

穿越千年来寻你

——柬埔寨吴哥窟游记

杜悦慧

冒着近四十度的高温,千里跋涉来到柬埔寨,只为吴哥。

熟知柬埔寨,源于我们从小就熟悉的西哈努克亲王,而认识吴哥窟,则源于台湾美学大师蒋勋的《吴哥之美》,读了大师之作,心便被吴哥那震撼心灵的美所吸引。

终于机缘来临,因为拍摄一部电视片,我和几位同行一起踏上了柬埔寨。

这是一个曾经统治过东南亚70%领域的曾有着灿烂文化古老血脉的文明古国,大致经历了扶南、真腊、吴哥三个时期,由于外敌人侵逐渐衰落,而后又经历了战火摧残、法国殖民占领和红色高棉的血洗,一直到1997年停战后,才进入全国恢复重建。

对于柬埔寨人民而言,吴哥不仅是一个地名,一处风景,一段历史,更是精神高地,灵魂所在。吴哥之庞大雄伟,虽早有心理准备,但真的来到它的面前,还是被他的庞大所震撼——600多处大大小小的建筑群连成一片,掩映在45平方公里的热带雨林中。

游历吴哥窟,需要百般的耐力和足够的体力,需要头顶烈日脚踏石砾,这对于我这些年过六旬的老耄来讲,无疑不是一种考验,但是我的感觉却是,天气炎热但不觉焦燥,汗流浹背但倍感舒适,也许这就是吴哥的神奇和魅力。

建筑雄峻和浮雕精美可谓是吴哥闻名于世的缘由,用艺术极致来表述绝不过分。据说吴哥窟的600多处寺庙是用数亿块石头堆砌起来的,而每一块石头上都雕刻着唯美的图案和浮雕,几乎无一空白。可以这样说,吴哥窟的每一座建筑都是一座艺术宫殿,每一块石头都是一件稀世珍品,每一寸土地都浸透着文化的内涵。吴哥窟包括大吴哥和小吴哥,大吴哥

指的是这一座城,而小吴哥则是其中最具代表性的一座庙,小吴哥建造在前,大吴哥建造在后,整个吴哥古迹中保存最完好的建筑当属小吴哥,也就是吴哥寺。

游历吴哥,第一个要去的当然就是小吴哥,而最摄人心魄的小吴哥日出当然更不能错过。

早晨不到四点,我们的导游发荣就等候在酒店门口。也许缘分所致,刚一见面,我就喜欢上了这位皮肤黝黑但笑容如花的高棉小伙子,发荣曾出家五年,在台湾佛学院学习研修佛法,说得一口具有浓郁岭南风味的普通话。他喜欢中文,知道一带一路,倡导一个中国,每每路过中国援建的立交桥或高楼大厦时,都会告诉我们这是中国援建的,脸上洋溢着感恩的笑容。

四点半左右,我们来到了小吴哥日出的最佳观赏点——莲花池畔。吴哥寺是吴哥建筑群中唯一朝西的寺庙,它背向日出的东方,当黎明的曙光从遥远的天际亮起,吴哥寺的标志性建筑——五座塔尖便形成鲜明的剪影,这就是吴哥日出最经典的画面。

这时,来自世界各地的大批游客早已在这里静候,几乎人人手中端着相机、手机,每人都面向东方,大地寂静无声,共同期待这场梦幻般的圣境,只为定格下上帝赐给人类这最美的佳作。

约四点多四十分左右,东方天际由深墨色变为深蓝,一会儿深蓝又变为浅紫,须臾浅紫又幻化为橙红……接着一束金光穿过云层直射过来,整个东方天际一片金光灿烂,随后,各色朝霞以迟缓缓慢爬上小吴哥的标志性建筑——五重莲华宝塔,血红色的太阳在吴哥寺的背后升起,小吴哥精美绝伦的剪影呈现在人们的面前,这时,快门几声尖叫声此起彼伏,场面极其震撼。

震撼。

小吴哥有着世界上最长的浮雕墙,上面密密麻麻地刻满了印度教的神话和高棉帝王的故事。小吴哥的5座庙塔都建在高台上,高台并不太高,但80多度的台阶即陡又滑,几乎直上直下,你必须五体投地手攀足爬,丝毫不敢懈怠,在这座建筑物面前都会心悦诚服地顶礼膜拜。

