

欢

迎

行

阅

衡水晚报

衡水日报 530元/年 衡水晚报 180元/年 河西站电话: 2034450 开发区站电话: 13323185505 河东站电话: 18803288788

微光成炬

关注浙江上虞战“疫”一线的“青春力量”

新华社记者 马剑 方向禹

穿着防护服,手持登记表,凌晨值守卡口……在广西柳州长大、今年24岁的足球队队员向奔,第一次切身感受江南的冬夜。

“平时踢球身体好,不觉得冷!”向奔憨笑着说。这些天,从转运隔离人员到搬运救援物资,再到24小时“四班倒”执勤,他和队友们一起坚持当志愿者。

一支因新冠肺炎疫情滞留浙江省上虞区的足球队变身防疫小分队,火速加入战“疫”一线。上虞区足球协会常务副秘书长王科杰介绍,球队22名队员此前正准备参加浙江省足球超级联赛,但疫情突如其来,小伙子们都主动申请做志愿者。他们来自辽宁、山东、河南、广西等省份,最小的才17岁。

面对疫情,上虞战“疫”各个岗位上不乏稚嫩而认真的面孔,他们来自不同行业,却微光成炬,在紧急时刻汇聚成一股闪耀的“青春力量”。

12月7日,疫情警报首先在百官街道阳光假日小区拉响。“90后”党员邵根磊是该小区业委会主任,也是一名志愿者。连续每天凌晨三四点下楼集中,身穿闷热的防护服耗时6个半小时辅助完成一整幢楼居民的上门核酸采样,他没打过一次退堂鼓。

“战‘疫’没有局外人,应该贡献一份力量。”除了参加志愿服务,邵根磊还积极参与小区业主的线上“厨艺晒比”,在微信群里亮出拿手菜。

微信群“厨艺晒比”背后,有一条畅通的物资保障通道。25岁的河南小伙杨坤豪今年初随老乡来到上虞开货车,疫情发生后他加入了物资保障队

伍,负责将生鲜物资配送到各个小区。

“早上6点起床,晚上11点多回来,12日那天物资太多送不过来,便开了个通宵。”杨坤豪直言这点辛苦微不足道,物资打包队员更累,好几次看到他们枕着菜筐、躺在地上睡着了。”

记者从绍兴市上虞区新冠肺炎疫情防控工作指挥部获悉,在生活必需品配送方面,按照每户三天220元的标准,对封控区、管控区6个乡镇街道41万人全部配送上门,截至目前累计配送81万余份。当前,19万份米、油、盐、酱油以及瓶装煤气等物资也正在有序配送中。

为确保服务到位,上虞将管理的最小单位细化到社区、小区、楼道,建立47个重点村社“清零”专班、29个隔离点临时党组织,动员3万余名干部、志愿者下沉社区。

作为曹娥街道金桂苑社区党总支书记、居委会主任的“85后”青年祝祖英,睡了14天来最“奢侈”的一觉——5个小时。这些天,她带领社区党员干部,守护辖区内8个小区的运转。

“近几天确诊病例数据终于开始下降,我们更有信心了。”祝祖英说。绍兴通报显示,17日至20日,绍兴新增新冠肺炎确诊病例数呈现逐日减少态势。

由于所住小区采取封控措施,祝祖英近期都住在办公室。祝祖英表示,疫情期间,社区工作一度面临压力紧张,但从来没想到要退缩。“再难的日子都过来了,没有什么克服不了的!”她嗓音嘶哑,语气坚定。

一生守一诺 忠诚卫英魂

——记第八届全国道德模范徐振明

新华社记者 高楠

在吉林省通化市浑江东岸的山冈上,长眠着抗日民族英雄杨靖宇将军的英灵。

22年,徐振明用一生最美好的时光守护杨靖宇将军的英魂;63载,儿子徐永军接过父亲的班,延续父子二人对英雄不离不弃的誓言。徐振明常说:“杨靖宇是老前辈,为老英雄守灵,此生不改!”

1942年,徐振明在山东老家参加了八路军。日照、诸城、高密、莒县等地都曾留下他与日寇战斗的足迹。在莒县阻击日寇突围的一次战斗中,他被炮弹击中背部的徐振明苏醒后仍坚持参加战斗,也因此荣立一等战功。

日本投降后,徐振明参加了解放战争。1950年10月,他又随部队参加抗美援朝战争。参加了数百次战斗,革命英雄主义情结也在徐振明心中生根发芽。

1958年,徐振明从部队转业到吉林通化靖宇陵园工作,成为杨靖宇烈士陵园管理所首任所长。“转业时,由于干部少,各单位都抢着要。我却觉得杨靖宇是老前辈,应该继承发扬革命传统。”徐振明作出了自己的选择。

