

欢

迎

订

阅

衡水晚报

衡水晚报

衡水晚报

谷爱凌：当年滑雪队里唯一的女孩，如今正在书写历史

新华社记者 赵建通 董意行 郑直

仅三个星期，学会一个自由式滑雪超高难度动作，成为首个完成它的女运动员，还借此动作拿到世界杯冠军，是一种什么体验？

北京时间5日，在2021—2022赛季自由式滑雪大跳台世界杯美国斯廷博特站比赛中，谷爱凌以184.25分的总成绩夺得女子组冠军，并创造了女子选手在自由式滑雪比赛中完成前空翻两周加转体四周动作的历史。

自由式滑雪作为一项极限运动，具有危险性、复杂性。一般人单单尝试基础动作已经不易，至于上述神奇经历，恐怕更是难以想象。不过对年仅18岁的谷爱凌来说，似乎一切都是那么轻松。

曾经的唯一，如今的第一

谷爱凌2003年出生于美国旧金山，3岁多开始接触滑雪，8岁的时候加入太浩湖地区的专业滑雪队。

“我当时是（队里）唯一一个女孩，所以我都不敢跟人家说话，但是通过滑雪我们能够交流，互相鼓励。每当有人做出一个动作时，我就觉得我也得去试试。”

作为曾经滑雪队里唯一的女孩，如今她已经从家附近的滑雪场滑上了世界冠军的领奖台。

在本站世界杯夺冠前，谷爱凌取得的成绩也相当耀眼。2021年1月，首次参加世界极限运动会（X Games）的她就斩获坡面障碍技巧、U型场地两个项目的金牌，并在大跳台上摘铜。随后3月的自由式滑雪世锦赛上她带伤出战，“复刻”了世界极限运动会两金一铜的战绩。

这位滑雪女孩在赛场之外，同样散发着光芒。自学并提前高中毕业、拿到超高的“美国高考”（SAT）分数、成为新晋斯坦福大学学生，如今正在忙碌地备战冬奥会的谷爱凌，仿佛拥有“开挂”一样的人生。

有人称她为“天才少女”。取得如此斐然的成绩离不开天赋，但是她提及做多的词却是“热爱”。

“我一直热爱滑雪，挑战自己，打破自己的界限，然后和其他人去分享。不管是哪个国家，多大的男孩、女孩，我希望所有人都去享受运动。”她说。

既要有难度，更要有“范儿”

“能做出1440动作我挺高兴的，因为我是刚刚学会的，11月份在奥地利训练的时候学会的。能从三个礼拜前学会，到现在比赛中做出来，我非常高兴！”谷爱凌激动地说。

当有记者问到这个超高难度的动作还有没有提升和改进的空间以及能否做

出更难的动作时，谷爱凌说，1440这个动作是完全有空间可以提升的，但自由式滑雪大跳台并非一味追求难度。

“自由式滑雪是一个可以充分发挥并且体现你自己的风格和兴趣的项目，我希望在未来的时间里，能够使这个动作充满我自己的风格。”

谷爱凌在表达自己的运动哲学时，显得信心十足。“自从学会这个动作以来，我所有做的动作100%都落地了，包括在比赛中。对‘落’这个动作挺有信心的，我觉得把握非常高。但从‘范儿’角度来说，我一直可以去成长，我想把它做得越来越好。”

18岁的谷爱凌，勇敢、自信之外，还相当谦逊与冷静。

“我觉得我还是比较年轻的，我能继续去学习比赛的技巧，探索自己的头脑和掌控压力的方式，这些是永远能接着去学习的。对我来说，可能比赛经验越多，我可以赛得越来越好。”谷爱凌说。

