

由王智明的书序想到的

何同桂

我看书总是喜欢先读序言。
好的书序，恰似名胜景观入口处一幅精彩的简介，更象满桌佳肴中第一道鲜美的硬菜。

去年，市人大原副主任王智明惠赠一书，是政协原副主席崔根乱的诗文集《秋叶诗话》，书序由智明同志所作，题为《一本老少咸宜的好书》。按智明同志所言，此为“首次为人作序”，但他却写得文采斐然，情真意切，引人入胜。通过反复品读这篇书序，不仅叫人初步领略了书中诗文的美妙，也看到了序文作者的理论根底、鉴赏水平和文字功力，同时使我想到了很多令人难忘的往事。

王智明不仅是我多年的领导，还有一种良师益友的亲近。

上世纪七十年代初，他在地委宣传部负责理论宣传，经常给我们辅导《共产党宣言》《反杜林论》《哥达纲领批判》等“马列六本书”。这些书目他都能深入浅出讲得头头是道，很多经典章句都能烂熟于心，信手拈来，自是令我这个只上过一年社办高中的基层宣传干部敬佩有加。县委宣传部的老部长徐立文经常对

我说：“学马列要下硬功夫，不懂的地方你就打电话请教智明。”细想起来，年轻时学到的理论知识，很多是受益于智明的辅导。他平易近人，没有架子，性格开朗，幽默风趣，所以我们不乏敬意地背后称他“王理论”。

当时饶阳的理论工作比较活跃，寺岗、流满等村庄的夜校也办得小有名气。所以智明同志来搞过几次调研座谈。他每次都坐班车来，县里再派人陪同骑车进村。我当时在宣传部年龄最小，所以领导多是派我前去，也就使我有幸得到更多向他学习的机会。那时去寺岗要走沙土淤积的滹沱故道，浮土陷没车圈，鞋中灌满沙子。只能推车一步一挪，他也从不叫苦，一路有说有笑。

那时上级干部下乡，在县招待所买饭票自掏腰包，进村派饭则向户里交纳菜金。所以我虽多次陪智明同志下乡，却从没请他吃过一餐，更没有烟酒招待。现在想来实在寒酸得令人难以理解。但我却在他家中受到一次热情接待，至今念念不忘。

上世纪八十年代中期，离休多年的徐

立文部长找我聊天，谈起很多过去的熟人 and 朋友，深情地说：“你要有时间陪我去看看智明，这些年闲下来总是想他。”智明同志那时已担任武昌县委书记，但还住着两间低矮简陋的平房。他见到我们非常高兴，亲自下厨烹调一桌菜肴，拿出珍藏的好酒，也没招呼任何人作陪，热情地频频对我俩劝酒。我想，依他的地位和条件，或出入饭店，或找人服务，自然是举手之劳。但他依然如此公私分明，保持平民情怀，令人心生敬意，更感温馨。

智明同志是名牌大学中文系的高材生，有着很深的文学造诣，早年也曾发表过很多理论文章和文艺作品。虽然繁忙的政务占用了太多的时间和精力，但他却始终坚持读书看报，热爱和关注文学创作，尤其站在师友的角度经常对我给予鼓励和鞭策。他担任地区民政局长期间，有一次到离县城最远的里满乡考察敬老院建设情况，县领导叫我去陪同。听说里满是我老家，他幽默地说：“这里虽然偏远，人才可不少啊！”那天他认真听了汇报，实地进行了考察，表示在政策范围内给予大力扶持。令我感

动的是，临走前他突然问我：“这两年怎么不见你的文章了？千万别撂下啊！”那几年我在政府干着既像秘书又似管家的差事，成天分身无术，忙得不可开交，所以放弃了业余写作。以后我又拨冗写点杂诗小文，偶见报刊，智明同志可能见过一些。有次他带队到饶阳视察土地和城建工作，在宾馆见面后很高兴地说：“同桂，你这一段写的不少，该出本书了。”我们虽平时联系不多，但他始终关注着我的情况。想起这些心中总是异常感激。

智明同志在《秋叶诗话》的序言中说：“我对根乱同志的印象是，政治坚定，很有定力，对党的事业忠心耿耿，持之以恒，对工作兢兢业业，勤勤恳恳，一身正气，两袖清风。他头脑清醒，思想深邃，勤于学习，学识厚重，给人们留下了很好的口碑。”依我看来，这一评价中肯公正，实事求是，根乱同志当得起这个评价，智明同志本身也当得起这个评价。我明白了崔根乱恳请王智明作序的原因，也理解了序言中“志趣相投，惺惺相惜，缘分非浅，交情笃厚”的内涵。

