

21年播出4000集！

这部国内最“长寿”电视剧如何炼成？

新华社记者 史竞男

连续21年不间断创作播出，累计播出4000集——《外来媳妇本地郎》被称为国内最“长寿”栏目剧，创造了中国电视史上播出时间最久、播出集数最多，且收视率、影响力、经济效益俱佳的家庭情景系列电视短剧的奇迹。

日前，国家广播电视总局发展研究中心在京举办该剧研讨会，揭秘这部“长寿”电视文艺作品是如何炼成的。

以小见大：

“记录式”创作反映时代精神

《外来媳妇本地郎》是由广东广播电视台摄制出品、以粤语为主要语言的当代家庭生活题材电视系列短剧，讲述了广州老城区一个有着四个儿子的大家庭，娶了天南海北的四个外地媳妇，由于生活习惯和文化背景差异而产生的一系列故事。

国家广播电视总局电视剧司副司长周继红表示，该剧的生命力源于其取材自普通百姓的日常生活，以小见大呈现社会变迁、时代大潮，真实接地气。

“通过剧情内容来演绎时代的发展变化和人民群众的喜怒哀乐，这部作品本身也成为一种现象、一个品牌。”广东广播电视台台党委书记、台长蔡伏青说，在

3000集到4000集播出的近5年时间里，该剧题材不断拓展，与时俱进，以讲故事的方式将国家发展和社会民生融入剧情，体现出社会责任担当。这成为该剧经久不衰、广受欢迎的重要经验启示。

中国文联电视艺术中心副主任赵彤认为，该剧是记录社会发展、体现家国情怀的“平民史诗”，通过持续不间断地关注生活、描摹现实，成为时代的影像记录，用生动故事阐释宏大主题，用鲜明人物反映时代精神，于烟火气中彰显时代的向心力。

原汁原味：

“伴随式”播出展现岭南文化

21年来，《外来媳妇本地郎》始终讲述老百姓自己的故事，观众与剧中人物处于相同的生活频段，同频共振引发共鸣。

专家指出，从语言到音乐，从服装到器物，从家长里短到文化风尚，该剧流露出地道的岭南文化风情，成为“圈粉”的关键因素。

中央文史研究馆馆员仲呈祥认为，这部电视短剧在粤语地区受到观众欢迎，培养了大批相对固定的受众群体，为我国电视艺术的多样化、电视剧品种

的百花齐放守住了一个阵地。

“我更愿意称之为‘生活伴随剧’”，在赵彤看来，4000集短剧写尽生活苦辣酸甜、邻里意绵情长，把中国人浓重的乡愁情结、守望相助的民族气质，展示得淋漓尽致又趣味盎然。该剧完成了一种新样式的社会记录，具有鲜明的文化地域特征，在传播岭南文化、讲述广东故事等方面发挥了独特作用，同时也抓住了中国文化中的共性，体现出开放包容的人文胸怀。

该剧总编剧丁蕾透露，在创作中力求准确深刻地诠释改革开放精神，全方位多角度展现新时代崭新的南粤风貌和岭南文化的精华，“我们会将广东人民的集体回忆和对美好生活的向往、为更加美好生活作出的努力与奋斗，一年又一年地展示下去、延续下去。”

经久不衰：

电视剧发展如何走好长青之路？

我国是电视剧第一生产大国、第一播出大国，电视剧不仅为人民群众喜闻乐见，也是文化领域最具活力的中坚产业。如何推动新时代电视剧高质量发展，走好长青之路？专家认为，该剧提供了有益启发。

周继红表示，21年的创作实践证明，扎根人民、扎根生活是文艺作品生命力的源泉，始终坚持以人民为中心的创作导向是电视文艺牢牢把握正确政治方向、舆论导向、价值取向的根本指针。

“好内容是生存发展之本。只要用心用情，与时代同行，关注社会热点，关注老百姓的生活，就一定会讲不完的好故事。”中国广播影视社会组织联合会副秘书长周然毅说，这部剧坚持用百姓视角、人民情怀来创作，21年来初心不改、守正创新，坚持把社会效益放在首位，真正做到了通俗而不低俗、不庸俗、不媚俗，因而赢得了观众、赢得了市场，也赢得了时间。

国家广播电视总局发展研究中心党委书记、主任祝燕南指出，现实生活是文艺最丰富的创作源泉，艺术源于生活又高于生活。该剧讲述了千变万化的人情世故，但主题表达全部紧扣时代脉搏、社会热点、当代特征，因而真实可信；选材取材深入各行各业，包罗万象的小故事反映出中国社会方方面面的细微进步，因而真实感人。电视剧创作应与时代同呼吸共命运，努力为新征程留下真实鲜活、振奋人心的时代影像志和历史备忘录，才能讲好新时代的中国故事。



日前，“热情连接世界”迎2022北京冬奥会专题展在江苏省苏州市运河体育公园开幕。本次展览以时间为轴，展示近一百年来历届冬季奥运会的精彩瞬间，回顾奥林匹克运动的发展史，展出历届冬奥会海报、徽章、吉祥物、火炬与火种灯等共117件藏品，展出时间将持续至2月28日。

