中国站在滑雪板上逆风飞翔（外二首）

——写在北京冬奥会崇礼云顶滑雪场

杨万宁

这个初春，中国最抢眼的颜色是雪白
最灿烂的花朵是雪花
最飒爽的运动是滑雪

雪，是中国的肌肤
洁白如玉，滑如凝脂
塞北的风，也吹不起一丝皱纹

崇礼云顶滑雪场是雪花们的家
一座花园连着另一座花园
盛开的雪花不动声色，暗藏倔强

置身蓝宝石的蓝和纯粹的白里
我的眼睛里含着泪水
我会对一朵雪花低头

幻想着身生双翼，又紧贴大地
听雪，看雪，数雪花
就像在童年的夜空里数星星

雪花有自己的图腾，披一片蓝纱巾
纵身一跃，就挣脱了红尘
瞬间又变成了白云朵朵

万物皈依一场雪，身在拈花一笑间
蓝的天空顺着白的山峰滑下来
披雪上路的人，从不会辜负远方

被雪花覆盖的河流内心汹涌
尘土不敢在崇礼面前撒泼

雪花还在开，只有大马群山不动

中国，站在滑雪板上
长出白天鹅的羽毛
循着阳光开凿的雪道，逆风飞翔

坐上高铁去太子城看雪花

坐上高铁去太子城看雪花
怀揣敬畏的心，行虔诚的礼
那里有诗，有远方，有冬奥会梦想

雪花是太子城最美的花朵
晶莹，洁白，透明
每一朵都是一个热烈的太阳

朝开暮合的心事，只有雪花能懂
我不知道，是与生俱来
还是岁月所伤

太阳冰凉，一片雪花落下来
我用手接住它
手心里全是泪水

生命里，有些日子开放成雪花
那些遥远的幸福仿佛触手可及
但不又能采摘，只可欣赏

美是属于大家的，美在放下之间
谁都不能据为己有

我们都是太子城的过客

太子城里无太子，只有雪花
姑娘哟，你可与我对唱
我为冬奥会写的歌，是爱情重生的希望

呼啸的高铁，用穿透黑夜的光芒
传递爱，传递祝福和平安
而我，正在赶往诗意栖居的路上

安平烟花，用绚烂挥洒美丽

烟花，总是以卑微的姿态行走
生命的大部分时间都是沉默
当你心中的烈火被人点燃
用最后一抹璀璨，震惊世界

不鸣则已，一鸣惊人
惊艳腾空，美丽炸裂
我不知道，烟花的怒放
是爱的告白，还是情人的笑脸

在每一次值得铭记的历史时刻
一次次点燃属于中国人的骄傲
把无法言喻的震撼刻进记忆里
将最美最浪漫的瞬间精彩呈现

2008年，第29届夏季奥运会开幕式
29个“大脚印”，从永定门起步
沿北京中轴线一路向北，穿越历史时空
跨过前门、天安门、故宫、鼓楼
走到鸟巢

2012年，第30届夏季奥运会
伦敦夜空上演了一场中国浪漫
安平烟花倚天作画，完美绽放
将美妙与浪漫传递给全世界

2022年立春之夜，第24届冬季奥运会
“立春”汉字、奥运五环、雪花三组烟花造型
绽放于鸟巢上空，花焰漫卷
见证着北京“双奥”之城的荣耀

从新中国成立70周年晚会的“人民万岁”
到建党百年晚会的“1921—2021”年号数字
安平烟花一次次照亮北京的夜空
伴随音乐翩翩起舞，把激情点燃

隔着流水与山川，观看烟花
昙花一样的美尽收眼底
此时的眼睛，会准确抓住
瞬间消逝于夜空中的菊花瓣和宝石蓝

安平烟花，用绚烂挥洒美丽
烟花易冷，却给人半世安暖
我希望自己，也是烟花的一部分
大声告诉天空，大地的春天来了

行走在冬野

王岚

我喜欢在冬日清晨，到田野里走走，看大地铺上淡淡白霜，看觅食的麻雀在地头啄食，看炊烟从屋顶悠闲升起，每每此时，总会想起些什么。

走进田野，也走进冬的深处，在一土坎背风处拾起一枚落叶，舒展的筋脉，宽大的叶片，还能隐隐看出的深红底色，都在述说其繁盛的夏秋时光。和叶子一起，挥手秋日的缤纷，走进冬的静谧，在荣枯变换间体味繁华与落寞、丰盈与深邃。人生与树木一样，总会经历春夏秋冬、起落沉浮，落下是结束，也是开始。

