

她永远是我们的骄傲

——访北京2022年冬残奥会衡水籍选手张梦秋和家人

本报记者 段文雅



张梦秋（中）



张梦秋在比赛中。(资料图片)

“我会拼尽全力，努力站上最高领奖台为国争光。”近日，到达张家口崇礼万龙滑雪场后，将出战北京2022年冬残奥会的衡水籍高山滑雪运动员张梦秋，第一时间给景县的母亲高立敏打来电话，平和的声音中透露着自信。

“她永远是我们的骄傲。”谈起身残志坚的女儿，高立敏满脸自豪。

今年刚刚20岁的张梦秋，已有着6年的运动员职业生涯。14岁时，因患小儿脑性瘫痪导致身体具有一定运动功能障碍的她，成为了河北省残疾人冬季项目队的一名运动员，专攻高山滑雪项目。因为身体原因，她的反应速度要比

其他人略慢一些。教练讲解动作要领时，别人一个小时就能学会的动作，对于张梦秋来说需要花两三倍的时间才能掌握。但她不服输，在教练的耐心指导下，刻苦训练，反复琢磨技术动作，最终熟练掌握了各项技巧，取得骄人的成绩。2017至2018年雪季，张梦秋开始在全国比赛中崭露头角，并入选了国家集训队。2019至2020年，她在新西兰南半球杯、残奥高山滑雪世界杯等国际大赛中斩获6枚金牌，2021年更是成为第十一届全国残运会和亚残运会高山滑雪项目的三冠王。

在母亲眼里，梦秋是一个开朗、

坚强，勇于不断挑战自我、超越自我的姑娘，一路走来也有着很多的不容易。梦秋曾说：“我的梦想就是站到北京2022年冬残奥会的最高领奖台上”。为了实现自己的梦想，6年来，张梦秋绝大部分时间待在寒冷的训练场，一遍遍做好教练要求的动作，一个个完成好安排的计划。长时间的训练和比赛，也给梦秋带来身上的伤病，但她仍专心训练，毫不放松。多年以来取得的各种优异成绩，都离不开她的努力与坚持。

“梦秋一年回家一趟，我们非常想她，但想到她能为国争光，我们也特别

理解。”高立敏透露，2021年，梦秋仅仅在家休假7天，其它时间都全心备战北京2022年冬残奥会，每周训练6天，每天坚持在雪道上滑行6个小时，想家时只能打电话回来。每次打电话，面对母亲“注意休息”的叮嘱，她也总是语调轻松地回应让父母放心，从未抱怨过训练的辛苦或压力。

“我们全家人都很支持梦秋，也很关注她的比赛进程。”高立敏表示，梦秋比赛当天，全家人都会通过手机、电视等渠道为她加油鼓劲，自己也会提前准备好女儿最喜欢吃的油焖大虾，等她赛完回家团聚。

逛村庄算村账 返乡村民喜看家乡“明白账单”

新华社记者 谢樱

在湖南省江永县粗石江镇城下村，一条柏油路直达香柚种植基地，抗旱水渠直通田间地头，村中的池塘清澈见底。时隔一年，在外务工群众返乡欣喜地发现，家乡又变了样。

“逛村庄算村账喽！”随着村委员毛兰芝一声吆喝，周芝、周元礼等外出务工返乡村民聚拢起来，在村干部的带领下边走边聊。原本坎坷不平的村道如今变得平整宽敞，整洁的村容村貌让人赏心悦目。

“立村牌花了6万元，其中两名村民捐款4万元，村里承担了刻字、安装费用2万元。”村干部周燕梅为返乡村民详细说明资金使用情况。

“不少村民常年在外务工，但一直关注着村里的发展，村里修路、架桥、美化村庄等公益事业，他们都踊跃捐款。村里做了哪些事、花了多少钱，应该给他们一个明白交代。”村务监督委员会主任周衍进介绍，这也是江永县纪检监察部门春节前的工作部署，恰逢外出务工群众返乡的时机，以看账目、看现场的方式，要求各村村务接受外出务工人员的监督。

“城下村人口2800人，在外务工人员达1200多人，针对务工在外的村民，村里设了村务、财务两个微信群，每月发布信息，及时答复群里提出的疑问。”乡村振兴驻村第一书记龙小曾说，“村里规定，每个村干部不能乱花钱，连买一张纸、一支笔也要经过村委会审批。”

“村里的每一项建设，账面上虽然很清楚，但这些钱花得到底值不值，还得到现场看看。”在广东打工18年的村民唐树军说。

“咱们村通过土地租赁、光伏发电，每年可获得集体资

金11万元，除一部分返还村民地租款外，剩余的用于村里环境治理、公共卫生、日常办公等开支。”毛兰芝像个导游一般，行进之处都展开“开支”讲解，村民频频点头。

“谁不希望自己的家乡好！”村民周庆华说，虽然外出务工村民不能为家乡出力，但只要家乡搞建设，大部分人愿意慷慨解囊。在村边美丽的河岸，大家边走边算着账——2018年以来，城下村在爱心助学、修建篮球场、立村牌等公益方面，村民共捐助17万多元。

