

### 疫情冬夜里的一股“暖流”

新华社记者 王建 侯鸣

18日22时,黑龙江省绥化市,零下30摄氏度,寒风刺骨。74岁的芦秀琴推着刚做完透析的老伴,从绥化市第一医院出来。在路边等候的石秋成迎上去,把老人抱进车,将轮椅放进后备箱。这是当天石秋成第23趟接送就医急需出门的市民。

绥化市望奎县局部疫情发生后,自1月15日9时,绥化市实行严格交通管制,出租车停运。绥化市爱心传递青年志愿服务队公益车队在疫情期间为市民提供应急用车需求,被市民称为“红马甲天使”、深夜“摆渡人”。石秋成是这个公益车队的一名志愿者。

在路边等候病人时,石秋成将车进行消毒。他的眉毛上、睫毛上挂着冰霜,穿着防护服的他看上去很单薄。作为一名党员,石秋成是一家摩托车维修店的老板。疫情发生后,他把老婆孩子安顿在家里,把店关了,自己住在店里,加入公益车队。石秋成每天早上6点多开始接送紧急用车市民,一直工作到晚上11点多。

“这么冷的天,我包些饺子给你们送过来,你们太辛苦了,多亏了你们。”一位老大娘得到及时救助,哭着对绥化市爱心传递青年志愿服务队公益车队队长孙立新说。

“现在出门都是家里有紧急情况,像是孕妇生小孩、老人犯心脏病,还有常年做透析的病人,每个都耽误不得,作为党员,我能尽自己微薄之力,帮上忙是件很自豪的事情。”17日晚,绥化市华德秀府小区一个20个月的小孩突发疾病,石秋成接到公益车队派单后,第一时间把病人送到医院。

18日22时15分许,石秋成将芦秀琴和老伴送到楼下,打开车门,石秋成弯下腰,双手抱住做完透析的老人,轻轻地放在轮椅上,推到楼道里。在一旁的芦秀琴眼眶湿润,“这孩子上去,连口水都不喝”,回到车里,石秋成用对讲机报告已把老人安全送到。

“还得赶紧送下个病人,疫情不退,我们不退。”石秋成驾驶车辆消失在夜幕中。(据新华社电)

### 守住“蔗”里的“甜蜜”

新华社记者 向志强 雷嘉兴 吴思思

“蔗海”中忙碌收割的身影、道路上满载甘蔗的货车、24小时不停机的糖厂……南国冬日里,新赛季蔗糖生产正在火热进行中。

安马村目前共有约3600亩甘蔗,其中3000亩属于“双高”基地,新赛季收成喜人。“以前可是另外一番景象。”种了20多年甘蔗的村委会主任麻樟说,零星分散的种植,高额的收割成本等让甘蔗种植收益曾一度很低。“想着种密点收成多,但适得其反,产量很低,亩产才三四吨。”

近年来,广西大力推广糖料蔗“双高”基地建设,安马村也被纳入其中,不仅优化了种植方式与种植品种,还平整了土地,完善了道路、水利等基础设施。“种植间隔从80公分扩大到120公分,零散的土地被整合到一起,车子也都能开到田间地头,砍完的甘蔗可以直接运走。”罗汉昌说,有关部门和糖厂还派人进行技术指导,科学管理的成效逐步显现,甘蔗亩产实现了翻番,“一根抵过去的两三根”。

甘蔗种得好,销路也不成问题。麻樟介绍,糖厂与蔗农签订了合同,派车辆直接到村里来收购甘蔗。“近3年甘蔗收购价格是每吨490元,良品达到每吨520元,价格有保障。”麻樟说。

在广西南明东亚糖业有限公司门口,甘蔗运输车来来往往,厂内机器轰鸣,正开足马力生产。公司农务办公室主任李籽陆介绍,目前开榨已有一个多月,每月可榨糖1.8万吨。

李籽陆介绍,公司对于扩种的甘蔗地每亩补助两包肥料,还可免息向蔗农预付肥料,缓解蔗农资金问题。“吃干榨尽”,发展糖业循环经济已成为糖企的共同选择。南明东亚糖业利用蔗渣进行生物能发电,并建立了复合肥厂,取得较好经济效益。