第一场雪

吴树岗

大雪纷飞 飘飘扬扬
今年的第一场雪给大地
披上了一层厚厚的银装
远处缓缓地行驶来一车辆
慢慢地停留在村口旁
怕是惊动了这个寂静的村庄

车里走出来驻村帮扶队
李书记 小赵和老张
把群众的冷暖时刻记心上
他们抖了抖身上的雪花
轻轻地把王大爷家的门敲响
王大爷如同见到亲人一样
激动的心 颤抖的手
热情的让三人围坐在火炕

王大爷孤单一人白发苍苍
体弱多病住着老土房
自从政府派下帮扶工作队
王大爷的生活有了希望
土屋改造成新砖房
无息贷款买了一群牛和羊
科学养殖牛羊长的肥又壮
手里有了积蓄安稳料理日常
养老医疗有了保障
日子过的舒适吉祥

村里的面貌有了新气象
谋划新思路描绘新蓝图
跑项目 筹资金 想办法
让群众脱贫致富奔小康
新修的道路宽又广

公共设施建设一体化
种果树 建大棚
创办了食品加工厂
特色种植玉米大豆高粱
培育多家合作社和家庭农场
光伏发电绿色环保收益广
农民增收 产业兴旺
人们的脸上笑容绽放
党的政策为人民
人民永远拥护共产党

窗外寒风刮地呼噜呼
院子里的雪已打扫光
屋里的暖气烧的热
锅里的水煮的滚烫
端起一杯热水心里暖洋洋
亲切的话语诉说着衷肠
像一股暖流
在王大爷的身上流淌
在全面建成小康社会里
处处充满了温暖的阳光

李书记还要去他户访问
叮嘱王大爷当心别摔伤
王大爷紧握着李书记双手不放
千言万语写在慈爱的脸上
他们消失在大雪茫茫的远方
这就是党的好干部
不辞辛苦一心为群众着想
带来人们对美好生活的向往
王大爷望着他们远去的背影
已是热泪盈眶

助力创城八题

何刚缓

衡湖
华北明珠衡水湖，
水云缥缈天河注。
渔舟唱晚鸟禽卧，
苇碧莲香入画图。
滏河
滏河九曲十八弯，
水质清连接宇天。
叶翠花红堤覆柳，
绿荫丛里笙歌喧。
园林
园林胜景似云锦，
林木苍茫遮碧荫。
水榭亭台芝圃秀，
舫舟桨摆试波深。
街道
街道阔平铺坦途，
路灯璀璨星河渡。
安全行驶车如织，
湛凝露珠行道树。

庭院
旧区改造焕新貌，
桃李春风花卉俏。
分类垃圾庭院净，
和谐友善舒心笑。
社区
助力创城锣鼓鸣，
社区广场条幅红。
雨污分网水清澈，
拾捡垃圾志愿行。
企业
生产文明是正道，
经商诚信善营销。
气油排放祛污染，
生态安全提质效。
校园
庭园风静绿荫深，
百载树人德入心。
科技强国谋复兴，
文明建设校园新。

津门赏光

杨万宁

天津之眼
落地接尘世，摩天可摘星。
风光来眼底，诗意在心中。
生命即轮回，低谷逢高峰。
起起复落落，淡看不需惊。
世纪钟
海河岸边立，巨钟世无双。
钢筋撑日月，铁骨挺脊梁。
四季来复去，时间短且长。
茫茫宇宙里，千年一束光。
津门故里
津门故里游，琳琅悦清眸。
麻花十八街，泥人各千秋。
味香狗不理，老醋选独流。
隔窗观年画，杨柳弄娇羞。
天津劝业场
南京高星桥，津门弄商潮。
实业兴家国，声声劝同胞。
漂洋复过海，商贸筑新桥。
觉醒在午夜，海河起狂飙。
天津鼓楼
日月谁唤醒，鼓楼天上云。
镇东荡寇寇，安西护子民。
定南抚百姓，拱北卫津门。
一百零八杆，声声报福音。
五大道
洋楼伴别墅，万国博览区。
马场已无马，常德多故居。
睦南藏楼榭，大理深几许。
租界成历史，五道俱通衢。
滨海图书馆
书山寻路远，学海正扬帆。

往来无闲者，谈笑皆圣贤。
吟诗惊四座，登高庆余年。
精舍人皆颂，存志能登天。
杨柳青古镇
运河闻鸥鸣，岸上杨柳青。
燕带东风过，云携微雨行。
砖雕刻如意，年画绘众生。
石府深宅里，榴花正火红。
天塔
津门一指禅，豪情刺苍穹。
近揽海河浪，远眺渤海清。
声旋云天外，扶摇到碧空。
卫我天津卫，四季送春风。
津塔
津门登天梯，敢与九重齐。
晴时眺千里，雨天披蓑衣。
低头云雾没，仰看星月低。
金海一帆顺，榴花展红旗。
天华景戏院听相声
劝业天华景，百年风雨中。
昔年唱京剧，如今说相声。
津门今又火，八大天复兴。
乐呵兄弟俩，引爆成网红。
大邱庄
三十三年前，寻梦泊泊边。
曾经惊世界，而今归平凡。
神话随云散，辉煌成旧谈。
天下第一庄，兴衰一念间。
注：天塔为天津市广播电视塔。津塔为天津环球金融中心。