“以前村里事务不透明，村民有意见。比如5年前村里砍树卖树，树卖了多少钱、钱用在哪里，群众一概不知。”唐树军说，而现在，“铁腕治村腐”举措让村民更加放心了。2021年12月，粗石江镇纪委通报了对城下村原村支书周某某在集体土地、鱼塘出租合同未到期的情况下，私下与承包方续签延期流转协议问题的处理结果。查处之后，按正常承包价格，每年为村里挽回经济损失3875元。

晚上，城下村“热爱家乡、共谋发展”座谈会在村委会举行，20多名在外务工返乡村民献计献策，畅聊乡村发展——

“建议培养一批农产品经纪人，确保香芋、香柚等传统农产品有销路。”“养鸽是新产业，现在村里有19户村民在养殖，可以继续扩大养殖规模，让更多老人、妇女在家门口就业创收。”“要对贫困学生给予帮助、对优秀学生给予奖励。”

……

围坐在一起，大家你一言、我一语，倾注的是村民浓浓的乡愁、美好的期盼。

女足夺冠第二天，启蒙教练又带队奔向训练场……

新华社记者 郭敬丹 许东远 吴振东

6日晚开始，钱惠的手机“炸了锅”。她所在的一个家长群里，给中国女足的点赞一屏接一屏。还有学生激动地用家长的手机在群里发语音——正上幼儿园的刘馥雨奶声奶气地说：“中国女足太厉害了！最后几分钟，中国女足赢了！”小学一年级学生张予宁则“成熟”不少：“姐妹们，最后一个进球你们记得吗，教练教过的……明天（训练）见了，继续加油！”

钱惠是上海市普陀区青少年足球学校女足高级教练员，深耕校园女足近30年。本届女足亚洲杯这支中国队里，唐佳丽、张馨、赵丽娜和杨莉娜都是钱惠的弟子。

半决赛点球淘汰日本队，决赛中3:2逆转绝杀韩国队……对场上姑娘们的表现，钱惠说得最多的是“很感动”，为逆境中永不言败的精神感动。“这给我们队伍里的小朋友们树立了榜样，是极大的鼓励。”

钱惠的爱人张翔是普陀区青少年足球学校校长。在家里和爱人一起看亚洲杯比赛，钱惠心情复杂，当年小女孩们的身影仿佛又出现在眼前：“唐佳丽小时候在我们队一直是正选前锋，身体素质很好，尤其突然加速这一下是很棒的。打比赛她进球最多，旁边家长都说‘这小朋友真不错’，都成她的球迷了。”“对阵日本队那场，张馨发挥得非常棒，她耐力不是很好，却拼足了120分钟，在场上不停地跑，很不容

易。”

踢得好当然骄傲，踢得不好钱惠也跟着急：“怎么这样才……”日常训练中，她一直跟女孩们说，积极出战术，必须要跑动；有信心不一定会赢，但没信心肯定会输。

“场上的跑动不仅在于体能，更在于精神。”钱惠说，“很多时候，队员们上半场的跑动没有下半场多，攻击力没有那么强，为什么？其实不是没有体力，而是一种压力、紧张，或者过于保守造成的。”

而决赛中极端困难的局面下，姑娘们“完全是一种释放，在这种忘我的状态下，跑到抽筋了都还能跑”。

正月初七下午，钱惠带领普陀女足开启春节后的首次训练。“我们要做的是把基础打扎实，教孩子们在场上拥有决策能力、观察能力，要让他们学会打比赛，走正确的路。”钱惠说，足球运动本身是很好的挫折教育，也能锻炼团队协作精神，让孩子更加开朗阳光，独立性和自理能力更强。

走进普陀女足宿舍楼，抬头就能看到一圈醒目的大字：胆量、自信、激情、投入、团队协作、责任心……站在普陀女足培养出的国家队队员照片墙前，钱惠盼望社会对女足有更多关注。“中国足球应该更加有自信。”

告别钱惠时，宿舍里的宠物大像是送客一般地叫了起来。钱惠笑着说：“它的名字叫希望。张翔说了，要是再养一只，就叫圆梦。”

奔赴下一个十年 奔赴持久的热爱

——记周窝音乐小镇创始人董玉戈

本报记者 闫海雪

“全国魅力新农村十佳乡村”“全国最美村镇”“第一批中国特色小镇”“国家AAA级旅游景区”……多年来，周窝音乐小镇获得了一个个响亮的荣誉称号，但对于创始人董玉戈来说，她更想称之为“音乐人的乌托邦”。