谷爱凌把大跳台当作自己三个项目中最弱的一环，如今她在这个项目上不仅补足了短板，还到达了世界顶级水平。

以赛代练，期待冬奥

自由式滑雪大跳台、U型场地、坡

面障碍技巧，同时在准备三个项目的谷爱凌可能会是北京冬奥会上最忙碌的运动员之一。

兼顾三个项目，如何平衡分配训练以及比赛的时间？离冬奥会开幕不足两个月，如何安排最后的备战？

在最近的两个月里，谷爱凌在瑞士、奥地利分别参加了两个训练营。“在瑞士，时间差不多都分到U型场地训练。在奥地利，大部分时间我在练习坡面障碍。”她说。

在接下来的季里，谷爱凌还要参加很多站比赛，通过“以赛代练”的方式备战冬奥会。“昨天我刚赢了大跳台的比赛，后面又要开始U型场地世界杯，所以就算是U型场地训练了。”谷爱凌说。

提到北京冬奥会，自称“北京大姐”的谷爱凌表达了自己对于主场作战的期待。“我当然等不及参加冬奥会了，非常期待我的表现。有三个项目就等于三次滑雪机会，对我来说每次滑雪都是非常高兴的一件事情，越多越好！”

冬奥会正值春节，立志成为美食评论家的谷爱凌已经想好了冬奥会期间吃的食物。她说：“我们（到时候）应该吃点饺子，正好分享一下中华文化，让世界各地的人去尝尝中国美食。”



足球——欧冠：拜仁胜巴塞罗那

12月8日，拜仁慕尼黑队球员穆夏拉（左）在比赛中带球突破。

当日，在2021—2022赛季欧洲足球冠军联赛小组赛E组第六轮比赛中，德甲拜仁慕尼黑队主场以3比0战胜西甲巴塞罗那队。

新华社发 菲利普·鲁伊兹 摄

37部影片激战贺岁档 哪些影片具有黑马潜质？

据中央广播电视总台中国之声《新闻纵横》报道，2021年已经进入最后一个月，年终岁尾，贺岁电影准备扎堆上映了。据初步统计，目前已经有37部各种类型的影片加入了贺岁档。题材也很丰富，包括悬疑冒险、亲情爱情、战争警匪、抗击疫情等等。有数据显示，截至目前，2021年度电影票房已经达到了434亿元人民币，今年全年总票房能否突破500亿元大关，就看接下来贺岁档的表现了。

今年贺岁档，爱情题材电影依旧占比较大，有十多部。

这些影片中，既有描写中年人爱情的电影，如《爱情神话》（12月24日公映）；也有以抗疫为背景，讲述普通人积极乐观、彼此支持的爱情故事《穿过寒冬拥抱你》（12月31日公映），以及讲述快节奏都市生活里男女对爱情担忧的《以年为单位的恋爱》。

相较往年，今年贺岁档的喜剧电影则有些降温。12月31日公映的《李茂换太子》让不少喜欢常远、艾伦、马丽等演员的影迷较为期待。

中国电影报副总编辑张晋峰分析认为，今年贺岁档爱情题材影片成功站到“C位”，既是受到今年疫情反复的影响，也与电影消费人群结构相关。

张晋峰说：“因为今年的疫情有所反复，很多中小成本，尤其是主打年轻观众的爱情题材电影有些积压，希望在年底之前可以清仓，这是一方面原因。另外，爱情题材本身也是中国电影市场一直较为卖座的电影，它紧扣当下年轻观众的审美需求和审美趣味。所以在岁末，疫情总体趋缓情况下，需要年轻观众来引领市场，毕竟元旦档、跨年档对年轻观众还是有很大的吸引力，因此针对他们的主打类型就会比较多。”

每年12月都是贺岁档开启的时间，3日，由郭子健执导，雷佳音、辛芷蕾、葛优等主演的《古董局中局》开始上映，率先拉开今年贺岁档序幕。影片根据马伯庸同名小说改编，讲述雷佳音饰演的五脉传人许愿一家三代守护武则天“明堂佛头”的故事。电影集合推理、悬疑、夺宝等元素。

记者注意到，在今年37部贺岁影片中

除了《古董局中局》外，《暗杀风暴》《误杀2》《平原上的火焰》《反贪风暴5：最终章》不约而同地选择了悬疑推理题材，这在往年的贺岁档影片中并不多见。在张晋峰看来，悬疑题材电影逐渐成为这几年的趋势，市场形势更是一片大好。