所有去过吴哥窟的人都会被巴戎寺那摄人心魄的“高棉的微笑”所感染。

“高棉的微笑”是令吴哥窟蜚声世界的另一绝美胜境。巴戎寺犹如一座拔地而起的山,49座佛塔如同山峰连绵耸立,中间最高的一座是顶峰,其余48座如众星捧月般的簇拥着。这49座佛塔四面都雕刻着硕大的四面佛像,而且每副佛像都报以安详的微笑,无论你走到哪里,那微笑一直注视着你们。

宁静与祥和打破了古老寺庙和宫殿带给人们的沉寂恐惧感,看着这一一张张微笑的脸,你自己也会情不自禁的笑起来,我想,这也许就是巴戎寺带给人们的力量。

巴戎寺的回廊壁画也十分丰富,从王宫征战到市民生活应有尽有,而且,石刻浮雕刻画入微,极为圆浑逼真,充分显示了古高棉人的聪明智慧。

离开人潮,走向室外,只见成群的野生猕猴悠闲的相互依偎着,丝毫不畏惧人类的目光,看来这微笑的力量不仅为人类所有,大地万物皆感受在心。

塔布伦寺,可能你没听说过它的名字,但是你一定不会忘记安吉丽娜朱莉在《古墓丽影》里的旋转跳跃的画面,她只身前往柬埔寨寻找神秘遗迹的经典片段,就是在塔布伦寺取景拍摄的。

塔布伦寺和其他寺庙最大的不同就

是建筑与丛林的有机融合。千年寺庙里,高大的古树如同一条条怪异的巨蟒,把它蔓延的板根延伸向有着精致浮雕的墙缝,又如同一只奇大无比的章鱼伸出触须,把那些文明的结晶抱得紧紧的。这些盘根错节的参天古树,就如同默默的守望者,根须鬻于神庙之上,冷眼旁观着文明的沉浮与信仰的更替。

如果说塔布伦寺让人感受到的是自然力量的强大,那么,女王宫则淋漓尽致地展现了人文的智慧,因此,它也赢得了“东方蒙娜丽莎”的美誉。

女王宫虽然占地面积很小,但精致的出奇,精细的如同女孩儿的绣品,所以得名“女王宫”。

女王宫虽然占地面积很小,但精致的出奇,精细的如同女孩儿的绣品,所以得名“女王宫”。这里的门楣、廊柱、基石、栏杆以及墙壁上的每一寸表面上都是精雕细刻的花纹和浮雕,佛像栩栩如生,护法神惟妙惟肖,粉红色的整体色调让它的温润柔情。

吴哥窟规模庞大的驯象台上,立有一尊国王的雕像,他就是建造了吴哥城并把笑脸刻在高塔上的那位非凡的国王。据说,他在一次接受信徒亲吻时染上了麻风病,只能在高高的露台上远远的接受臣民的朝拜。他的雕像正在闭目冥思屈膝打坐,脸上也浮现出一种神秘的微笑,虽然他那高棉式的微笑里,蕴含着一曲雨林悲歌,因为毕竟一千多年来,高棉民族经历了种种灾难,今天仍有不少人还住在仅有几平方米的吊脚楼上,但吴哥窟四面佛脸上的微笑却穿越时空,成为回眸千年的永恒。

发荣告诉我们,吴哥窟的600多座庙宇,每一座都精美绝伦,每一座都摄人魂魄,我的话我相信,但由于时间与限,我们只能抱憾而归。飞机上,我与吴哥相约:有生之年再去拜读吴哥这本书,再去感受吴哥的大美!

