2021年12月28日 星期二

FUYANGHUA

致敬公安前辈

历史是最好的教科书和营养剂。深 州市公安局为激励广大公安民警以史为 镜,在历史中汲取前行的精神力量,今 年初,建立了衡水市首个县级公安专题

走近警史馆展厅,首先映入眼帘的 是习近平总书记对公安队伍提出的"对 党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严 明""四句话、十六字"总要求, 左右两 侧记录着警察的历史沿革和深州公安的 历史变迁。

大厅内以"历史起源""发展沿革" "与时俱进""金盾风采""峥嵘岁月" "荣誉殿堂"六大板块为主线,生动呈现 了深州公安自1945年建局以来的历史沿 革、发展历程以及新中国成立后,公安 民警在打击刑事犯罪、保障经济建设、 维护社会稳定、服务人民群众等方面作 出的突出贡献和取得的成绩。

展厅的橱窗内陈列着各个不同时期 公安工作中具有代表性的珍贵实物。透 过这些发黄的照片、工作笔记、勋章奖 状、警服装备等史料, 再现的不仅仅是 深州公安发展进程中的鲜活见证, 更承 载了从诞生一刻就被赋予红色基因的人 民公安对党忠诚、不负人民、历经考 验、甘于牺牲的初心和执着。

在"历史起源""发展沿革"板块 中,介绍了1940年负责锄奸反特、保护 县委的抗日武装"手枪队"如何根据政 权建设需要,一路不断成长发展成为公 安科、公安局的历史,展现了深州公安 的沧桑变化。

在"与时俱进""金盾风采"展厅,展现 了深州公安1976年来,在党的正确领导 下,这支有着光荣传统和优良作风的队 伍,无论是革命战争年代还是和平时期, 一代又一代的公安人前仆后继、忠诚奉 献、艰苦奋斗、开拓创新的光荣形象。

在"峥嵘岁月""荣誉殿堂"展厅, 讲述了深州公安的燃情岁月、光辉历 史,每一个奖章奖状背后都是一个个令 人感动的红色故事,是熔铸着忠诚警魂 的光荣印记。

我驻足在陈列着不同时期公安老物 件的橱窗前,一次又一次地看着前辈们 在过去的年代,尤其是新中国成立初期 面对错综复杂的治安突出问题,留下的 经过独立思考和分析研判的文稿和那些 大量历经岁月、细致精微、可触可感的 手稿手记、民警手册、信件图表等珍贵 的文史资料。感受到前辈字里行间流淌 着对公安工作的赤诚和热爱。我仿佛看 到当年前辈对公安工作的严肃用心、严 谨细致的敬业态度,仿佛看到他们对党 忠诚、执法为民的高尚情怀和崇高的使 命担当,传递出的当年正值青春年华的

前辈意气风发、不负时光投入到公安工 作的火热激情和他们用奋斗书写出最美 芳华,让我内心充溢着感动和敬意。我 不禁感慨, 老一辈公安民警坚定的理想 信念,内化于血肉的信仰,体现在面对 破案攻坚、安保维稳等大大小小的急难 险重任务时, 体现在面对日常繁杂的日 常工作中。那种自发自觉的责任意识、 不计得失的使命担当、无怨无悔的牺牲 奉献,将永远激励我们不断前进。

金釜中市

走出警史馆,随行的深州市副市 长、公安局长陈子军说,我们要把警史 馆作为公安民警革命传统教育的重要阵 地, 让广大民警进一步了解薪火相传的 公安历史, 赓续精神血脉, 凝聚奋斗力 量,有力提升民警的使命感、责任感和

参观深州警史馆,我再次完成了一 次深刻的精神洗礼。

月光下的母亲

每每夜幕降临,月亮偷偷地 钻出来,爬过树梢,将银白色洒 满大地,心那么宁静惬意,时光 也美妙了许多。我记忆中的月 光,无论是相约还是告别,无论 是守候还是分手,都是美好的。 但月光下母亲的身影,却是最使 我终身难忘的。

小时候,不知月亮的光亮来 自哪里?后来才明白,月亮是不 会发光的,月亮可见的发光部分 是反射太阳的部分。儿时每每 晚上吃完饭,吵着闹着去月亮底 下去玩,娘总在说:"十七十八傍 晚摸瞎,月姥姥还没有吃饭呢。' 长大后才明白,月相是有变化 的,"初一朔时不可见,只缘身陷 日地中。初七初八上弦月,半轮 圆月面朝西。满月分在十五六, 地球一肩挑日月。二十二三下 弦月,月面朝下下半夜。"