张晋峰说：“悬疑题材电影跟爱情题材一样，目标主要是年轻的观众群体。再加上这几年剧本杀等娱乐方式在年轻人中特别流行，也是有悬疑的概念在里面，特别开发脑洞，特别能调动年轻人消费的欲望和参与的热情，因此电影银幕上也会出现很多悬疑题材的电影。目前全球经济形势不好，中国要形成稳定的消费潮流，中小成本影片就一定会类型化，而类型化最好的一个是爱情，一个是喜剧，另外就是悬疑。”

贺岁片当然也不会忘了小朋友，动画片《雄狮少年》将在本月17日公映，讲述了留守少年阿娟和好友阿猫、阿狗在退役狮王咸鱼强的培训下参加舞狮比赛，经过重重磨砺变成“雄狮”的成长故事。

另外，电影《狙击手》将在虎年大年初

一跟大家见面。影片展现了抗美援朝战场上志愿军战士可歌可泣的奉献精神。

谁会是今年贺岁档电影的黑马？谁又会成为大爆款？某影城经理助理董路说：“《误杀2》男主角依然是肖央来担当，但是故事跟之前完全不同，讲述的是一个男人为救儿子放手一搏的故事。《平原上的火焰》是青春爱情片，由周冬雨和刘昊然来主演，可能会复制《少年的你》的成功。从目前来看，想看指数比较高的像《古董局中局》《误杀2》《穿过寒冬拥抱你》《平原上的火焰》，都是比较受到关注的。”

对大家关心的今年全年票房能否突破500亿的问题，张晋峰的态度是，放眼全球，今年中国电影市场表现可圈可点，因此，能否突破500亿票房大关已不重要。“即使没有达到500亿的票房水准，目前中国电影市场在全球也是最优秀的。重要的是立足长远，假如在明年疫情还会对电影市场有影响的情况下，国产电影是否能以优质的供给赢得更多观众，把观众留在大银幕前。”

（央广网）

全国桥牌A类俱乐部总决赛及资格赛开打

2021年全国桥牌A类俱乐部总决赛及资格赛6日在绵阳开赛。4支总决赛和4支资格赛队伍齐聚全国桥牌竞赛训练基地绵阳锦烁度假酒店，将展开为期7天的角逐。

总决赛的参赛队伍是普得时代、锦烁、浙江钱塘、先锋国际，这4支队伍也是本年度A类俱乐部联赛两站分站赛的优胜队。比赛由淘汰赛和冠亚军决赛两阶段组成，淘汰赛共进行3轮，采取双败淘汰制；11日和12日两天为冠亚军决赛阶段，将通过6节96副牌的比拼，最终产生年度总冠军。这次比赛不仅会全程进行网络转播，预计13个半小时的冠军争夺战还将在多家网络平台进行直播和专业讲解。

4支资格赛参赛队伍为华彬智运、浦东浦发，以及

2021年全国桥牌俱乐部锦标赛男子甲级保级队和男子乙级升级队中的金沙云雅和吉林鼎元。4支俱乐部将通过3轮淘汰赛共192副牌、产生2022年度两个A类俱乐部资格。

首日比赛总决赛将进行第一轮淘汰赛前3节比赛，对战双方分别是普得时代对战先锋国际，锦烁对战浙江钱塘。资格赛则按各队运动员中国桥牌协会大师分的平均分从高到低排出1—4号队，首轮淘汰赛大师分排名第一的浦东浦发对阵第四金沙云雅，第二名吉林鼎元对阵第三名华彬智运。

本次比赛由中国桥牌协会主办，绵阳市教育和体育局、绵阳市仙海水利风景区管委会、江苏省太仓市人民政府、锦烁桥牌俱乐部、锦烁度假酒店共同承办。（据新华社电）

短池游泳世锦赛即将开赛

中国游泳协会消息，张雨霏、汪顺、李冰洁三位东京奥运会冠军选手将率领中国游泳队参加于12月16日至21日在阿联酋阿布扎比举行的第15届国际泳联短池游泳世锦赛，东京奥运会跳水冠军全红婵和王涵将亮相跳水表演赛。