热爱与选择

郭强

我对自己多年从事的警察职业有着深厚的感情,这种美好的情愫难以言说,但已深深融入血脉中。

对警察职业的热爱,也许缘于小时候喜欢英雄的情结和成为英雄的理想,也许缘于自己对执法者激浊扬清、惩恶扬善、公平正义职业的尊崇,这种情感随着岁月愈发浓郁和升华,愈发感悟体会越深。

我身边有很多同事,当初不少有条件调到待遇高、进步快、工作有规律的单位,但他们不去;有的积极鼓励孩子报考警察院校或公安机关,几代从警,在言传身教中让警察的情怀和理想一代一代传承;不少因提拔、交流到其他部门领导岗位后,对警察的职业和警察的制服有一种莫名的留恋,将警徽、警衔、警服一生珍藏……

在日常工作生活中,常常被民警这种对职业的认同、追崇而感动。我静心思考,当警察就是“迷”,这种“迷”就是“迷恋”和“痴迷”,是从内心深处流淌的喜悦和热爱,认为加入公安队伍是一生最好的职业选择,人生的价值追求与国家安全、社会稳定、人民安宁息息相关、紧密相连。

我时常忆起在县公安局长岗位上时,与战友们同甘共苦、并肩作战的美好感情和时光。他们常年紧张忙碌在打击犯罪、维护稳定的最前沿。忘不了案件破获后的激动和欣喜;忘不了千里追凶、突破重围与犯罪分子斗智斗勇的睿智和斗

志;忘不了分析案情,研究案件时辨析推理的认真态度;忘不了化解群众矛盾纠纷、双方握手言和的满意表情……时常浮现眼前,定格在心中。

这些常年战斗在基层,奋战在一线的战友,确有不少人被授予各种荣誉,受到表彰。然而,他们之中更多的是默默无闻坚守在平凡的岗位上,可能终其一生也未能获得多么崇高的荣誉,但是在内心深处永远秉持着自己的责任与担当,没有忘记自己的初心和使命。

写到这里,我仿佛对警察这个职业有了更深层次的认知,理解了警察群体中沉淀在内心深处的选择和追求。那就是警察职业光荣而崇高。维护社会稳定、保障人民安宁是人民警察的忠诚本色和使命担当;惩恶扬善、打击犯罪是人民警察的职责和追求。他们在长期公安工作中,找到了归属感、荣誉感、自豪感,体现了自我价值。

选择了警察这个职业,就是选择了忠诚,选择了无悔,选择了担当,选择了奉献。要用实际行动践行“对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明”的总要求。对党忠诚、听党指挥是人民警察代代相传的红色基因,严格执法、为民服务是人民警察始终坚持的使命和担当,只有做党和人民的信得过、靠得住、能放心的忠诚卫士,才能为警察职业抒写精彩。

人民警察,因为职业荣光而热爱,因为热爱而选择。

春的请柬(二首)

杨万宁

春天的晚餐
春风温柔的手轻叩门扉
春雨把春天送回
含辛茹苦的柳枝上
缀满前世情人的名字

你负责熬粥,我负责盛粥
尽管诗能养人,不能养家
我还是愿意把日子过成诗
一切的一切,都会
因诗意而幸福,因幸福而平安

贴“福”字

厨房里,也喜欢诗的老伴
一边熬着小米粥,一边炒菜
手机里播放的《赠汪伦》
汇入了锅碗瓢盆交响曲

福,佑是
是《说文解字》的解释
佑,助也
才是福的真谛

多少珍贵美味最终吃腻
多少黄粱美梦见光散去
只有一粒金黄的小米
数尽人间悲欢,养育着我日渐
老去的身躯

无论何时何地
都有人拉你一把
生命中的贵人
就是你的福

当老伴喊一声:李白,盛粥
(菜肴)……
我便应声跑进厨房
一切的嘈杂都被春雨洗净
人间烟火弥漫在暖暖的粥里

把福字贴在家门口
不一定就有福
福不会不请自来
只赐予懂得感恩的人

我是你的李白,你是我的汪伦
家是桃花源,情深也千尺
人间最美的爱情童话,就是

惜福,才会有福
积福,才能得福
得到福是荣幸
所以才叫幸福

学习十九届六中全会精神感怀(二首)

张振霄

六中盛会耀京城,
指路航程定向明。
十个坚持成法宝,
安邦理政荡春风。

奋斗百年兴百业,
总结历史铸辉煌。
初心不改核心立,
播鼓扬帆又启航。

贺安济桥修缮竣工

何刚缓

曾驰晋鲁一桥通,
雄隘风云历万重。
百座幼狮憨态卧,
千轳车轨痕痕清。

一河碧水楫舟远,
七孔柔波荡漾中。
安济修缮旧且真,
古碑踞视皖欣容。

关于海的记忆

严紫岩

有些事从不轻提,
却总在夜里相见如期。
像经年不断的雨埋下伏笔,
在某个晴天突然浮现感动自己。
回忆,期许。
像一颗固执的石子,
掀起湖面的涟漪。
像一场久违的欢喜,