新华社记者 李博 摄

赵宏博：

双人滑备战冬奥冲刺立足自我、以稳为主

新华社北京1月5日电（记者王镜宇、潘毅、黄昕欣）中国花样滑冰队双人组主教练赵宏博5日表示，双人滑项目在北京冬奥会的冲刺备战中将立足自我、以稳为主。

当日下午，双人组的三对选手在数十位媒体记者面前进行了公开训练，已经锁定冬奥会参赛席位的隋文静/韩聪和彭程/金杨也在其中。

目前，在世界排名前五的三对选手中，除了隋文静/韩聪和彭程/金杨之外，另外三对都来自俄罗斯，北京冬奥会双人滑金牌之争很可能是中俄之争。

赵宏博在谈到对手的情况和中国队的策略时说：“奥运会还是稳定为第一，我们的对手还是很强，他们在奥运会的历史上统治了46年的冠军（指双人滑）。我们也看到了他们国内的一个队内测试，整体的状态都比较好。有两对比较年轻，而且冲劲十足。”

赵宏博表示，每对选手其实都在和自己比，中国队的两对选手还是要把自己的东西练得更踏实、质量更高。“在奥运会上肯定是以稳为主，你要把两套节目最高质量地在奥运会赛场上发挥出来。至于谁赢谁输，那不是我们的事了，我们就尽到最大的能力。”他说。

在谈到动作难度的问题时，赵宏博说，他希望运动员

把自己最好的状态拿出来。只要具备条件，会上自己的最高难度。

此前，隋文静/韩聪和彭程/金杨这两对组合都曾在单跳动作上出现失误。在5日的训练中，他们也偶有失误。赵宏博表示，目前单个动作的整体成功率还是比较高的。针对单跳的薄弱环节，也加大了训练力度。

“现在每天运动员是三场冰，晚上还有加练。尤其在自己比较薄弱的单跳上，现在已经加到了最大的力度。运动员从体能训练，包括针对性的爆发力的训练，都有了明确的训练计划。现在临近赛前了，我们要尽到最大的努力。”

赵宏博透露，双人滑整个赛季的训练都是以问题为导向。在大奖赛意大利和加拿大站的比赛之后，发现了很多问题，现在的备战和队内的测试赛也是希望及时发现问题，然后解决问题。

“到最后奥运会，多多少少都会有一些压力和状态的调整。我们教练团队也会及时地对他们给予帮助，希望他们能够有一个平常心，稳定地把训练的最高水平在奥运会赛场发挥出来。”

在2018年平昌冬奥会上，隋文静/韩聪获得双人滑银牌。在北京冬奥会花样滑冰比赛中，双人滑是中国队最有希望冲击金牌的项目。

2021-2022赛季中国女子排球超级联赛：

天津队夺冠

1月5日，天津渤海银行队球员李盈莹（左）在比赛中扣球。

当日，在广东江门举行的2021-2022赛季中国女子排球超级联赛冠军争夺战第二场较量中，天津渤海银行队以3比0战胜江苏中天钢铁队，从而以2比0的总比分夺得冠军。

新华社记者 杨植森 摄



突破、出圈、规范

——中国田径的2021

新华社记者 吴俊宽 张悦姗 韦骅

刚刚过去的2021年，对于中国田径而言是充满收获与惊喜的一年。东京奥运会上，中国田径选手夺得2金2银1铜，并在多个项目上取得历史性突破。以苏炳添、巩立姣为代表的一批田径运动员凭借出色的运动成绩、良好的整体形象、励志的奋斗故事，自身影响力不断提升，带动田径项目关注度持续攀升。而在赛场之外，中国田径协会为进一步提升赛事活动安全管理水平打出“组合拳”，在全面提高行业综合治理、管理能力的道路上稳步前进。

突破，续写奥运辉煌

东京奥运会上，中国田径收获的奖牌数虽然没有超过里约奥运会上的2金2银2铜，但多个项目都创造了历史最好成绩。五枚奖牌中，除老将王峥的女子链球银牌和刘虹的女子20公里竞走铜牌外，其他均是历史最佳战绩。

巩立姣女子铅球决赛中两次刷新个人最好成绩（PB）夺金，刘诗颖气贯长虹的开局一投，为她赢得女子标枪金牌。女子投掷虽是中国田径传统优势项目之一，但在此之前中国选手从未获得过奥运会奖牌金牌。

男子三级跳远项目中，朱亚明强敌环伺之下拼得一枚“含金量”极高的银牌，也创造了中国队该项目的奥运最好名次。

领奖台之外，苏炳添在男子百米半决赛中跑出的9秒83，不仅大幅刷新自己保持的9秒91原亚洲纪录，也让苏炳添成为奥运史上首位晋级百米决赛的中国人。决赛中，苏炳添再次突破10秒大关，以9秒98名列第六，在中国奥运史上留下浓墨重彩的一笔。