在那农村没电、文化生活贫 乏的年代,小孩子盼着在月光下 玩耍,大人们则在月光下干点儿 力所能及的农活和家务活。依 稀记得,那时娘还年轻,月光下, 她在地上用木棍划出一个个四 方块,然后用白灰撒出白印,教 我和姐姐蹦方子;有时还教我和 姐姐跳绳,每跳一下,就说一句 顺口溜"小皮球,香蕉梨,马兰开 花二十一,二五六,二五七,二八 二九三十一……"晚上引来许多 邻居大人、孩子来我家玩。我娘 一看孩子多,就分成蹦方子、跳 绳两伙玩,我和小伙伴们欢蹦乱 跳,欢声笑语,好不热闹。我和 小伙伴们玩得尽了兴,天色已 晚,往往才会恋恋不舍地离去。

夏日里,屋里闷热,我和姐 姐躺在院子里床上凉快,娘对着 月亮,给我们讲嫦娥奔月的故 事;指着牛郎星和织女星,讲牛 郎、织女的故事。我和姐姐仰望 着星空,聆听着娘讲的美妙的故 事,不知不觉睡着了。

光阴似箭,年轮更迭。我和 姐姐上学后,每天晚上在煤油灯 下写完作业后,就去院外找娘 玩。我家门口东边有一片大空 场,月亮出来,温馨皎洁的月光 洒满大地,娘和邻居的婶子、大 娘们端着纺线车来到空场地纺

线。因为白天去生产队劳动,只 好利用晚上时间纺线,为全家人 织布做衣服穿。娘坐在用高粱 叶编织的蒲团上,右手抓住纺车 手摇曲柄进行转动,左手捻着棉 絮,慢慢拉线,线便连续不断地 延长。左手伸展到极限时,右手 摇手柄的速度慢下来,拉线的左 手开始往回收缩,把拉出的线缠 绕在锭杆上。就这样周而复始 地不断操作,线团逐渐变大,形 成线穗子,再卸下来。月光下, 娘和婶子、大娘们边说边笑,摇 着纺线车,好不开心。不时地, 娘总会抬头看看天上的月亮,直 至深夜,才招呼大家:"天不早 了,咱们都回去歇着吧,明天还 得下地干活哩。"这时,婶子、大 娘们都起来,伸伸胳膊弯弯腰, 姐姐帮娘端着线笸箩,娘端着纺 线车回家去。

人生易老天难老。随着我 的年龄增大,母亲满脸布满了沧 桑的皱纹,腿脚不再有力。尽管 如此,她还尽力为我们分担家 务,勤劳的母亲仍然喜欢在夜光 中劳作。实行联产承包责任制 后,秋收季节,我和爱人把掰下 的玉米运回家后,需要人工剥玉 米穗皮。从清晨到深夜,母亲总 是一人坐在院子里剥玉米皮,考 虑到母亲身体不好,爱人说: "娘,你腿脚不得劲,累了一天 了,晚上我们自己剥,你就看一 会儿电视,早点休息。"娘嘴里答 应着,可当我们在院中刚刚剥了 几穗玉米皮,就看见娘拄着拐杖 从门台上艰难地走下来,说:"你 们在外面干活,我也睡不着啊,我 多剥一穗玉米,你们就少剥一 穗。"月光洒满了大院,映照着母 亲那满头白发,越发凸显出母亲 的慈祥。我想此刻纵然画家也难 以勾画出月光下老娘真实的画 像,只有大自然的摄影师——月 光,方能拍摄出老娘那慈善、淳 朴的图片。

母亲离开我们20多年了, 每当月亮高高悬挂在空中之时, 我也总会将电灯关闭,瞬间,月 光射进堂屋,轻轻地照着屋里的 一切老物件。我就会一边仰望 月亮,一边思念母亲……





奶奶死后,我无论怎么喊

天都亮不了了

我不想把生活安排得太满 多给自己留出一些空间

我不想挽留任何一片云霞 来来往往的皆是过客 越热闹越冷清,越孤寂



冬日杂咏

何刚缓

寒风

三九寒风卷地吼, 扫平旷野荡田畴。 高天冷峭风萧瑟, 吹尽冬寒迎暖流。

冷蝶飘荡来天外, 白絮飞花苍宇开。 玉树琼枝冰挂柳。 雾凇美景入诗来。

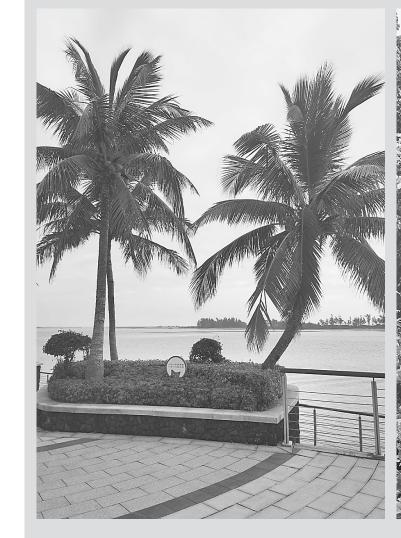
冷月 冷月清辉洒九重, 冰轮遥望倍觉明。

嫦娥探月凯旋日,

华夏扬眉科技雄。 冰河

朔风呼啸黄昏后, 巨浪狂涛锁岸头。 望断飞鸿芦荡远, 冰河蕴育暖流柔。





海南行 (诗二首)