瑞雪

常保洪

吉祥银粟降，绒被罩山川。
麦享千时暖，田得半季甘。
除虫驱害害，抗冻保苗安。
融化墒情饱，丰收撞眼帘。

落叶
树映稀疏景，红黄落叶飞。
别枝思母爱，坠地显孤悲。
行孝图根底，贴身化沃肥。
葳蕤佳季再，葱翠丽颜回。

南海放歌(外一首)

邢少英

怕什么雨骤风狂，
怕什么惊涛骇浪，
人民是我们的脊梁，
大爱是我们的胸膛。
登高望远超越梦想，
我们要让中国智慧领航，
我们要同世界一起飞翔。
怕什么妖魔鬼怪，
怕什么霸凌列强，
正义是我们的立场，
和平是我们的向往。
爱憎分明当仁不让，
我们要让地球岁月静好，
我们要同人类共创辉煌。

心灵

洁白的浪花，
是大海为你绽放的笑容。
温柔的沙滩，
是高山为你镌刻的风景。
如果你想读懂爱情的奥妙，
记住一定嫁给忠贞与永恒。
走过春夏秋冬，
生命终将证明：
只有自由自在的天空，
才能安放美丽的心灵。



雪后

陈康 摄

诗词山水富春江

贾九峰

本名庄光，后因避汉明帝刘庄名讳，被赐姓严《论语·为政篇》集注云：庄，严也。在长安太学里，严子陵身为学长，对孤苦无依的小弟刘秀青眼有加。二人曾同游瀟陵，于驿站八角亭中，刘秀面对王莽的一篇辞颂，发出了“我刘家王朝能否中兴”的慨叹，让严子陵相信自己慧眼识人。建武元年，刘秀建立东汉政权，好友严子陵竟然在他身边瞬间消失。他思贤心切，国内发布通告按图索人，五年后终于有人发现他泽中披裘垂钓，三延而至洛阳。二人同睡，严光故意将脚搁置在皇帝的肚皮之上。翌日早朝，便有太史奏告“客星冲犯帝座”。政治之险恶，他直接彩排给皇帝观看。“早知闲脚无伸处，只合青山卧白云。”他拂衣而去，深藏富春山水。约台上一坐千年，石笋西东，溪水潺湲。从此，富春江拥有了自己独立于天地之间的精神内核。

南朝吴均乘一叶扁舟自富阳溯流而上。“风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。”“水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。”“夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。”《与朱元思书》任意拿出一句，都是山水文字的妙笔。吴均好学有俊才，文体清拔，古气盎然，开创一代文风，时称“吴均体”。可南朝几代，一百六十九年共历二十四帝，君臣皆有朝不保夕之虞，政治生态极度紊乱，更迭频仍，动荡不安。众多知识分子洁身自爱，只能寄情山水来排遣心中苦闷。“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。”因为严子陵的存在，吴均一管清流选择了

美不胜收的富春江。一封简短的信竟让富春山水的美得以千年流传。

大宋名臣范仲淹以贬谪之身前来睦州，重建破败不堪的严光祠。在《桐庐郡严先生祠堂记》末尾有名句曰：“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。”范仲淹对此次修缮极为重视，他在与朋友的通信中多处提及，施工过程力求完美。祠堂落成之时，他专门请来会稽僧人为严子陵画像，亲自向大书法家邵疏求字，上述引用的那篇后记他更是尽心运笔，亲力亲为。严先生高风之明灯，在历经千年之后，又一次被范仲淹的如椽大笔奋然擦亮。从富春江畔，范文忠公一身正气，文支武紉，逐步走向大宋权力中枢，开启庆历新政，试用一己之力挽回日下江河。改良失败之后，他不恋权柄，斩断名利，心向江湖，在《岳阳楼记》中一吐“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的宏阔誓言。严子陵之后，为华夏知识分子树立起又一座难以企及的精神标高。

在这一枚灯火的指引下，黄子久发现了富春江千年流传的美妙，找到了富春江自由高蹈的魂魄。他默然从随身携带的布袋里掏出画笔，而为了这个如此轻巧的动作，他在富春江边一坐整整三十年。《富春山图》创稿为元至正七年，此时黄子久八十岁。至正十年竣稿，又三年逝。五十年生活磨砺身心，三十年江边沉淀灵魂，一千一百八十多个日夜描摹一幅画作，画成三年而逝。思接圣贤，往来天地，位居“元四大家”之首的黄公望是用生命创作了如星空北斗般的《富春山图》。这幅画的创作可谓奇迹，它后来的命运则更为传

《衡水日报》
530元/年
《衡水晚报》
180元/年

河西站电话：
2034450
开发区站电话：
13323185505
河东站电话：
18803288788