

迎接挑战 从容有序

——冬奥会张家口赛区首场国际测试赛观察

新华社记者 杨帆 卢星吉

塑型，这条赛道已广受各国和地区运动员好评。

法国运动员勒努瓦表示，他此前曾担忧云顶的赛道会比较“慢”，但实际滑行后，他表示，“这条赛道对技术的要求很高，并且足够长，所以（我们有充足的空间）可以在后半程加速。”

澳大利亚运动员萨米·西姆则称赞了这一北京冬奥会场地的造雪能力。“一般来讲，在处于11月的雪季早期，很难有赛场拥有云顶滑雪公园一样的雪况。目前这里的赛道状况已经达到了非常理想的水平，这使得我们能利用此次机会全面地对冬奥会进行测试。”

据云顶场馆群场馆管理后勤副主任束文介绍，国际雪联专家在来云顶时，也曾称赞这里的赛道是世界上最好的赛道之一。

云顶滑雪公园还设置了由我国科研单位自主研发的防风网，以减小大风气象条件下自由式滑雪、单板滑雪项目受到的不利影响。这些设备将在北京冬奥会时启用，预期此地的赛道条件届时还将得到进一步优化。

场馆医疗能力得到试练

滑雪竞技运动具有一定危险性，在强调竞速与复杂地形滑行的障碍追逐比赛中，运动员的受伤风险更甚。本次测试赛出现了数起运动员受伤案例，检验和磨砺了云顶场馆医疗团队的实战能力。

“根据项目特点，参与此次医疗保障的都是各医院重点遴选的急救、骨科等科室的优秀医护人员。一旦运动员出现状况，滑雪医生作为‘排头兵’，会在4分钟内赶到伤员位置，将其运送到运动员医疗站。运动员医疗站有4名医生、4名护士，他们会根据伤情判断是否需要转送，需要转送的会在第一时间转送到北京大学第三医院崇礼院区。”河北省人民医院神经内科二科主任、云顶滑雪公园C场地医疗官王天俊表示。

医疗团队成员还需要接受世界各地风俗习惯、英语等通用知识培训。为了在救治中尽可能避免语言障碍带来的误会，场馆运行团队还为医疗团队配备了专业翻译人员。

后勤、媒体服务运行良好

餐饮是后勤保障工作的“重头戏”，而这项工作的压力之大，可以从以下数据中略窥一二。测试赛每天需要供应的餐饮原材料包括：肉类约2.5吨（家禽700公斤、猪肉500公斤、牛肉500公斤、羊肉500公斤、海产品300公斤），蔬菜约2.5吨，水果约14400个，饮料约30000瓶。

压力之下，后勤部门为中外参赛人员提供了丰富多样的食品，受到了良好评价。张家口市商务局局长治秀芳分享道，出人意料的是，传统中餐食物——饺子颇受外国运动员欢迎。

餐饮也与防疫紧密相关，据治秀芳介绍，本次测试赛在各个环节设置了细致的工作标准，逐一明确责任人，执行了最严格的疫情防控措施。

反兴奋剂也是餐饮工作的重点，本次测试赛食材来源为国家体育总局运动员食材供应商和北京冬奥组委确定的一级食材供应基地，并按照检测需求提前入仓，全部检测合格后统一配送至保障酒店。

相较于2月份的冬奥会测试活动，云顶的场馆媒体中心（VMC）软硬件水平均有了很大提升。与此前测试活动只有少数媒体前往现场报道不同，此次测试赛有多达21家境内外媒体和34家境外常驻北京媒体参与报道，场馆媒体中心很好地满足了这些媒体的需求。

场馆媒体中心坐落于云顶场馆群的中心位置，该建筑分两层，一层主体为媒体工作间，二层则由新闻发布厅和媒体休息区组成，水电、网络、暖气等条件已经完备。

结合不同类别媒体记者的工作特点，媒体中心分别设置了120个席位的文字记者工作区、80个席位的摄影记者工作区及转播商工作区。除了专属的工作区外，工作间内的各功能区域设置齐全。记者可以在工作间内快速完成信息获取、比赛实况监控、物品寄存、资料打印等工作。

《长津湖》为何登顶中国影史票房榜

国家电影局的数据显示，电影《长津湖》票房突破56.95亿元人民币，超越《战狼II》成为中国影史票房冠军。自9月30日上映以来，《长津湖》一路刷新中国影史纪录，领跑年度全球电影票房。

《长津湖》为什么能？新的纪录饱含深意。

新纪录，彰显中国电影人的精神与力量、中国电影工业的实力与潜力。《长津湖》的成功源自创作者的精心打磨、观众的自发捧场、电影业的团结支持。在中宣部、国家电影局的关心指导下，影片由博纳影业、八一电影制片厂领衔出品，联合出品方多达数十家，可谓举电影界全行业之力。创作筹备两年多，参演群众演员超过7万人次。热度实证了影片的良好口碑与观众的认同。有观众重读抗美援朝艰苦卓绝的历史，有观众啃冻土豆感悟抗美援朝战士的精神意志，有不少观众走进久未踏入的电影院。在香港上映首周票房突破千万港币，有香港观众观影后直呼“这是最生动的爱国主义教育课”。