为对冲市场风险,保障蔗农和糖厂利益,广西还对新种良种给予补贴,并实行糖料蔗价格指数保险,给予制糖企业和蔗农订单合同目标价格保障。“糖价处于高位时,主要赔付给蔗农,提高蔗农的种植积极性;糖价处于低位时,主要赔付给制糖企业,弥补糖价下跌给制糖带来的压力。”李籽陆说,去年南明东亚糖业就获得赔付100多万元。

数据显示,2020年南明县甘蔗种植面积达68万亩,2019/2020年榨季厂家原料蔗共262.6万吨,混合产糖34.4万吨,销售原料蔗收入近13亿元。(据新华社电)

### 姚蕾的“空中”舞台

新华社记者 王君圭

一个上午,3个多小时,姚蕾坐在悬空的狭小驾驶室,同时操作着3个方向盘。她向前探着头,身子搭在椅子边上,不时和地面上的同事用简单的词语沟通。

终于,她揉着腰,爬下梯子,准备喝口水。

今年36岁的姚蕾,是中国铁路哈尔滨局集团有限公司三棵动车段检修车间转向架班组的吊钩司机,也是车间唯一的女司机。

运行的列车需要定期送到她所在的车辆段检修保养,姚蕾的工作就是用天吊吊起列车零件,供同事们组装、拆解、维修保养。

姚蕾工作的地方在空中,她被称为“空姐”。“其实,我只是操作3个方向盘的女司机。”姚蕾性格开朗干练。

“留4个?”“对。”姚蕾在“空中”和同事简单沟通,双手灵便地向不同方向拉动方向盘,脚上还踩着提示铃,不到1分钟,便精准地将零件吊运到10米外的同事面前。

列车的转向架,就像是汽车的悬挂系统,一年里在三棵动车段检修保养的列车约1800辆,姚蕾工作的地方,又被称作火车的“4S”店。

春运前夕,为确保列车安全行驶在铁道上,姚蕾和同事

一种很好的探索,不仅为人才培养搭建了平台,也为人才输出打通了渠道。”姬永锋说。

姬永锋表示,大学生对新鲜事物的接受能力强,视野开阔,可以为产业发展输入新鲜血液。同时,通过政府引导、政策支持,不仅可以激发大学生的干事创业积极性,也可以培养一大批技术人才当好产业发展的“领头羊”。

截至目前,环县羊饲养量已突破210万只,已有近500名大学生服务于当地大型养殖场,合作社并负责200多个村的村级产业指导工作。

“先把技术学好吃透,等到能独当一面了,我就要尝试实现自己的梦想,承包合作社,带动更多群众发‘羊财’。”虽然当一名“羊信”总被别人开玩笑说“很有味道”,但王美玲觉得,只有“泡”在羊圈,自己才能看清楚梦想盛开的模样。(据新华社电)

## “鼓”动人心 韵展新声

他念念不忘,他也是从那时候起开始深入研究京东大鼓。

经过仔细了解,杜旭章得知京东大鼓是发源于河北省廊坊市三河、香河,北京市平谷区、天津市宝坻区等京东地区的一种传统说唱艺术。它贴近生活,通俗易懂,便于传唱,除了演唱者左手扶铜板、右手击鼓作为主要乐器外,还以三弦和扬琴伴奏。多年来,京东大鼓在围绕宣传党的政策、讴歌先进典型中都发挥了重要作用,2006年,其被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。杜旭章说:“知道京东大鼓还是非遗艺术之后,我就更加坚定认真研究它的心思。”

### 潜心研习 旧韵展新声

因衡水会唱京东大鼓的人寥寥无几,杜旭章只得自己摸索着学习。他在网络上搜集京东大鼓的演唱技巧,还找来国家级非物质文化遗产项目京东大鼓代表性传承人董湘昆的视频、音频以及

曲谱,跟着原音学习,保证发音准确,保持传统艺术的原汁原味。因为一直热爱爱唱,又懂得乐理知识,杜旭章学得非常快,很快就把原段子唱熟了。这还不算完,这两年,他又开始练习编曲谱新词。

