综合性身心素质具有其他运动项目难以取代的价值和作用。”

(摘自《人民网》)

元宵节的锣鼓声

陈福顺

每年的农历正月十五，是我国传统的元宵佳节。

上世纪五六十年代，逢元宵节，冀州的架鼓队员们便身着统一服装，在现滨湖南道南部一带，摆足了架势，奋力擂鼓，一双双鼓槌上下飞舞，铙声、锣声与鼓声相呼应，响彻云霄。

看！架鼓队员们身穿红色带金边的服装，头扎壮士巾，腰系搭扣带，又腿、挺胸、两臂抡圆。敲铙的人们兴致高昂地跳起来，时而前后甩铙，时而双人对铙、成双对舞，时而扬铙击天……敲锣的人也铆足了劲儿在一旁助阵。场面壮观，声势浩大，如雷霆万钧、万马奔腾。

这时舞狮的队伍来了，只见一人手举绣球引出狮子，狮子跟着绣球随着鼓点摇头摆尾，忽回首低顾，忽俯首前匍，一会儿在地上打滚，一会儿蹦到桌子上，一会儿又在柱子上跳来跳去，忽然从狮嘴里吐出大红长幅，上面写着“祝大家新年好！”引来观众的一片叫好声。

接着，有人拿着红绣球把龙引了出来。这龙头到末尾是十三节，下面有人用木棍撑着龙头、龙身摆动，龙便随着绣球忽高忽低，真是活灵活现，博得大伙儿的阵阵喝彩！

紧接着，踩高跷的队伍过来了。演员们根据角色的不同分别描眉画脸，有装丑婆的，有装小丑的，有装新媳妇的，有装钓鱼翁的。他们化好妆后穿上戏衣，然后坐在长凳上，将两腿靠在两米高木棍二分之一处的脚踏板上，用棉布绳绑好，然后站起来，踩着鼓点排着队向前走。各种角色闹着“样儿”，

有的还跟观众互动，好不热闹！

拉碌碡(碌碡是用细铁丝弯成的圆，碌碡用红布裹起来，碌碡两边有轴这样好转动)的也来了。在前面拉碌碡的是男子化装成新媳妇，上身穿红衣服，下身穿绿裤子，脚穿绣花鞋，手拿红绸，肩膀上套着拴在碌碡两边轴上的绳索，两胳膊跟着鼓点用着红绸，向前走着。这时有个男子化装成小丑，头上梳着小辫儿，肩上担着长扁担，扁担两头挑着油桶，小丑围着碌碡的两个轴添油，有时把扁担往地上一放，随即在地上打个滚，引得人们哈哈大笑。

抬红官的队伍来了。表演者由身着破烂官袍，头戴蒜辫帽，脸涂五角脸谱的“县太爷”，四个手持“黑红棍”开衙役及两个抬衙役组成。“县太爷”坐在滚圆溜滑的棍棒之上，身晃手摇，不时还有人来“告状”，真是滑稽可笑。紧接着，有老汉推车、猪八戒背媳妇、二贵摔跤等等，精彩一轮接着一轮。

到了晚上，道路两边的木杆上挂着各式各样的花灯，灯上写着谜语，人们带着孩子纷纷来猜灯谜。还有“打铁花”。在一片锣鼓声中，几个壮汉用力拉风箱，熊熊的火焰渐渐将装在罐里的铁块融化成铁水，然后手端铁锨，在铁锅里放上水泡过的米糠，将铁水倒在米糠里，然后抛向空中，铁水在空中变幻成绚丽夺目的花朵……

如今的元宵节，热闹、欢快的场面已离我们远去，唯有那喧天的锣鼓声和人们的欢声笑语在耳畔回响……

又一家孔子课堂与汉语水平考试考点在丹麦揭牌

由丹麦NEXT教育集团巴勒鲁普校区与中国昆明理工大学合办的巴勒鲁普校区孔子课堂、下属汉语水平考试考点以及孔子课堂网站近日在哥本哈根大区巴勒鲁普市正式揭牌和发布。

NEXT教育集团巴勒鲁普校区主任兼校长、孔子课堂丹方理董事长拉斯姆斯·弗里蒙特在揭牌仪式上说，中国社会经济文化的发展使包括丹麦在内的许多国家的人对学习中文和中国文化的兴趣与需求与日俱增，希望新孔子课堂能使学生和当地社区对中文和中国文化增进了解，为未来丹中交往提供助力。