新纪录，折射中国电影市场的韧性与活力，也为全球电影产业的全面复苏注入信心和动力。超过56.95亿元票房的背后，是1.22亿人次观众的合力托举，是当前中国电影总票房和银幕数量居世界首位的有力支撑。近年来，中国电影类型风格更加多样，创作质量显著提升，一批优质国产片赢得观众的喜爱，国产片的市场主体地位不断巩固。目前，中国电影市场票房榜单的前10位

中，国产片占9席且全部为近5年的作品，前6位皆是国产片。截至目前，今年全国电影总票房超439亿元，银幕数量达81215块，票房过亿元的影片达51部，其中国产影片35部，总票房在世界主要电影市场遥遥领先，用实力证明了中国电影强势复苏、破浪前行的信心与底气。

新纪录，再度证明文艺当为人民书写、为时代发声，满足人民文化需求、增强人民精神力量的文艺作品，一定能赢得人民的喜爱。随着“四史”教育的深入，广大观众特别是青少年的文化自信更强烈、历史认识更清晰、家国情怀更浓厚，紧扣建党百年主题的《长津湖》实现了文艺创作与时代召唤、人民需求的同频共振。电影人以真挚的人民情怀、真诚的创作态度，将抗美援朝的故事讲得动人心魄、英雄形象塑造得立体鲜活，深刻诠释中国人民志愿军为什么赢、中国共产党为什么能的历史逻辑，大力弘扬伟大抗美援朝精神，将中国人的爱国热情、家国情怀与奋斗意志紧紧联系在一起。它也启示广大文艺工作者，文艺的力量之强，文艺工作者的责任之重，唯有不忘初心和使命，与时代在一起，与祖国在一起，与人民在一起，始终把人民群众作为作品的阅卷人，才能答好新时代的创作之题，凝聚起时代的磅礴之力。

新纪录也是新起点。希望中国电影涌现更多精品力作，不断向着艺术高峰攀登，向着电影强国迈进！（任珊珊）

修复版《东方红》在长影首映

长影旧址博物馆和上海电影博物馆近日联合在长影电影院举行电影《东方红》4K48帧修复版首映式。作为爱国主义教育的生动教材，《东方红》让观众在大银幕上再次感受到“红色经典+数字科技”的魅力。

此次放映的彩色歌舞影片《东方红》拍摄于1965年，以革命音乐舞蹈史诗《东方红》为蓝本，在史诗般的宏伟风格和波澜壮阔的音乐舞蹈场面中，生动地展现了中国人民在中国共产党领导下，从苦难走向胜利，艰苦卓绝的革命斗争历程。

由于胶片材质脆弱、储放

环境差、频繁搬运等问题，电影《东方红》的胶片质量和放映效果都受到较大影响。为了让红色经典焕发新生，爱奇艺一厦门大学电影修复联合实验室运用最新的人工智能修复技术，精准识别并修复电影的“彩色伤痕”，整体提升影片的清晰度和流畅度，全面提升了老影片的音质和观影沉浸感。

在即将于今年12月下旬举办的第十六届中国长春电影节期间，长影旧址博物馆与上海电影博物馆还将在电影展映单元联合推出更多已经完成修复的红色经典影片，让更多观众感受经典作品历久弥新的艺术价值。（光明日报）

内地奥运健儿代表团即将访港

受香港特别行政区政府邀请，备受瞩目的内地奥运健儿访港代表团12月3日抵港，开展为期三天的交流活动。

这次内地奥运健儿访港是“时代精神耀香江”系列活动之一。代表团成员来自12个比赛项目，有29名在东京奥运会上取得佳绩的运动员和3名教练员，其中包括：在男子百米跑出9秒83的“亚洲飞人”苏炳添，世界乒乓球史上获奥运等大赛冠军最多的马龙，打破美澳垄断勇夺女子4×200米自由泳接力冠军并改写世界纪录的杨浚瑄和汤慕涵，跳水男子单人双人三米板双料冠军谢思埸，举重史上年龄最大的奥运冠军吕小军，奥运“四朝元老”女子铅球冠军巩立姣，中国和亚洲第一个奥运女子标枪冠军刘诗颖，中国第一个奥运女子个人重剑冠军孙一文，在东京奥运会成功卫冕自行车女子团体竞速赛冠军并打破世界纪录的钟天使，首个向博物馆捐赠奥运金牌的女子蹦床冠军朱雪莹，以世界最好成绩夺冠的、崔晓桐为领桨手的赛艇女子四人双桨组合，以及为国家培养了诸多奥运冠军的游泳教练王爱民、举重教