“现在很多传统技艺都经过了加工和改进,更加贴近现实,顺应时代变化,京东大鼓也不例外。”杜旭章重新编写唱词,将一些励志故事及党的好政策等融入其中,意在传播社会正能量。“重新为谱子填词并非易事,需要先把原来的段子唱熟了,再把原词抄录下来,根据原词的字数和曲调的音律作词重填。”杜旭章说,每创作一个新段子,他都会想上半个月,有时人迷了,做梦都在想。他坦言虽辛苦但也乐在其中,“每当创作完成,唱起自己的曲子时,满足的感觉就会油然而生。”去年年初,他编写的《同舟共济抗疫情》等曲目受到当地群众的欢迎。

### 鼓韵绵长 为当地学生及老人义务演唱

细听杜旭章演唱京东大鼓,唱腔悠远,唱词简洁,感染力十足,颇耐听,也因此积累了不少听众。

“起初,就是唱给我身边的一些亲戚朋友,后来又公园给游园群众表演。时间久了,有人就建议我多走几个地方,唱给更多的人听。”这个提议令杜旭章怦然心动,“京东大鼓这个‘文化品牌’要在传承保护中创新发展,也更需要新人加入到爱好它、传播它的队伍中来。”自2019年起,杜旭章多次跟随该县文艺活动队伍前往枣强县、冀州区的敬老院,为老人们义务演出,也曾多次进校园表演。未来,杜旭章希望结识更多热爱曲艺、爱好京东大鼓的人,大家一起切磋、传唱,让这一文化瑰宝得到弘扬和传承。

本报记者 朱微

### 枣强京东大鼓爱好者杜旭章——

家住枣强县红武庄小区的杜旭章是一位京东大鼓爱好者,今年65岁的他自退休起就开始潜心研习京东大鼓技艺,目前已经是当地小有名气的实力“唱将”。他善于用朴实真挚、刚健稳重的演唱风格,诠释京东大鼓淳朴健康、豪放爽朗、顿挫分明的艺术特点,也经常谱写新词,将教人向善的警句、抗疫故事融入其中,传播社会正能量。

日前,记者与杜旭章取得联系,听他讲述与京东大鼓结缘的故事。

### 一曲动心 退休后和京东大鼓结缘

“我打小就喜欢听收音机,京东大鼓、西河大鼓和京剧等都爱听,也时常跟着哼上一段。”杜旭章告诉记者,尽管喜欢京东大鼓,但真正跟它结缘还是退休之后。“有一回听京剧,我特别喜欢的一个京剧演员孟广禄就表演了一段京东大鼓,我当时特着迷,这不就是小时候听过的那个韵味儿吗?”杜旭章说,那一段表演让



### 扶贫车间 选果忙

眼下,广西河池市众多果品企业的扶贫车间内一派繁忙景象,果农们加班加点采摘外运成熟的沃柑、砂糖橘等柑橘类水果。2020年,河池市柑橘种植面积41.3万亩,挂果面积32.6万亩,产品远销多地,成为群众增收致富的“黄金果”。

图为1月19日,在广西河池市宜州区一家果品公司的扶贫车间,果农在分拣砂糖橘。

新华社发 高东风 摄

## 方格纸上书写人生

徐朝

我在上学时就爱写作文,特别羡慕记者、作家,总想有一天自己写的字能变成铅字在报刊上发表。刚参加工作,更是不管不顾,先在方格纸上打出草稿,稿子修改完后再抄写在方格纸上,寄往报社。

方格纸圆了我的写作梦。后来我应聘到本公司——景县后留名府公社(已改为乡)任半脱产协理员,负责通讯报道工作,找到了发展的平台,便全身心投入到写作中去,以实际行动,圆了自己的写作梦。白天下乡采访,晚上“爬格子”,第二天把稿子寄出去。

记得1978年12月23日下午,大雪纷飞,我突然接到县委报道组董书尧同志的电话,他告诉我,因雪下得太大,他们不方便来采访,让我抓紧去毛主席批示的全国养猪先进村魁星庄大队写一篇纪念毛主席诞辰85周年的通讯,《衡水日报》急着用。我顶风冒雪,徒步来到魁星庄大队,旁听了座谈会。当晚写好初稿,再修改,最后认真地抄写在方格纸上,这时候天已蒙蒙亮了。稍作休息,上午赶紧乘车去《衡水日报》社送稿。长篇通讯《魁星庄的怀念》于12月28日刊发。