中国游泳队共派出27人参赛，其中女队员13人，包括张雨霏、李冰洁、程玉洁、侯雅雯、柳雅欣、马小茗、彭旭伟、唐婧婷、万乐天、吴卿凤、余依婷、朱嘉铭、朱梦惠；男队员14人，包括汪顺、闫子贝、覃海洋、陈恩德、洪金权、潘展乐、孙佳俊、宋宇宽、唐浩洋、王长浩、王谷开来、杨金潼、张周健、张子扬。

本届短池游泳世锦赛堪称“水上嘉年华”，首次纳入马拉

松游泳、跳水和高台跳水三个项目的比赛。侯雅雯、马小茗、张子扬、唐浩洋将参加马拉松游泳年度总决赛；东京奥运会女子10米台冠军全红婵、女子3米板双人冠军王涵以及男选手李政、练俊杰将亮相跳水表演赛，届时各队跳水选手将混编组队，进行3米板和10米台较量；高台跳水则为2022年福冈游泳世锦赛的资格赛。

短池游泳世锦赛是在25米长的泳池里进行的游泳世界锦标赛，由国际泳联主办，每隔两年举行，本届比赛原定于2020年12月举行，受新冠疫情影响延期一年。中国游泳健儿在此前一届的2018年杭州短池世锦赛上收获3金5银5铜。

（据新华社电）

电影《我们的冬奥》定档1月15日

集结多个经典中国动画角色形象，为北京2022年冬奥会和冬残奥会打造的动画电影《我们的冬奥》近日官宣定档，将于2022年1月15日全国上映。

据悉，该影片集结了《大闹天宫》里的“齐天大圣”、《大耳朵图图》里的“胡图图”、《熊出没》里的“小光头强”“熊大”“熊二”、“非人哉”里的“九月”“敖烈”以及木偶动画里的“小虎妞”“老寿星”等多个中国动画角色形象，还加入了冬奥会吉祥物冰墩墩和冬残奥会吉祥物雪容融；在制作形式上，融入了CG动画、传统木偶定格动画

等多种表现形式。影片故事围绕冬奥村开村仪式展开，讲述了一个因为相遇而产生关于团结、梦想、勇气和拼搏的多篇章故事。

电影《我们的冬奥》由北京冬奥组委官方特许授权制作，“瑞雪丰年”定档海报采用了浓郁的中国风设计，以北京特色中式建筑风格，突出世界上第一座“双奥之城”悠久的历史底蕴。同时发布的电影《我们的冬奥》定档预告，精美的画面搭配节奏感极强的中国风音乐，集结了几代国人的童年记忆逐个闪现。

（据新华社电）

国家大剧院建院十四周年音乐会奏响经典

国家大剧院建院十四周年音乐会，于12月9日至10日上演。在两天的音乐会上，国家大剧院管弦乐团在音乐总监吕嘉指挥下，携手饶灏为观众先后带来肖邦《E小调第一钢琴协奏曲》和钢琴协奏曲《黄河》。

在刚刚落下帷幕的第十八届肖邦国际钢琴比赛上，17岁的钢琴家饶灏成功入围决赛，虽未取得名次，但他仍然凭着超越其年龄的音乐诠释，给全世界观众留下了深刻印象，并刷新了该项赛事决赛选手的最小年龄纪录。两场音乐会上演出的曲目中，《风烟滚滚》是国家大剧院管弦乐团委

约于京君根据《英雄儿女》及《上甘岭》的配乐而作。残酷的战场，无情的炮火，志愿军心底怀念祖国亲人的柔情，在乐声中奏响。两场音乐会的下半场，吕嘉指挥乐团演绎德沃夏克《第九交响曲“自新世界”》。这部作品问世于1893年。彼时，德沃夏克正背井离乡，远赴纽约任教。在这部交响乐中，德沃夏克创造性地将北美本土的音乐元素融入进了交响曲创作之中，从而把民族乐派的创作精髓也带到了美国，造就了这部被认为有着包容和国际精神的交响曲名作。

（新京报）