静静地看沉默的冬，原野失荣，草木失色，山河淡远，百兽归隐，枯叶扑向大地，世界恢复到原始的朴素。感一份冬之静美，品一株草木心绪，赴一场梅雪之约，悟一种冬之情怀。在时空交替中感受这个季节的严酷与坚强，体味粲然的欢喜与凋零的惆怅。

一阵风吹来，一撮土遮盖住了叶子，不久的将来，在春天温暖潮湿的地气作用下，叶子很快就会零落成泥，带着一生的记忆和牵挂，融入大地。离别总是带着伤痛与不舍，“请相信，世间所有的相遇都是久别重逢”，这样想来，告别不是遗忘，而是思念的开始，枯萎不一定是消亡，或许是另一种相遇。

那个冬日，北风呼啸，天空飘雪，母亲离开了这个世界。年轻时，母亲身躯挺拔，身材匀称，把家打理得井井有条，母亲做的衣服和鞋子非常合体，我们穿在身上，常常招来同伴艳羡的目光。眼看着，我们长大了，岁月变老了，不知何时，母亲的身体越来越弱，最终像枝头的秋叶一样走向凋零。母亲离开时是在睡梦中，倍受病痛折磨的脸上带着久违的微笑。

人生是一场相遇，也是一次告别。有些相遇，一旦开始就会牵绊一生，在我们的生命里刻下永恒印记。有些告别，离开了便永远不会重逢。珍惜每一次相聚，珍藏每一声欢笑，美好的过往就让它在心中沉淀。

人生有喜悦，也有缺憾，时光在年轮中铺展折叠，留下斑驳静影，也留下岁月印痕。席慕容说：“原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里。”

在物换星移岁月更迭中，人宛如一株草木，从青葱到繁茂到萧条，从懵懂到成熟到睿智，从青丝到白雪到荒芜，从喧闹的繁华长街，走到沉静的冬日旷野。年少时追逐繁星春水，喜欢在春天漫步，感受“杏花吹满头”的繁茂葱茏，老了喜欢安静下来，慢慢品读旷远留白深藏淡然的冬野。

冬野是美的，不是寻常的美，是从春天一路走来，千帆阅尽从容平淡的美，是体验了夏的繁盛秋的丰盈之后尘埃落定的美，它用淡看得失宠辱不惊的平和包容，将所有的零落寂寥雨雪风霜默默纳入怀中，在静默中回味咀嚼，品咂思考。

每一个季节都有自己的风景，冬日苍凉，岁月沧桑，冬用自己的隐忍包容成就了其他季节没有的磅礴辽阔。冬是酝酿的季节，面对即将到来的簇新蓬勃的春，它用心中满满的希望抵御外界的萧索荒寒。季节变换中，冬懂得了随遇而安，学会了适应环境，淡看时光带走的，珍藏岁月留下的。