“10年的坚持与坚守，只是在培育合适的土壤，让真正想做的事情能够生根发芽。”如何把村庄打造成音乐人的心灵栖息地，又如何让它得到可持续的发展，从2011年开始，周窝村成为了董玉戈培植梦想的地方。回首这10年，她坚定地说道：“我们收获满满，还将继续奔赴下一个10年！”

“我很偏执，愿意做大部分人不愿做的事情”

董玉戈，一个热爱音乐的温柔女子，家乡在山东济南。是什么让她放弃了北京的高薪，毅然来到周窝这样一个北方的传统小村庄，甚至还把它打造成闻名遐迩、独具特色的音乐小镇？

其实早在2009年时，董玉戈就多次受到当地金乐器集团的邀请，做乐器产品的研发和提升，因此对周窝的音乐产业并不陌生。直到2011年，衡水市和武强县政府正式邀请董玉戈一行人参与到周窝乐器制造业向文化产业转型的项目中来。也许是周窝村民的淳朴打动了她，也许是文化的魅力吸引了她，董玉戈毅然辞去北京的工作成为了周窝村的一员。

“我们规划打造了四个基地——全国最大的西洋乐器生产基地、全国最大的乐器物流基地、音乐教育高地、乡村旅游目的地。这原本是一个3年规划，然而为了实现它，我们已经投入了10年的光阴……”董玉戈感慨地说，“在乡村做文化产业和城市相比，大不相同。”当时周窝村基础条件很落后，甚至没有上下水管道，与城市人的生活需求和音乐人的创作需求相去甚远。“前3年我们都是打基础，改善电路暖，中间3年是在做硬件的改造和美化，后面几年我们主要是继续打造产业发展需要的基础设施。”

董玉戈很清楚，想要打造出区别于其它特色乡村和小镇的地方，就必须深耕原有的音乐文化特色。她们租下了村里的81套闲置院落，将其改造成创意咖啡馆、书吧、乐器体验馆、民宿等，内部装修及街景外墙全部都由董玉戈和她的团队以及当地大学生共同设计完成，



初到周窝村时的董玉戈。

一点一滴都沁润着音乐元素。除此之外，董玉戈还依托企业对村民进行了乐器制作、演奏、服务等方面的培训，让周窝村的村民也爱上了音乐，并因为产业的发展改善了生活。

经常在小镇街头表演的农民乐手郭玉管神采飞扬地说：“我们村子因为音乐小镇的建设变美了、变好了，我也喜欢上了萨克斯，给生活增添了快乐，更增加了我的收入。”

快乐有多少，背后的艰辛就有多少。当记者问到这10年的酸甜苦辣，问到坚持下去的动力时，董玉戈显得云淡风轻。她眼含笑意地说：“可能是因为我很偏执，愿意做大部分人不愿意做的事！”

“一步一步慢慢来，让小镇的文化内涵丰富起来”

“用漫长的10年来打基础，才能有更远的未来10年。”的确，在音乐小镇打造的过程中，都体现了一个“慢”字，就像董玉戈的性格，不急不躁，稳扎稳打。

董玉戈坦言，打造小镇期间遇到了很多阻力，但总能想到办法去解决，“水到渠成”才是最理想的效果。有时候遇到一些村民不理解、不支持，那她就会先去做别的事情，等待合适的时机再逐渐回到原点。这期间，也有很多地产商想要参与到小镇的建设中来，但董玉戈很清楚，快速去建设，快速的收益化，只会让小镇快速

地凋零。“10年的时间，我们实际上一直在培养一种音乐氛围和底蕴。没有这些，后面的音乐事业就很难发展下去。”

“不能急功近利。过早地实现不了，只会让人过早地放弃。我们需要做的就是规划、等待、做成，一步一步慢慢来，让小镇的文化内涵丰富起来，而不是去迎合资本。”对于董玉戈来说，建设小镇如此，音乐人也该如此，摒弃自己强烈的功利心，才能获得更好更纯粹的音乐。

2011年，董玉戈创建了璐德国际艺术学校。学校既培养人才，也汇聚人才。90后青年尹江山便是被吸引来的音乐人之一，他晚上在璐德学校教授钢琴课，白天则在小镇的咖啡屋驻唱、创作。偶有失意迷茫时，他也会问董玉戈：“什么时候才能让大家都听到我的音乐？”董玉戈总是会告诉他，只有真正静下心来，持续地修炼内功才能有所成。

事实证明，董玉戈的想法是正确的。虽然小镇没有壮观宏伟的自然景观，但“周窝人就是风景线”。村民用“音乐”课生，他们做乐器，爱音乐，爱演奏，不再只是流水线上忙碌的工人，而是依靠付出收获了游客们的喜爱和尊重。小镇也逐渐吸引到了更多热爱音乐的人们。

“未来的小镇一定会更美更好”

“让村民都回来了，才能有更好的世



欢

迎

订

阅

衡水晚报

《衡水日报》530元/年
《衡水晚报》180元/年

河西站电话：

2034450

开发区站电话：

13323185505

河东站电话：

18803288788