“为老英雄守陵,我很光荣!”——这成了徐振明为之信守一生的承诺。

初到陵园,工作人员不过三四人,身为共产党员的徐振明并没有见难而退,他带领工作人员苦中作乐。“种花、栽树、保卫、清扫,样样都是我领着大家干。共产党员就应该吃住在前,享乐在后。”在徐振明的带动下,“靖宇山”从过去的一座秃山变成了冬天一片苍绿、夏天百花盛开的地方。

在徐振明看来,除了日常

看护、管理外,陵园应该让更多的群众了解抗联历史。徐振明带领工作人员深入长白山原始森林,追寻抗联战士战斗足迹,丰富抗联文献、文物。

徐永军从小跟随父亲在陵园长大,在父亲的熏陶下,徐永军对杨靖宇将军从陌生到崇拜,但当父亲真正让他到陵园工作时,徐永军起初还是有些抵触。

徐振明和老伴没少给儿子做思想工作。“我妈常对我说,你爸在陵园工作了22年,做人不能忘本,为英雄守灵,接革命的班比挣钱光荣。”徐永军这才答应下来。

自1980年到陵园工作,徐永军通过品读杨靖宇将军的抗联事迹、见证父亲半生的坚守,逐渐体悟到这份工作的光荣与神圣。“这么多年,也有调动工作的机会,我都没答应,因为我已把陵园当成家了,离不开了。”徐永军说。

60多年来,父子接力守护陵园,也见证了陵园变化。2004年政府出资建立东北抗联纪念馆,还建了官方网站。如今,作为全国爱国主义教育示范基地,杨靖宇烈士陵园年接待10余万人次。前些年,徐振明经常为学生和部队官兵上革命传统教育课,讲述那些感动过自己的故事和经历。

11月5日,徐振明荣获第八届全国道德模范荣誉称号。6日晚,徐振明的儿媳闫锡兰从北京返回通化家中,将带回的奖章挂在徐振明的胸前。

“父亲是一名光荣的革命老兵,转业后又为杨靖宇将军守陵,一守就是一辈子,这不仅是一种情怀,也是我们的家风,作为子女更应该以父亲为榜样,传承家风,发扬奉献精神。”闫锡兰说。

演。10月底,该作品在由中央宣传部宣传教育局、中央网信办网络新闻信息传播局、中央新闻纪录电影制片厂(集团)联合举办的第四届社会主义核心价值观主题微电影(微视频)征集展播活动中,荣获优秀作品,并在央视网、中国文明网等平台面向全国展播,把衡水的好故事讲到了全国。

“用镜头讲述和传播衡水故事,就是我的责任。”谈到拍摄微电影时的初衷,刘宝林这样说。目前,刘宝林和他的团队已经拍了20部微电影,大都根植于衡水,取材于衡水,讲的也是衡水人、衡水事儿。

用镜头记录衡水变化

街道提升改造、滏阳河的蜕变、高铁的开通、衡水湖景区的升级……20多年来,刘宝林亲历并用镜头记录了衡水翻天覆地的变化。

最早时,刘宝林骑着自行车,用胶卷相机拍摄滏阳河,未改造的滏阳河简直就是“龙须沟”,污水横流,遍布垃圾。2009年初滏阳河市区段河道综合整治开启,让滏阳河实现了脱胎换骨变为美丽的景观带。

“现在的滏阳河景色怡人,和家人一起散散步,用无人机拍拍美景,感觉很开心,很幸福。”刘宝林感慨,他见证了滏阳河的蜕变,滏阳河也见证了他的成长。

除拍摄微电影外,刘宝林最热爱的是操控无人机航拍衡水,在他眼中,航拍最能记录宏大而震撼的画面。他车上随时都备有无人机,为的就是不错过每一刻的美。滏阳河、奥体中心、前进大街、衡水北站、衡水湖、园博园等数十个景点都成了刘宝林的固定打卡点,从点到线再到面去拍,一年四季,特殊的天气也拍,他用航拍一次次记录下衡水的独特气质。

刘宝林自编自导了第二部微电影《良心的救赎》,取得了很大成功,网上累计播放量近300万。这部作品是反映农民工讨薪难的,引起更多人对农民工群体的关注,纷纷点赞留言。这让刘宝林收获了满满的成就感,更多了一份社会责任感。

2021年8月,刘宝林的微电影新作《在路上》开机,作品以深州市乡村振兴为题材,邀请深州籍演员张占义担当主



工作中的刘宝林

航拍爱好者刘宝林：“瞰”见衡水最美的一面

本报记者 周春旺 赵亚菲 张旭辉



刘宝林(中)和航拍爱好者一起研究学习

他35岁再次创业,靠着一份热爱与执着,在光影世界里追逐梦想;他创作了20部微电影和上千部各类视频和摄影作品,记录着衡水的故事,还有故事里的喜怒哀乐;他最爱的就是航拍,操控无人机一次次起飞,“瞰”见这处诗意栖居的幸福之城最美的一面……他,就是衡水航拍“发烧友”刘宝林。