中国驻丹麦大使冯铁通过视频祝贺孔子课堂揭牌。他表示，语言是了解一个国家及其

人民的关键，希望丹麦年轻人通过学习中文和中国文化打开新视野，成为中丹友谊的桥梁。

当日，来宾们参观了孔子课堂教室、资料室和网络汉语考试机房，欣赏了学生的剪纸和毛笔字作品等。

在中国农历春节欢快祥和的气氛中，来宾们与学生一起包饺子，并品尝了自己制作的饺子和其他中国春节传统美食。

丹麦NEXT教育集团是丹麦最大的中等教育集团，在哥本哈根大区设有12个校区。丹麦巴勒鲁普校区孔子课堂于2021年1月经中国国际中文教育基金会授权设立，于2021年8月下旬启动筹备并试运行。

(新华社电)

一针一线，许你虎虎生威

新华社记者 白明山

纳鞋底、绣虎脸、缝“王”字、扎虎须、掩鞋口……五彩斑斓的丝线在尚孟青的手里来回穿梭，待鞋帮和鞋底彻底缝合到一起，一只憨态可掬、活灵活现的虎头鞋就做好了。

在河北省邢台市任泽区大屯乡三北张村的一间虎头鞋制作工坊里，33岁的尚孟青是这家虎头鞋制作工坊的负责人，春节前他们赶制了大量的虎头鞋、老虎枕、布老虎。

尚孟青的虎头鞋制作技艺源于母亲杨新弱，这项技艺在杨氏家族世代相传，她是这项技艺的第六代传人。

虎头鞋是中国传统手工艺品之一，我国北方民间有为幼童穿虎头鞋，寓意吉祥平安的习俗。虎是百兽之王，人们认为穿虎头鞋可以驱邪、避邪，护佑孩子健康成长。

在三北张村，这项老手艺得到保留，一针一线间蕴含着手艺人质朴的情感。尚孟青说，制作虎头鞋不仅要手巧，

还要吃得了苦，耐得住性子。从打格襻、纳鞋底、做鞋帮、绣虎脸、掩鞋口，到缝合鞋帮和鞋底，共有十几道工序，一双鞋往往要花五六天工夫才能完工。

为将这门手艺传承下去，对于慕名前来学习的乡邻，尚孟青也毫不保留。如今，这项技艺不仅得到了传承，还成为当地人的增收“利器”。

“我们采取‘基地+散户’方式，根据绣工的特长进行分工，擅长纳鞋底的就只做鞋底，擅长绣花的就专门绣花。”尚孟青说，农历虎年，虎头鞋又迎来销售旺季。通过“派单”的方式，她将周边的老人组织起来共同绣制，带动了村民增收。

2021年，虎头鞋制作技艺被列入邢台市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。尚孟青说，传统技艺是个宝，只有守好这份“家业”，让它永远传下去，才能更好地传承和发扬中华优秀传统文化。



自有诗心灿晚霞

——崔根乱新作《余晖晚照》读后

张秋耕

作为《晚霞杂咏》的姊妹篇续作之三，崔根乱同志新作《余晖晚照》已于近日出版与读者谋面。该书的出版，犹如雨后一抹彩虹分外清新。该书依然保持了姊妹篇的原作风格，即以诗（词）为主，诗（词）文图并茂，情、景、理交融。

听风近月，文墨飘香。读《余晖晚照》，深感一股浓浓的生活气息和大地清香扑面而来，一种不可多得的文化雅气涌动字里行间。全书记录了根乱同志2018年至2020年三年的心路历程，他多年的领导岗位经历和细腻而独特的观察与思考，使该书呈现更厚重的思想积累和文化底蕴。

《余晖晚照》收录的诗（词）作品，像一块块清幽明澈而造型各异的和田新玉，妖娆妩媚中透出柔和的光芒。之所以如此，根本原因是作者诗（词）创作艺术的提高，尤其是在律诗（词）创作技巧的掌握运用上大见功底。练字守顿挫，入句见平仄，律起随风雨，韵落拂寸丹。看得出作者措辞敲句、裁云绣月的功夫。滔滔诗行，看似纸上得来，实从心中流出，让人有一种“心有香雪梅千树，诗能芳我不须花”的感受；至于那些吟花赋草的诗（词）句，读来更像身临其境，闻得见草木的呼吸，听得到鸟兽的欢歌。