光是相遇竟已花光运气。
那个有些遥远假期,
和有些遥远的你。
像得不到答案的问题,
却不谈及。
却时常想起、微笑和感激,
海面又泛起刺眼的光亮,
是不是连海也记得我的秘密。

天使(小说)

段明轩

蓝天白云间,一个秀眉凤目,娉婷袅袅,白衣飘飘的天使徐徐降落,带着阳光的暖风,来到医院一间病房,微笑着为病床上的一位老者打针,霎时被疾病折磨得奄奄一息的老人舒服地坐起来,对天使说:“你真是我们的好闺女!”三年级小学生刘晓婧定睛一看,那不是妈妈吗?她立即甜甜地叫出声“妈妈,妈妈!”

“这孩子,太想妈妈了,做梦也喊。”刚刚做熟早饭的姥姥怜爱地说一声。此时,已经九岁的晓婧醒了,她赶忙起床问:“妈妈还没有回来了?”

“对!到外地抗击肺炎已三天了,吃完饭我送你去上学。”姥姥说完,赶忙给外甥女盛上饭。

刘晓婧的妈妈李云闪是市医院呼吸科的大夫,她像无数的年轻母亲一样,把宝贝女儿当做心头肉。可近来,下班后接女儿,周末陪宝贝逛公园,去图书馆看书等成了可望不可及的奢望,自从新冠肺炎暴发后,这所医院的医护人员几乎就没休息过。

前天是星期六,李云闪等医务人员早晨五点就来到工作岗位。一天十几个小时下来,腰酸腿麻手指疼,打疫苗的市民走完了。他们又做了小结并准备明天的工作,直到夜里十一点。云闪抱着马路上的灯光回家时,女儿早已进入梦乡。第二天早晨五点,一阵嘀铃铃手机铃声响起,被惊醒的云闪抄起电话,是科长来电:“本市商贸小区发现密接者,你要立即赶往检测!”云闪只能慈爱地看一眼宝贝女儿,骑上自行车,一阵风似地赶到市商贸小区,开始了紧张地工作。中午休息时,李云闪掏出手机,给女儿拨通电话说:“拿出抱枕,今天妈妈不能履行陪你去公园和书店的约定了!”

“那么,明天中午放学时能接我吗?我好些日子没吃妈妈包的饺子了。”云闪听到女儿脆生的话,仿佛看到她花一般的小脸那满是期待的眼神,顿时眼睛湿润了,有些哽咽地说:“妈妈一定争取!”

计划很美好,变化想不到。当天傍晚,云闪他们完成市商贸小区的工作,已是夕阳西下,西边天晚霞如火,呼吸科医生们兴冲冲准备回家。可就在此时,医院领导带来了新信息:外市昌城县河岸村发生新冠肺炎感染,初步认定是从

内蒙古传来的,我院要派医疗队支援。疫情就是命令!李云闪立即报了名,这家市区医院连夜组成了医疗队,备好医疗器材、生活用品、交通工具。半夜十一点钟,市医院一辆载着十八名医务人员的中巴车,亮着耀眼的车灯,向一百多公里的疫区奔去。到达目的地时,已是第二天凌晨三点多钟,医疗队宣布暂时在车内休息一下,黎明五时开始工作。