大胆转型逐梦“电影梦”

刘宝林出生于1980年,老家在景县,已在衡水市区学习、工作20多年。“小时候,金庸武侠小说和电影风靡,那些神奇的镜头,那些故事,让我深深着迷。当时就想,我要能拍电影该多好!”从小刘宝林心底就有一颗电影梦的种子。之后无论做什么,这个梦都一直在他内心燃烧。

“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”这是作家柳青的一句蕴含人生哲理的文字。上班十几年后,刘宝林也面临这“紧要处”的抉择。

“当时我都35岁了,快到不惑之年了,却还没有靠近自己的梦想,心有不甘。那段时间,我一直闷闷不乐。”2004年,大学毕业的刘宝林应聘进入一家企业,通过十余年的打拼,也有了令人羡慕的职务和收入,客户关系也处得跟兄弟姐妹一样。但那个电影梦时常搅扰着他的心绪。

刘宝林说,自己是一个喜欢挑战的人,当时他所从事的行业已接近饱和,要转型并非易事。往哪转?怎么转?当时很纠结。

刘宝林清楚地记着,2016年8月10日,那天搬家,也恰好是妻子的生日,当着亲戚朋友的面,他郑重地宣布

要辞职转型,追逐电影梦想……当时,在场的每一个人包括他自己,内心都是五味杂陈,不知道迈出这一步,是对还是错。

用微电影讲述衡水故事

“创业所面临的困难很多,比如在技术、人员、资金等方面,但最难的还是不被理解,身边的朋友、家人都感觉我在开玩笑,不切实际。”谈到创业初的艰难,刘宝林仍觉得有些心酸。

“世上无难事,只怕有心人。”接下来,刘宝林注册了传媒公司,用十余年的积蓄购置了相机、无人机等设备,买了许多拍摄方面的书籍,并在网上报名学习了北京电影学院的课程……通过潜心学习与磨练,刘宝林越来越有底气。

2016年,刘宝林的第一部微电影作品《老抠儿请客》出炉,演员都是请的同学和朋友,两个机位拍摄,刻画了生活中的一个老抠儿形象。这部片子整体做得很粗糙,只加了一些背景音乐,没有字幕,片头片尾和镜头的运用等也不成熟,但对刘宝林来说意义重大,他拿着作品找专业老师挑毛病,补自己的短板。

在第一部的基础上,2017年,刘宝林又自编自导了第二部微电影《良心的救赎》,取得了很大成功,网上累计播放量近300万。这部作品是反映农民工讨薪难的,引起更多人对农民工群体的关注,纷纷点赞留言。这让刘宝林收获了满满的成就感,更多了一份社会责任感。

2021年8月,刘宝林的微电影新作《在路上》开机,作品以深州市乡村振兴为题材,邀请深州籍演员张占义担当主

太行山里娃的“足球老爹”

正值大雪节气,位于太行山腹地的河北省涉县薄雾升腾,寒气逼人。距离县城10多公里的索堡小学操场上,一场激烈的足球比赛正在进行。20多个孩子追逐着足球,呐喊声、口哨声与欢笑声在山坳里交织回响,忽远忽近。

“稳住往前带,走走走,传球……”操场边,一个留着寸寸的瘦高男子时而“捶胸顿足”,时而扶腰立定,目不转睛地看着操场上飞驰的孩子们。他是这所小学的体育教师兼足球教练,也是孩子们口中的“足球老爹”——杨田蔚。

因为热爱

“我从小就对足球近乎痴狂,不吃饭、不睡觉也要踢,院子里的砖头都被我拿来练绕桩,从小到大没穿过一双好鞋,那时踢球就是最大的快乐……”谈及足球,36岁的杨田蔚眼里闪着光。

剧烈的腰腿疼令杨田蔚难以长久站立,但一见到学生和足球,他就变得生龙活虎起来,完全不像是一个生病的人。看着眼前苦练球技的孩子,杨田蔚脸上洋溢着满足,足球飞行,他的思绪也随之飞回12年前。

2009年9月,怀揣着振兴乡村足球教育的梦想,刚刚大学毕业的杨田蔚回到了家乡涉县,成为一名乡村特岗教师,负责体育课程教学。

“好不容易走出县城,还跑进大山干嘛?”不少亲戚朋友都不能理解。那时杨田蔚刚满24岁,最喜欢的事儿就是利用课余时间教孩子们踢球。校园里、房前屋后、村里小广场上……到