练邵国强、赛艇教练张秀云。代表团访港期间将开展表演、汇演、报告会、媒体见面会等多种活动，与香港各界进行广泛交流，并深入社区、校区与香港青少年互动。

据随团赴港的国家体育总局体司副司长王磊介绍，东京奥运会后，新的奥运周期已经启动，一些世界大赛已经陆续开始。在这样一个间隙能够参与访港交流活动，运动员们都倍加重视和热切期盼。

访港运动员巩立姣说：“这次能有这样一个赴港交流的机会，我感到很荣幸。中国香港队在东京奥运会上取得了超越以往的不俗战绩。作为同胞，我很为他们骄傲。”

此次内地奥运健儿访港交流活动由香港特别行政区政府、国家体育总局、香港中联办主办，中国香港体育协会暨奥林匹克委员会协办，旨在进一步增进内地与香港间包括体育在内的文化交流。

在今年夏季的东京奥运会上，中国体育代表团以38金32银18铜位居奖牌榜第二位。中国香港代表团以1金2银3铜创其奥运参赛历史最佳战绩。（新华社电）



12月1日，南宁市滨湖路小学学生在表演足球操。当日，广西南宁市滨湖路小学举行体育文化节开幕式，文化节期间将开展团体操展示、运动竞技比赛等丰富多彩的活动，让孩子们走出教室、感受阳光，尽享运动乐趣。

新华社记者 曹祎铭 摄

虽遇“冷”风，国乒屹立不倒

——休斯敦世乒赛综述

新华社记者 苏斌 张寒

当地时间11月29日，2021年世界乒乓球锦标赛在美国休斯敦落幕，中国队拿下五个冠军中的四个。尽管未能复制两年前来布达佩斯包揽五冠的壮举，但在冷门不断的情况下，中国队依然展现出过人一筹的整体实力。

这是世乒赛历史上首次在美国举办，适逢中美“乒乓外交”50周年，两国运动员配对参加混双项目，也成就了本届赛事的一段佳话。

对于国乒而言，单打场景仿佛昨日重现。与布达佩斯时相同，四位国乒男队员被抽入同一半区，决赛对手依然来自瑞典。女单项目包揽四强，尽显统治力。

由于东京奥运会延期一年举行，世乒赛单项赛距离奥运会落幕仅有不到四个月时间，留给各队调整的时间并不充裕。三位老将马龙、许昕和刘诗雯主动提出休赛，国乒以新生代阵容出战休斯敦世乒赛。

男单比赛中，樊振东连续三轮赢下“内战”，迎来了与瑞典19岁“黑马”莫

雷加德的终极对决，并最终用首个世乒赛单打冠军证明了世界第一的水准，也向着国乒男队领军人物的位置迈出了扎实的一步。正如他在夺冠后说，冠军并不是终点，希望自己通过冠军更上一个台阶。

独守下半区的周启豪没能闯过波尔这道关，后者一路挺进半决赛后与莫雷加德上演欧洲选手之间的对话，苦战七局后遗憾落败，但德国老将用他的坚守给球迷带来了惊喜与感动。相比之下，日本与韩国选手表现低迷，张本智和领衔的日本队在前三轮过后已经全部出局，而作为韩国队在16强中的“独苗”，林钟勋在三局领先的情况下被莫雷加德上演大逆转。

中国队在女单项目上的优势更加明显，五名参赛队员全部晋级八强。四分之一决赛王艺迪完成对国乒最大劲敌伊藤美诚的阻击，陈梦横扫另一位日本选手石川佳纯，孙颖莎淘汰韩国削球手徐孝元，国乒确保将冠亚军收入囊中。以替补身份进入奥运阵容并随队夺

得女团金牌后，王曼昱在球技和心态方面有了明显提升。此前在竞争激烈程度堪比世界大赛的全运会上，她连续击败陈梦和孙颖莎，夺得单打冠军。来到世乒赛赛场，王曼昱复制了全运会时的成功，又一次在连续战胜奥运团体金牌阵容里的两位队友后，收获了个人首个世乒赛单打冠军。此外，她还与孙颖莎卫冕女双冠军。

通过东京奥运会，国乒女队顺利完成了新老交替。王曼昱近来在大赛中的优异表现，为国乒女队保持统治力提供了有力支撑。女队主教练李隼认为，年轻队员发挥得比奥运会时更加成熟，经过奥运会的洗礼，她们逐渐能够挑起中国队的大梁。

王楚钦/孙颖莎为国乒夺得混双冠军，而该项目的最大看点无疑是两对中美组合。世乒赛开始前，中国乒协联合美国乒协向国际乒联提交了混双配对的申请，并得到批准。尽管第一次搭档出战正式比赛，合练机会也不多，但两对跨协会组合仍展现出一定竞争力，林高

欢 迎 行 刊

衡水晚报

《衡水日报》530元/年
《衡水晚报》180元/年
河西站电话：2034450
开发区站电话：13323185505
河东站电话：18803288788