王辉

鲜花碧水连蓝天。 祖国万里美如画, 岂容他人卧侧鼾。

暖风拂面细雨飘。 山青海阔花烂漫, 南国风光竞妖娆。

手机"滴、滴"响了两声,打开一看,"困 难户"微信群里"凡人"发了一则消息:康泰 饺子馆小聚。

我们这个微信群共有三人,一个昵称 "凡人",一个昵称"热土",另一个便是我。 我们三个相识于上世纪八十年代。我 大学毕业分配到机械厂的机工车间,在这 里与同车间的凡人和热土相识。他俩都毕

业于劳动技工学校。那个年代吃商品粮的 才能考技校,能攀上这么两个朋友也算是 毕业后最大的幸事。 之所以成为朋友,除了性格脾气相投

外,最主要的一点都身材矮小。在那个年 代,身高不足1米7的男人被戏称为"三等 残废",在找女朋友方面没有任何优势,被 调侃为"困难户"。

凡人是一名车工,操作着老师傅们不 愿操作的老旧30车床。由于他科班出身 功底深厚,车出的倒档大齿轮精度比标准 还高。热土是一名钳工,那时候没有数控 铣床,更没有线切割技术,制作模具全凭手 艺。热土制作出的锻压模具,配合间隙居 然在3微米以内。跟他俩相比,我这个学 机械的也只能算是纸上谈兵了。

在全市技术大比武中,凡人和热土分 别获得了第一名和第二名的好成绩。胸戴 红花的大幅照片被张贴在工厂的宣传橱 窗。也许当时就有美颜技术,照片显得比 本人精神了许多。一群就要毕业的师范院 校的学生到工厂见习参观,其中有一位女 生在橱窗前凝视了许久。她叫永红,毕业 后就职于一所中学,后来成了凡人的妻 子。她回忆说,当时从照片上看不出凡人 的身高,只顾羡慕工匠了,对他的"缺点"却 视而不见。

热土的姑姑则拿着热土的获奖照片, 到邻居家去"炫耀",邻居家的小翠,被这个 面目清秀的青年所吸引。见面时,也是觉 得男人长得不够高大。不过,在能工巧匠 面前,小翠还是把吃饭的本领当作了首选。



两个朋友都因为那次大寨成功脱单。 我还沉浸在回忆之中,一脚却踏进了 康泰饺子馆。在大厅的一个角落里他俩已 经坐好,眼前摆了一盘饭馆的特色菜—— 酱大骨,每次小聚我们都会选这道菜和一 盘水煮花生米。

"怎么才来?"凡人问道。"这不刚下班 吗?!"我说。"快坐下。"热土招呼说。

凡人仍是不修边幅,头发也变得越来 越稀少,说话慢条斯理。

哎,人生不易。二十几年前,永红已 是学校里的骨干教师,儿子的出生给他们 这个小家庭带来无限的欢乐。可是,凡人 就职的国企却出现了经营上的困境,面临 着下岗,他整日闷闷不乐。一天,他在擦 拭机床时抱怨工厂的棉丝质量不好,涤纶 含量高,吸油性差,机床擦不干净不说,用 量还多。他跑到棉纺厂找熟人弄了一些 纯棉的棉丝,用很少的棉丝就能把机床擦 得光亮如新,他眼前一亮,看到了商机,决 定创业。

凡人购进了一些纯棉棉丝,开始骑着 自行车在市区的工厂销售,再后来购了一 辆摩托车到县城里去卖。因为人实在,货 色也好,几年下来他赚取了人生第一桶金, 率先在市区购买了商品房,搬离了潮湿低 矮的家属院。正当生意红火时,妻子却劝 他别再从事棉丝生意了。一是由于孩子要 上学,需要专门的家教环境,二是因为自己 担任班主任,教学任务繁重。妻子给他指 了另一条出路,让他做点与教育相关的生 意。当时的《英语报》、《语文报》等报纸靠