处都是杨老师与孩子们的嬉闹声,一扇窗向这些连球场都没见过的山里娃徐徐打开。

肇得要命

孩子们兴趣高涨,家长们却议论纷纷,踢球不安全、容易受伤、影响学习成绩等各种质疑纷沓而来。没几天,刚组建不久的“足球小队”就被拆得七零八落。

“当时真有点心灰意冷,但我一想起孩子们追着要练球的炽热眼神,心里就不得劲儿。”属牛的杨田蔚肇得要命,他说了孩子们也要拼一把。

为了说服家长让孩子练球,杨田蔚挨家挨户上门,保证不会影响学习成绩。他自掏腰包给孩子们购买训练装备、队服、足球鞋,承诺只在周末和寒暑假训练,免费带孩子到县体育场训练,不仅管吃管住,还为他们聘请专业的学科教师补习功课……

在杨田蔚的不懈努力下,2014年夏,一个19人的乡村足球训练小队正式组建,这也是涉县第一个乡村小学足球队。

“你这么辛苦,我们也帮不上什么忙,就给孩子们改善下生活吧。”这支乡村球队逐渐变得小有名气,一位家长硬要送来一头羊,不少朋友和爱心人士也纷纷解囊相助。

即便如此,外出比赛经费还是紧张,为此杨田蔚每天闷闷不乐。当80多岁的奶奶得知他的心事后,悄悄把他叫到卧室,颤颤巍巍地从手帕里摸出几千

块钱,这些是老人辛苦攒下来的“棺材本儿”。奶奶去世后,杨田蔚想起此事每每落泪。

走出山沟

靠在水泥地上刻苦练习,杨田蔚和他的足球队一起开启了“加速”模式。短短几年时间,他带着一群山里娃把足球踢出了山沟沟。

在2016年涉县第一届中小学足球联赛中,杨田蔚率领的索堡小学足球队一举拿下冠军,后来他带领孩子们在河北、河南、山西参加足球比赛,还成功考取了中国足协D级教练员资格。

2018年,球队在第四届全国海峡两岸校园足球邀请赛中获得分区赛第五名。同年,索堡小学被评为河北省体育传统项目学校(足球),2019年更是入选全国青少年校园足球特色学校。

12年来,杨田蔚为孩子们参赛训练花费10多万元,投入时间精力更是无数。先后有400多名孩子掌握了足球专业运动技能,将足球踢出了大山,实现了山里娃的“足球梦”。

在他悉心教导下,女子足球队队员殷舒麒凭借足球技能考进了市重点中学,多次代表邯郸市参加国家和省市级比赛,2021年又有3名“足球小将”考进了县重点中学。杨田蔚也先后荣获“河北省优秀特岗教师”“河北省优秀裁判员”等荣誉称号。

等我回来

2021年暑假,为帮孩子们在运动会

无以言表。

2020年,一部刘宝林历经近三年拍摄制作的宣传片《遇见衡水》在河北省网信办主办的“美丽河北·辉煌成就”航拍摄影大赛展播活动中荣获铜奖,视频播出后,当天就达到3万的播放量,好多粉丝纷纷为美丽湖城点赞;在全省疫情防控公益宣传活动中,刘宝林的摄影作品《为爱出征》荣获金质收藏作品,讲述了衡水医护人员舍小家为大家,把衡水爱心播撒到荆楚大地,支援武汉抗疫的故事。

如今,刘宝林涉足领域广泛,主要包括拍摄微电影、宣传片、MV、公益片、纪录片和直播等。除了参加全国各类奖项评选外,他还将近千部讲述衡水故事的视频和摄影作品发布到腾讯视频、爱奇艺、微信视频号 and 抖音等平台,宣传和传递着家乡的美与温暖。

人生将比电影更精彩

中国职业摄影家协会常务理事,河北省影视家协会会员,衡水摄影家协会会员,衡水湖摄影家协会副主席……2018年,刘宝林又被河北省航拍学会授予优秀航拍工作者称号;2020年,担任香港第十届全国摄影艺术展览颁奖典礼航拍组执行导演;2021年,担任第九届中华艺术金马奖颁奖盛典执行导演……刘宝林获得认可越来越多,业界对他的能力也愈加赞赏。

“创业到现在快六年了,以后我将继续沿着梦想之路往前奔,努力做得更好、更专业、更细致,做到‘每一帧都是精品’,以后还要参与拍摄网络大电影和院线电影,那样才能更好地讲好咱们衡水的故事,传递快乐,传递正能量。这也是我最大的目标。”如今,刘宝林已由“门外汉”成为“行家里手”,但他并不满足于当下。他说,生活亦如拍电影,要有目标,有构想,更要勇于行动,这样才能讲好属于自己的精彩人生。

(本组照片由受访者提供)

(新华社电)