1993年6月14日下午,一场罕见的风雹疯狂地袭击了景县后留名府乡,农作物遭受严重损失。风雹过后,乡政府立即召开了乡村干部紧急动员大会,号召各村开展生产自救。当晚我撰写了《灾害压不倒坚强的人民》一稿,我在方格纸上写完修改以后,让办公室曹印伦同志帮我抄写在方格纸上,第二天我送往报社,6月17日,《衡水日报》头版头条刊发此稿,还获得了“头条新闻大赛”三等奖。

2012年,《衡水日报》为庆祝创刊50周年,开展了“我与《衡水日报》征文”活动,我即兴在方格子上顺畅地写下“我与《衡水日报》35年情缘”,于8月17日在《衡水日报》刊发。

方格纸帮我传播了正能量,也坚定了我抨击社会一些不良现象的信心。我在下乡过程中发现,有个别机关干部深入农家,不是真心实意,而是走过场,摆花架子

等现象。我撰写了《切莫坐在炕头拿起派头》《切莫真的挂起来》等小评论,先后被《衡水日报》《河北日报》采用,《切莫坐在炕头拿起派头》小评论,《党建》杂志于1990年第七期刊发。

多年来,我从一个半脱产协理员转为正式国家干部,尽管我的职位一变再变,但我写稿的初心没有变。“方格纸”成了我形影相伴的朋友。

随着社会的发展,科技的进步,实现了无纸化办公,人们在电脑上打字、发电子邮件。但我每当写稿子时,还是习惯先在方格上打草稿,再打到手机或电脑上。总感觉只有这样心里才踏实,思路才不容易被打断。我时常问自己,是不是自己笨、方格纸“依赖症”,还是对方格纸心存留恋的那份情感呢……

转正,成为环县城东塬养殖场的一名工作人员。“每次看到母羊产下小羊羔,我都特别高兴,护理它们跟照顾孩子是一样的。”王美玲认为母亲的角色给了她很大优势,也激发了她更多的耐心和爱心来照顾小羊。

“我负责将近3000只羊,这段时间里,看着羊的数量越来越多,我心里特别有成就感。”现在的王美玲已经从饲养员晋升为技术员,她不仅给每一只羊都做了耳标来标识它们的健康状况以及年龄,也跟这些羊处成了熟悉的“老朋友”。“刚开始的时候觉得它们都长得一样,后来接触久了,其实都可以辨认出不同的个体了。”

“环县属于甘肃省的养羊大县,以湖羊、滩羊等为代表的环县羊肉品质优良,很受欢迎。”环县大学生养羊产业协会会长姬永锋认为,近年来,随着环县羊产业发展不断转型升级,人才培养成为制约产业发展的新难题。“大学生养羊产业协会的建立就

## 爱“泡”羊圈的女大学生

令王美玲心驰神往。

怀着忐忑的心情,王美玲来到环县城东塬养殖场。本想着再详细咨询一下具体情况,她当场就签约了。“因为我的担心没有了,加入大学生养羊产业协会后,政府会出资培训,好多大学生都是培训过后上岗的,跟我一样的外行很多。”

穿上工作服、拿起羊饲料,王美玲清晰地记得自己第一次走进羊圈时的激动模样,“特别兴奋。”然而她的满腔热情被踏进羊圈时扑面而来的刺鼻气味瞬间浇灭。

“一开始真的不适应,但闻着闻着也就习惯了。”王美玲坦言,羊的可爱让她很快忘记了羊圈的味道,她觉得只有不怕苦不怕累,融入羊日常生活的点点滴滴,才能成为一合格的“羊信”。下定决心后,王美玲每天都“泡”在羊圈里,学习饲养、防疫等各种与养羊相关的知识。

如今,实习期结束,王美玲已经成为

Large vertical text on the right side of the page: 欢迎订阅, 衡水晚报, 衡水日报, 衡水晚报, 衡水日报, 衡水晚报, 衡水日报, 衡水晚报, 衡水日报, 衡水晚报.

《衡水日报》 530元/年  
《衡水晚报》 180元/年  
河西站电话: 2034450  
开发区站电话: 13323185505  
河东站电话: 18803288788