男子4X100米接力比赛中，汤星强、谢震业、苏炳添和吴智强组成的中国队跑出了平全国纪录的成绩，继里约奥运会后再获第四。并且，赛后爆出获得银牌的英国队中有运动员涉嫌兴奋剂违规，中国队如能递补铜牌将又是一个历史性突破。

出圈，传递逐梦力量

东京奥运会闭幕式上，苏炳添作为中国代表团旗手，手擎五星红旗步入会场。上一次中国田径运动员获此殊荣，还是2004年雅典奥运会闭幕式上的刘翔。如今的苏炳添也如当年的刘翔一样，积累了极高的人气，成为中国体育界的“顶流”之一。

人气虽高，但赛场外的苏炳添却是极其低调敬业。网络之上，关于他自律的故事被广为流传。东京归来隔离期间，苏炳添在房间内因陋就简的健身视频，从强度到专业度都让人咋舌不已。作为暨南大学体育学院副教授，苏炳添无论是在发言

台上还是在上课时，都在用自己的言传身教、身体力行向青年一代传递着刻苦自律、踏实勤勉的奋斗之道。

同样乐此不疲地传递着追梦正能量的还有巩立姣。她那句“没有什么比梦想更值得坚持”的名言，早已传遍大江南北，传入无数青年人的心中。一次次走进大中小学校园，一次次与祖国各地的青少年真诚交流，巩立姣没有太多华丽的辞藻，但越是朴实的话语，越有直击人心的力量。

更为难能可贵的是，巩立姣等一批身材不算纤细的女运动员，正在用她们元气的笑容和自信的形象，悄然重塑着人们对女性美的认知。女孩的美不该用尺寸衡量，“美丽”的定义，本就应该很多元。

回望2021，中国田径不断“出圈”。从明星运动员与航天英雄的“天地联动”，到以长跑女将张德顺为原型改编的励志电影《顺子加油》，中国田径人正在不断努力，让田径在争金夺银之外，发挥更多的社会价值。

规范，筑牢安全底线

去年5月的甘肃景泰山地越野赛因遭遇极端天气，造成21名参赛选手殒命的惨剧。由于这项极限越野赛事在名称上被冠以“山地马拉松”字样，让近年来蓬勃发展的马拉松运动受到不小的牵连和冲击。但令人痛心的惨剧也为中国田

径敲响了安全办赛的警钟。

悲剧发生之后，中国田协协会迅速行动起来，调研行业安全监管工作现状，梳理安全风险，完善安全监管制度体系，打出一套“组合拳”，努力筑牢安全底线，着力提升行业综合治理和管理能力。

2021年7月，中国田协召开全国田径赛事活动安全监管工作会议，并发布《关于进一步加强田径赛事安全监管服务工作的意见》，共举出七个方面共24条重要举措，其中包括“进一步强化监管手段，完善分级监管机制”“加强田径赛事活动的赛前立项监管及风险评估工作”“严格办赛条件，强化对承办、运营、场地提供方的资质审核及监管”等内容。

随后，中国田协又发布《关于进一步加强路跑赛事安全工作的通知》，召开路跑赛事及活动安全稳定工作会，发布《马拉松赛事现场医疗保障人员配置要求》《马拉松赛事现场医疗保障设施设备配置要求》两项标准，组织举办“路跑赛事医疗体系构建与急救管理”专题线上培训班，并推出《跑步课堂》第二季系列科普动漫短视频，着重宣传介绍跑步安全知识、伤病应对等方面的内容。

道路千万条，安全第一条。只有切实筑牢安全的基础，才能让更多人真正享受到田径赛事活动带来的健康和快乐。

广西首届排舞大赛线上初赛正式启动

新华社南宁1月5日电（记者卢婵婷）广西首届排舞大赛线上初赛报名工作已于日前启动。

广西首届排舞大赛分为线上初赛、线下复赛和线下总决赛暨八桂展演活动三个部分。线上初赛报名时间为1月4日至1月28日，比赛在抖音平台上进行，以集赞方式决定晋级名单；线下复赛和线下总决赛由专业裁判评审。如届时不具备举行线下复赛或线下总决赛展演条件，则统一采

取线上比赛形式，由专家评审打分。

广西首届排舞大赛系列活动由广西壮族自治区体育局主办，是广西2021年精心打造的文化体育品牌活动。因疫情防控原因，活动延期至2022年举办。在严格遵守和落实疫情防控要求之下，排舞进社区等活动正在陆续开展。

据了解，排舞进社区活动从2021年12月起，已在广西50多个社区开展，覆盖人数近30万人次。



1月5日，切尔西队球员卢卡库（左）与托特纳姆热刺队球员桑切斯拼抢。

当日，在英国伦敦进行的2021-2022赛季英格兰联赛杯半决赛首回合比赛中，切尔西队主场以2比0战胜托特纳姆热刺队。

新华社记者 李颖 摄

欢

迎

订

阅

《衡水日报》
530元/年
《衡水晚报》
180元/年

河西站电话：
2034450

开发区站电话：
13323185505

河东站电话：
18803288788