《七律·赏<且听清吟>有感》一诗，是一首回敬感谢诗。说的是作者一位老友的挚友安少清，将自己近期出版的诗集《且听清吟》(上下册)赠与他，他读后对此书的创作风格和艺术水平赞叹不已，遂写了这首诗回敬。诗中写到：“馨香两卷谢少清/倩影娇枝万紫红。话语晶莹如晨露/胸怀坦荡似春风。衣食草木雕香玉/歌赋诗词铸美灵。父秀女优传后继/老安笑貌聚回宗。”作者饱含深情地赞美了安少清的勤奋努力和《且听清吟》的创作艺术，剪剪诗意，似有“说花露欲滴，绘壑泉始出”的美妙，真乃金章凤韵，碧玉幽兰！而且通过赞人赞书，巧妙地将朋友之情展示出来。情景交融，浑然一体；诗境清新灵动，耐人寻味。

而另一首小诗《七绝·爱国》则用寥寥四句，却演绎了一场什么叫爱国、怎样爱国的大戏。这首诗源自作者读到的一篇文章：学生有爱国志向，却又苦于没有大事业去做，遂向老师求教，老师回答：“作为学生，努力学习，以优异的成绩完成学业，这就是爱国！”根乱同志读后感慨颇多，联想到不仅林则徐、文天祥是爱国，也不止于董存瑞、黄继光是爱国，只要有益于国家和人民的事情，无论大小都是爱国。即挥笔写下了这首七绝：“广木成林东海阔/众星捧月玉盘明。爱国虽是金題目/举手投足

简便行。”这首诗借物寓情，深入浅出，典型地代表了他的诗词风格！

崔根乱同志的创作，伴随着他年龄的增长而越发让人读到他文学艺术上的成熟以及所展现出来的理性和真性情。对生活的热爱，对社会的宽容，意为东风把所有的雾霾吹尽，愿走过沧桑岁月，看花枝常在。

在2020年初武汉疫情肆虐期间，根乱同志主动给原单位打电话，作为特殊党费向灾区捐献一个月的工资。并由此作七绝一首，并称了却了一桩心事。他在积累社会知识文化知识的同时，也在积累自己的这份善心善意。“养得芳心同春在，准备花时要索诗。”在书中，我们随时可以看到这种善与人同、彰善癉恶的存在，尤其是作者善用那些鲜活的故事羽化心性，教人道理，启人心智，可谓该书一大亮点。诗《六尺巷》教人吃亏包容、互谅互让；《王虎与胡一》倡导化解冤仇、宽解大度；《读书偶得》鞭挞趋炎附势、见利忘义；《是与非》提倡做人重大义、明是非；《辞家教》教育人们要诚实、莫虚伪；《好高骛远者当戒》赞扬踏实做事，反对好高骛远；《坚持》阐明功夫不负苦心人，坚持才能登上玉皇顶……

《余晖晚照》凝聚着崔根乱同志一生的思想和智慧，同时也渗透着他晚年的梦想和努力，其中最珍贵和让人感动的

是他养成的“草木皆风景，烟花伴四季”的一颗诗心。在他看来，百步之内有芳草，缱绻于光阴的春风夏雨，都是岁月里的诗。磨得一颗诗心，能获一个美丽的世界。所以在他眼里，风霜雪雨、四季轮回、人事聚散，点点滴滴都是诗。他都会把它们凝聚于笔端，点化成雨露，去滋润那些荒芜的心田。《余晖晚照》凝结了他三年的心血，晨风暮露，都装订在了他书桌的信笺上，打开便是墨香，尘封便是收藏。回眸处，梦近梦远，一笑嫣然。

读完全书，掩面沉思，《余晖晚照》虽然文光炜耀，香气馨溢，但也似乎又觉得，根乱同志那份“且赋闲心花草间”的闲情逸致始终被他50多年党龄的党心所浸润着，诗心、党心、闲心的融合是铸成这本书的内在底蕴。正因为这样，此书便彰显出一份风清气正的余晖晚照情怀！

最后，以衡水市老年诗词学会会长、市老年大学教师梁秀芬读《余晖晚照》后赠写的一首五律作为此文的压轴结尾：

世界一书藏，莹莹聚寸光。
窗含金析奋，笔伴晚星昂。
雅士神钟秀，仙翁漫桂香。
若无寒暑苦，卷也汗牛长？



悦读

有限的付出·期待无限·雄厚的实力·价值永恒

《衡水晚报》

微信信息

订版热线

13503189058