李云闪和同事们又在又冷又黑的车里只打了一个盹,车外便来了熙熙攘攘的村民。医疗队员们整整白大褂,振作精神下车。虽然村里已风停雨住,但也冷风嗖嗖,不少人连打寒噤,李云闪不顾这些,拿好检测用品,立马来到工作岗位,仔细地给每个村民做体温和核酸检测。轮到一个个粗壮黝黑的汉子检测时,他十分担心地问:“我前天和那个内蒙古来的患者喝过酒,可别传染上呀?”云闪边测边安慰:“等等看结果吧!就是万一传染上,也要相信政府和医务人员,会治好的。”这很大程度使村民们去掉了恐慌,稳定下来。李云闪连续工作,不停说话,累得全身酸疼。这些医务人员一直工作到下午五点,才基本把全村人检测完,他们才累了,有的趴着桌子睡着了,有的靠在了大树下,云闪坐在椅子上,头挨椅子横梁,进入了梦乡,有位老大娘看到很是心疼,赶忙回家抱来新被子,给她盖上,这一幕被一名摄影记者发现,“咔嚓”一声拍了下来。这张照片配上“最可爱的天使睡了”的说明词,发表在省报上。

第二天中午,云闪的母亲看到报纸后,递给刚刚放学的外甥女,晓婧一看妈妈的照片,抢过姥姥的手机与云闪视频,随着滴滴的手机声,云闪的手机屏幕出现女儿可爱的笑脸,云闪流着泪对女儿说:“妈妈大约还要在这里工作十多天,回去后一定同你逛公园、去书店,一块吃饺子!妈妈对不起你,很内疚。”刘晓婧大声说:“妈妈,你不仅是我最好的妈妈,更是人间的天使!”说完,不知是信号弱还是别的原因,手机卡顿了。

“更是人间天使”这六个字深深印在了云闪的头脑中,她看着手机屏幕,心里涌出一股股热流,非常欣慰地说:“女儿长大了!”而手机这头的小学生刘晓婧,看到母爱有些疲倦的妈妈,感到无比的骄傲。

高原鹤影



这是在云南昭通大山包黑颈鹤国家级自然保护区拍摄的黑颈鹤(1月14日摄)。黑颈鹤是国家一级保护动物,云南昭通大山包黑颈鹤国家级自然保护区与云南会泽黑颈鹤国家级自然保护区是我国黑颈鹤越冬的重要栖息地,每年农历九月都有大量黑颈鹤飞到保护区越冬。近年来,保护区采取多项措施,不断加大保护力度,为黑颈鹤搭建环境良好的“越冬乐园”。新华社记者 胡超 摄

献给那个世上最爱我的人

何云兰

春节愈近,思念愈浓,刚刚敲下几个文字,已泪落千行。

转眼间,母亲离开我已经快了一年了,多少次午夜梦回,总见她坐在身旁,温和地同我唠着絮絮的家常,醒来迷茫半晌才明白,一切终究是梦一场。母亲,那个最爱我,能包容我一切的人,终究是再也回不来了。

母亲是在2020年农历腊月十二离开的。从此再也听不到她暖暖亲切地喊我乳名“兰兰”,往事杂陈,一幕幕涌上心头……

我年幼体弱,家里条件又不好,母亲总是想尽办法挣钱,自己省吃俭用,为我补充营养。她没有文化,那时候就业途径又少,听说乡里食品站大批量收购鸡蛋,母亲就用家里破旧的自行车,驮着两只大竹筐走村串巷,从村民手里零散收购鸡蛋,再在工作人员下班前匆匆赶到食品站,陪着卑微的笑容,以高于收购价几分钱的价格卖给食品站,赚取微薄的利润。有磕碰的鸡蛋,母亲就留下来炒给我吃,或者煮熟用盐腌上,还是留给我吃。那些年,她吃过多少苦,受过多少累,看过多少白眼,她都不曾和我们讲过一句,说起收购鸡蛋的事情,她的脸上永远洋溢着收获的喜悦。常常想,我不怕吃苦、不怕逆境的性格,应该是得益于她的言传身教。

到少年,我开始叛逆,常常看她不顺眼,嫌她不擅收拾家务,嫌她爱管各家的闲事,嫌她讲话没文化。上师范时,每当听说高两届的学姐们考上了哪个名牌大学,我就更加怨天尤人,总觉得自己很优秀,却只能读个中专以后做个小学老师,在学校也越发叛逆,不服管教,直到被老师请来家长……那一天,我看着我40来岁的母亲,穿着落

欢迎 衡水晚报 衡水水晚报 衡水水晚报 衡水水晚报

《衡水日报》 530元/年
《衡水晚报》 180元/年
河西站电话: 2034450
开发区站电话: 13323185505
河东站电话: 18803288788