



阜城诗词传千年（上）

莫金雷

诗是会呼吸的思想，是会引燃激情的文字。诗词文化是世界文学史上最独特的表现形式和文学遗产。阜城县历史悠久、人文厚重、文明发达，不乏催生诗情创作的“土壤”和氛围，自古诗词成风，更出现了一些诗文大家，留下了思想与文采兼备的璀璨之作。让我们穿越时空，回归历史深处，共同体会阜城诗词发展的过程与影响。

北宋，以刘摯为首的诗词高峰

阜城诗词发展的源头，有文字可考的历史可以追溯到北宋时代。自北宋年间刘氏始祖刘居正由南方迁至阜城县碼頭镇刘庄，刘氏一门人才辈出，绵延不绝，文名尤胜。二世刘铎（1030—1098），字莘老，历仕仁、英、神、哲宗四朝，官至尚书右仆射兼中书侍郎。在北宋中后期的政治竞争中，他被视为朔党的领袖，影响着当时的党争局面和政治走向。同时，刘铎也是一位优秀的诗人，《全宋诗》录其诗六卷，共410余首。诗歌内容丰富多彩，形式灵活多样，且其中多有佳作。

刘挚诗中次韵唱和之作颇多，是其创作题材中最多的一类诗歌。据统计，刘挚诗中此类题材诗歌共有 207 首，占到全部诗歌的将近二分之一，仅题中带“次”和“次韵”的就占到一百首左右。另外，他还曾与好几个好友一起组织诗社，相互唱和赠答，如《呈刘诗主诸友》：“郡楼吟倡近煎蔬，椽笔贫抄未足书。拙客怜同松栢友，少年文爱马相如。夜凉灯火心亲共，秋老江湖兴起予。欲整羸师寻地地，清风无使旧坛虚。”刘挚和诗社诸友一次韵唱和，同题赋诗，切磋诗艺，心情是非常愉悦的，这是他逃避政治和繁琐政事，放松心情、愉悦身心的一种方式，这也成为他在政事之外的一一个避风港，是他的心

灵得以暂时安歇的栖息地。

从掌握的史料来看，自刘挚以后，受刘挚勤俭、向家的家风影响，刘挚之后人许多学有所成，在异地为官生活。像隐居东平的刘跋、任职燕京（北京）的刘长言、寄居四川的刘震孙等，在文学、艺术方面均有建树，除操琴开宗立派以外，诗词有所造诣的亦不在少数。刘跋，字斯立，号学易老人，刘挚长子。“所作的古文类，简劲而有法度，所作诗则多作黄庭坚体”，人称他为学易先生，著有《学易集》二十卷，已佚。清四库馆臣据《永乐大典》辑为八卷，其中诗四卷；刘长言，“字宣叔，宰相莘老之孙，而学易先生斯立之犹子（侄子）也，父迹”，工诗能文，正隆中宰相。“据上所载，可知刘长言出身世家，是位工辞赋、善诗词的文士，其父刘跋，工诗文，著有《南荣集》《中州集》传于世；刘震孙（1197—1268），字长卿，号晦斋，刘挚六世孙，有才情，存词断句“怕绿野堂边，刘郎去后，谁侔老裴度。”刘震孙交游甚广，朋友遍及各地，与当世文人名流、同朝僚属都往来密切。刘震孙和刘潜既是同朝僚僚，更是词友，二人经常唱和酬答。程外，刘震孙还与吴文英、李曾伯、程炎子等人亦多有诗词往来。同时，刘震孙也是位书法家，“书有位置，大字”。然而他的作品留存下来的却极少，除了断词外，《全宋诗》还收录其诗一首《使闻过延平》：“媚川生辉宝气钟，尊尧而后几儒宗。往来但指龙津说，不道人中自有龙。”其余多是替朋友书写的跋、序或刻本之类。

明朝，官员成为诗词传承主力

历史的车轮行进到明朝时代，京杭运河的运行不仅成为漕粮的运输通道，更是沟通南方经济中心和北方政治中心

的桥梁。最初作为运河渡口的阜城县码头镇驻地码头街，在经济繁荣、商贸发达的同时，人们的思想意识更加开放包容，文化交流活动也更加活跃，出现了一批科举金榜题名的高官，也成就了一批诗词高手。颇具传奇色彩的廖纪，嘉靖元年（1522）任职南京吏部尚书，民间称作“廖天官”，因其父经商而出生于河北大运河畔，是明代得到最高地位和最高荣誉的文臣之一。著有《四书管窥》四卷，《童训》一卷，《沧州志》四卷，监修《献皇帝实录》五十卷，其他还有奏疏、诗、序、祭文等。另外，廖纪还与友人共同编修了东光县第一部县志明正德《东光县志》六卷。这部县志也是我国唯一一部用活字铜版印刷的地方志。与廖纪同朝为官、嘉靖二年（1523）任职南京礼部尚书的沈东颺，阜城县东南人。他既是书法家又是一位诗人，书法自成一体，诗词文赋自成一绝，曾为明陈良墓篆盖、陕西右参议徐君墓撰文。著有《名臣言行录》34卷、《立斋诗文集》8卷、传于后世。