渠道销售,他便开始替人往学校里送报

纸。由此他结识了许多教育工作者,也开 始重新审视自己的人生。后来又不满足于 只送报纸的活儿,便创办了属于自己的汇 文书店,开始了他的第二次创业。

这个诞生于非典时期的书店,只经营 了五年便遇到规划拆迁。

书店拆了,他萌生了一个令我都觉着 十分可笑的想法:著书。

"老朋友了,我也不隐藏我的观点,我 坚持写作这么多年,刚发了几篇论文,你一 个技校毕业的车工想写书这不是天方夜谭 吗?"我揶揄道。他笑了笑说:"你不能用不 变的思维思考多变的人生啊。"他这句富有 哲理的话倒是让我吃了一惊。

"别人开书店只是为了卖书,我开书店 在卖书的同时丰富了自我。""怎么丰富自 我的呀?""从给永红当助理开始,晚上帮她 批改学生作业,然后我把初中所有的教材 都通读了一遍,我所出售的教辅材料首先 都亲自演习一遍,发现过许多不足之外。 五年间,从家长、学生、老师那里了解到各 自的真正需求。现在的资料存在着题量 大、重复多、不系统等缺陷,我要立足中考 学生的实际需要,编写一本属于他们自己 的读物。"

一年后,也是在这个饺子馆小聚,他有 些叹气。

中考结束了,他的书只卖回了出版费 和印刷费,赚了半屋子没有售出的书。

我劝他:"别写书了,那是教育家的事 儿,你不行。"他没答话。吃完饭,他独自驾 驶着那辆满载着自编《直击中考》的面包 车,消失在茫茫的黑夜之中。

第二年,他重新整理教改内容,第二次 出版《直击中考》,没想到销量大增。原因 之一是去年用过的家长都口口相传,孩子 读完这本书成绩提升很快,用过的老师评 价说:"知识点全、覆盖面广、题量适中,尤 其是解题技巧增加了学生做题的兴趣。

他的书,每年更新,年年畅销。 天有不测风云,正直事业兴旺之际,凡 人患上了帕金森综合症,动作开始缓慢,行 走不便。他也曾一度心灰意冷,抱怨人生 无常。妻子的劝导和积极的配合治疗,让 他重新找回自信。

几年过去,他已相继开办了四家书店, 并且坚持著书。他说:"病魔限制了我的动 作,却不能限制我的思考。在电脑上打字, 定稿一点都不受影响。"他自豪地说。

"你来得晚,多喝点。"见我没喝酒,热 土又劝道。"刚打完新冠疫苗,医生不让喝 酒。""那下次补上。"凡人慢悠悠地说。

热土的手机响起,是他儿子打来的。 儿子由于加班晚点回家。"哎,光加班。"热 土抱怨中流露出一丝的喜悦。热土的儿子 大学毕业后就回到了湖城,现在是一家商 场的经理,儿媳在一所小学任教,孙子只能 由退休后的老伴帮忙照看。

热土说:"我只会干,不会写。""能干就 行了,你去年不是有两项发明吗?"我问 道。"是啊,应用到工程上去了。前年,我也 从车间主任升任副总了。"热土不无自豪。 "你们都有孙子了,我儿子研究生毕业

两年了,为了搞一项国家重点课题研究,也 顾不上找对象,去年给他买了套房子,由于 疫情今年才开始装修。""为了儿子累点也 值得。"我说。"是啊。"凡人频频点头。 窗外下起了小雨,我们走出饺子馆,热

摆手。网约车早已停在门口,凡人坐上车, 打开车窗道别。 我和热土望着远去的汽车,对凡人生

出一种敬意。

土要扶一下站立不稳的凡人,凡人却摆了

把日子过成诗 杨万宁 用眼神交流就足够了 你的手上写满日子 风风雨雨,抑或温馨甜蜜

饱满里,有金黄的温馨 打开掌心的经卷 把一生的修行和盘托出 并非曲意逢迎什么

向日葵

始终面对阳光,活出一种饱满

那么也是为了追求光明 努力活成一盏路灯 站好每一班岗

温情地照亮世界

如果说这是对太阳折腰

而是崇尚感恩

照亮所有爱我的和我爱的亲人 像向日葵一样心存善念,好好 活着

不要辜负了自由的呼吸 活成爱人手中的拄杖 活成儿女们遥远的故乡 手的语言 伸手可触及,每张日历的温度 平淡而香醇 就像彼此的左手和右手

每一天都过得与以往不同 粗茶淡饭的日子 令你的手,变得粗糙 而生活变得愈发精致

亲近熟悉每一根血管

声控灯 一声口令:"呕,亮了!" 楼道里的声控灯就亮了

由声音掌控的声源 被我激活,多么温暖

喊亮一盏灯 让我有了一次做上帝的感觉

想起小时候,奶奶也是声控灯 我一喊,她就醒了,天就亮了

落日圆 我不想把太多人请进生命里 让生命通道拥挤不堪 人生无需过多的陪衬 我们需要的仅是心灵的陪伴

让灵魂可以从容转身 回望那天边的长河落日圆



2034450