冬，寂静无声，冬，旷远丰盈。

不必慨叹季节流转，岁月无情，每一个四季轮回，都是一种重生，人世的魅力就在于你永远不知道在未来的旅程中会遇见什么样的风景。

瑞雪丰年

2月7日，市民带着小朋友在雪中玩耍。

当日，安徽合肥迎来降雪天气，整座城市银装素裹。

新华社记者 周牧 摄

春节感怀（外二首）

刘文合

憨牛卸任虎威生，
看我神州紫气浓。
国绘宏图安社稷，
民持利器战毒痈。
红梅拥雪春来报，
喜鹊登枝宝驾迎。
户户楹联歌盛世，
佳肴美酒为君呈。

迎春

温馨岁月满堂红，
捷报频传紫气升。
敢占鳌头搏疫疠，
更添虎翼跨鹏程。
秧歌锣鼓拼风采，
诗赋春联颂党情。
喜鹊登枝祥瑞兆，
小康尽享乐无穷。

赞冬奥会

体坛盛事喜盈盈，
冬奥神州紫气腾。
圣火光中停战燧，
五环旗下铸和平。
溜冰粉黛绝活现，
滑雪须眉湛技呈。
凤翥龙翔开眼界，
炎黄儿女再扬名。

贺北京冬奥会开幕

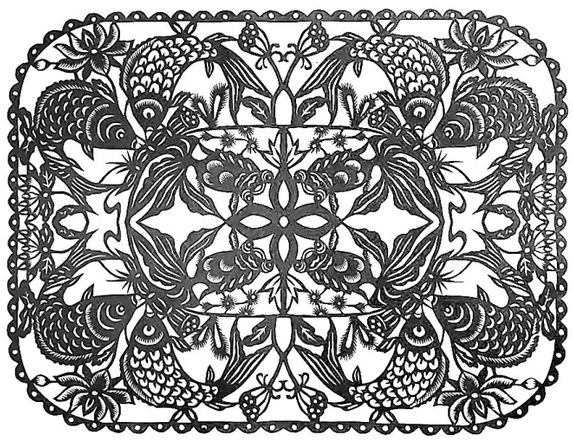
何刚缓

冬奥健儿披战甲，
奥林匹克享荣光。
流光溢彩冰丝带，
凌雪晶冰矫燕翔。
生态简约办盛会，
京张双璧示新妆。
冰心逐梦迎宾客，
奥运征程又启航。

贺壬寅年北京冬奥会

赵俊璞

冬奥花环伴虎飞，
全球健将聚京畿。
溜冰疾速争魁首，
滑雪空凌挂凯旗。
风朔红梅春影早，
霞开喜鹊彩云归。
又临中国扬眉日，
冰雪荣光振虎威。



连年有鱼 田雅荣 作

包年饺子

高贵云

葱丝儿姜丝儿牛肉丝儿，
搁上香油调馅子儿，
真正好气味儿。
七布朗当咿哟咳，
真正好气味儿。
雪白的面粉儿做成剂儿，
男女老少包饺子儿，
合家笑嘻嘻儿。
七布朗当咿哟咳，
合家笑嘻嘻儿
……

小时候，每当过年包饺子的时候，母亲总爱一遍又一遍地哼唱这首歌，这歌声伴着白面的清香和馅儿那诱人的香味，饺子还未开包我便垂涎欲滴了。在母亲的歌声中，包饺子的面儿和好了，馅儿调好了。这时，往炕上铺一块旧布或一张报纸，把剁馅儿用的大案板翻过来往上一放（案板正反是两用的，一面切菜剁馅切肉，一面做面食），父母亲坐到炕里边，便开始包饺子了。那时，姐姐负责做剂儿擀皮儿，母亲要求姐姐剂儿要做得一般大，皮儿要擀得滴溜圆，这象征着圆圆满满。父母亲负责包饺子，我则看着父母的样子学着包。母亲告诉我：“包饺子手法不一，有两手捏的，有一只手捏的，但不管用一只手还是两只手，都要用半拉拇指和半拉食指横着沿边儿捏，边儿不能捏得太宽，边儿捏宽了不仅难看也不好吃。”父亲则用两手挤饺子。父亲说：“不管怎样包都要把饺子包得鼓鼓弯弯的，像个元宝一样，这象征着年年聚宝。”那时候妹妹还小，她也要下手包饺子，因那时生活困难白面很金贵，平时是舍不得让小孩子乱废的，但过年时例外，大人会尽量满足小孩子的要求。母亲让妹妹洗净小手，给她两个剂子让她玩儿。姐姐像往年一样洗了几枚硬币让母亲包在饺子里，说是谁吃着谁有福。我看见母亲在包有硬币的饺子时都做了记号，她肯定是在捞饺子时分到我们每个人的碗里，不然我们姊妹几个怎么年年都能吃到有硬币的饺子呢。哥哥在家待不住，他早早地预备好下饺子烧的柴火和饺子出锅时放的鞭炮便出去了，并时不时带回一些街巷新闻：谁家包的什么馅儿的，谁家包了杂面（绿豆面）的，或谁家包饺子人手少让我们包完了去帮忙，或是谁家过年买了几挂鞭多少炮仗等等。就这样，一家人说笑着过年的饺子很快就包完了。那温馨喜悦的场景深深印刻在我的脑海里，至今想起来都感到心里暖融融的。