曾任山西按察司副使、后被弹劾去职的伊介夫（1511—1586），字贞甫，号钝庵，别号松鹤山人，系现阜城县蒋坊乡伊家人，也是一位饱学多才之士，诗词造诣颇深。嘉靖甲午年，正当伊介夫准备参加科考时，恰逢其母安人病重，自幼重孝道的伊介夫放弃孝试，日夜陪护，端汤喂药。最终母亲病故，伊介夫悲痛欲绝，满怀感情写下《思母》一诗，诗情情感真挚，村民无不感动，称其为“伊孝子”。

嘉靖二十一年（1542），伊介夫奉诏担任山东章丘县令，因心系百姓，冷落权贵，遭到官吏的忌恨与非议，被上疏参劾免去职务。嘉靖四十二年（1563）二月，伊介夫再次被贬。在回到阜城居

住期间，伊介夫过起了田园生活，还开办了学校，为后辈学子传道解惑，不收分毫，平日里喜欢结交文人士雅士，一起品茗论道，畅谈古今。他著述颇丰：有《薊门集》《归田录》《鹤松山人杂咏》《伊氏族谱书稿、论稿》等。雍正年间编撰的《单城县志》收录了伊介夫的《灤桥别诸亲友》《志进士祁鄂峰赴任襄陵》《秋日试诸生和巩昌侯韵》等诸多诗篇。伊介夫喜好书法，而且颇有所成，1563年仲夏，他游历泰山时，亲笔题写了“风涛云壑 至此又奇”八字，后此字被雕刻于对松亭东的岩壁上，成为泰山一道重要的景点风景。

一些历史事件也对阜城县诗词的发展起着推波助澜的作用。为响应“迁大姓、实畿辅”政策，于永乐二年（1404）由山东登州府迁至阜城县码头街的王氏家族，在传至第五世时，出现了在码头民间被讹传为“王吏部”的王嘉言。王嘉言，字孔彰，号慎斋，嘉靖四十四年（1565）中进士，任御史，为尚宝卿，通过梳理王嘉言的履历，并无在吏部任职的经历。王嘉言一生辑著颇多，除《太史集》外，尚有《锦绣诗钞》《锦绣策钞》《表学规范》《四书讲义》《书经讲义》《慎斋文集》等书。在清光绪二十一年重修版《东光县志》里，有其撰写的碑记、墓志等著述多篇。现存的还有王嘉言的《咏陈阿阮阮际炫轩二首》。

王嘉言的后人也多有所成，有的堪称当时的文学名士、诗词大家，事迹及文学成就均载于《东光县志》：王元爽，万历三十三年生士（1606），尚宝司卿，著有《四止轩诗稿》；王元泰，优增生，著有《凤毛轩诗稿》；王璣，副贡生，字允衡，号月浦，著有《猗庐诗存》。庆云县著名文人、诗人崔旭评其诗文：“清而不流于弱，严而不失之拘，识见学问实能流通经纬于其间。”



剪纸
刘荣坤
作

中国科协：到2025年推动每个地级市建有1座科技馆

中国科协日前印发的《现代科技馆体系发展“十四五”规划(2021—2025年)》提出,加强科技馆体系基础设施建设,到2025年推动每个地级市建有1座科技馆。

规划指出,“十三五”期间,科技馆体系建设总体态势良好。全国实体科技馆数量增加了169座,新增建筑面积137.6万平方米,全国科技馆累计接待观众超过3亿人次。同时,实体科技馆建设和发展不平衡,中小科技馆服务能力相对薄弱,科技馆优质科普资源有效供给不足,全国科技馆资源共享不足等问题仍然存在。

规划明确,“十四五”期间,加强科技馆体系基础设施建设,促进全国科技馆均衡发展。推动有条件的地级市因地制宜建设科技馆,支持社会力

量参与县级科技馆建设,鼓励中西部地区和革命老区、少数民族地区、边疆地区、欠发达地区科技馆的建设发展。积极创建区科技馆建设模式,探索与博物馆、图书馆、文化馆、新时代文明实践中心等共建共享。鼓励专题特色科技馆建设,突出本地科技人物和科技成果。新建农村中学科技馆不少于200座,持续提升覆盖率和利用率。

同时,实施卓越科技培育计划。设立“卓越科技培育专项”,建立相应考核评价机制,选拔并重点培育5至10家科技馆,在展览展品研发、教育活动实施等方面加大支持力度,提升科普服务水平,增强自主创新能力,发挥引领示范作用,为建设世界一流科技馆打下基础。

(新华社电)

日升月恒 衡水湖城
RISHENG YUE HENG SHUIYU HU CHENG

衡水日报
HENGSHUI DAILY

Baidu 百度

百家号

魅力中国 爱上衡水

短视频大赛

视频征集 12月13日正式启动

详情请扫描二维码

主办单位：中共衡水市委宣传部

承办单位：衡水日报社、百度河北服务中心

支持单位：百度百家号（衡水）中心、河北盘古网络技术有限公司

衡水市直各部门、各县市区机关、企事业单位等

有限的付出 · 期待无限 · 雄厚的实力 · 价值永恒

《衡水晚报》

微信息

订版热线

13503189058