结婚后，过年就在婆家了。在我的提议下，每年过年我们分家单过的仨弟兄也聚在一块一起过年。一家人既分工明确又合作默契。和面、调馅儿、做剂儿、擀皮儿、包饺子，大家各献所长，都很主动地抢着做，婆婆告诉我，过年包饺子和多少面可有讲究。挖面时要：天一碗地一碗，家里人人有一碗，出门的闺女各一碗（因为老讲究是闺女来拜年时要给她们煎过年时的剩饺子吃）。这表示感谢苍天风调雨顺、感谢大地肥沃丰厚养育我们，让每个人都有白面吃；和面这活儿也不能含糊，常言说：软面饼硬面条，不软不硬包水饺。太硬了不好用，太软了容易粘盖垫儿还不出样儿，必须软硬合适，这也要靠经验才能掌握好。和面时要用凉水，水里适量加点盐，这样包出来的饺子好看不皴皮儿，煮着不破皮儿。这活儿一般是由我们妯娌仨中的一位来完成。接下来是预备馅儿，那时过年没有别的菜，吃馅儿以白菜为主。更没有绞馅儿机，全凭人工用刀剁。这活儿一般由二小叔和三小叔来干。他俩每人两手各持一把菜刀，在大案板上同时左右开弓，满满一大盆馅儿很快就剁好了。剁完馅儿后就要挤馅儿，馅儿要挤得越干些越好，这样的馅儿不仅能充分吸收油盐作料而且不出汤，保证作料不流失。这也是个力气活儿，俩小叔子把剁好的白菜用笼屉布一包，就用大擀面杖在凳子上反复挤压，馅儿挤好后就该调馅儿了。调馅儿可是个关键活儿，饺子好不好吃全在馅儿上，放盐放作料要恰到好处，必须要有经验的老手来操作才行。这事开始由婆婆来做，我们负责搅拌，后来则由我们摸索着来干，实在心里没底时则先煮几个尝尝。二弟媳和三弟媳都麻利手巧，她俩做剂儿擀皮儿又快又好，我和婆婆还有那哥儿仨只管包。在一系列包饺子的过程中，人们边干活边拉着家常：这个说说今年的庄稼收成情况，那个说说谁家的儿女考上什么学了或是参加什么工作了或是有对象了。这个又说说谁家添丁增口了，那个又说说谁家添置新房新物件了。我们上班的则说一些城里的新鲜事和政策上的一些变化。一家人就这样一边包着饺子一边交谈着，充满了和谐，充满了温馨，充满了骨肉亲情，充满了团结气氛。不知不觉间一年中所发生的一切不愉快都烟消云散了。那满盖垫满盖垫的饺子，化作了一家人和睦团结的信物。饺子上那密密麻麻的褶儿，化作了全家老少堆满的笑容。

如今人们富裕了，包年饺子不仅有各种肉馅儿，而且菜的品种也很丰富。大棚让春永驻，让菜生生不息，想吃什么馅儿随意选，只有想不到，没有买不到。包年饺子可谓人人称心如意，家家其乐融融，我们的年也越过越有滋味。

我常常想，我们的祖先太伟大了，创造发明了年这样一个节日，创立了过年这样一个程序，提倡并约定俗成了过年要团圆要吃饺子这样一个理念。虽然细说讲究颇多，但团圆和睦喜庆是主旨，每当年节到来，出门在外的人不管离家多远也要赶回来。有老人在世的家庭，平时分家单过的弟兄们过年时都要凑到一起过。让千家万户有机会促膝相对，交流和加深骨肉亲情，消除一年的误解与隔阂，使人们和睦团结，使家庭温馨稳定，从而促进了整个社会的稳定与发展。

如今吃饺子已成了家常便饭，但我认为，包年饺子和平常包饺子其内涵和意义是绝对不同的。包年饺子永远是中国年的特色。它不仅仅是我们祖先发明的一种美食，而是蕴涵了中国先人们齐家治国的一种聪明和智慧，我们有责任传承下去，并应该发扬光大。

欢迎订阅
《衡水日报》《衡水晚报》
《衡水日报》530元/年
《衡水晚报》180元/年
河西站电话：2034450
开发区站电话：13323185505
河东站电话：18803288788