

扶贫与建功

赵云旺

常言道,“五十而知天命”,但我却怎么也没想到我的中年会与人类历史上一段波澜壮阔的减贫史连在一起,因而幸运地实现了自己梦寐以求的建功理想。

“男儿何不带吴钩”,一直非常喜欢李贺的这句诗。少年时向往军旅崇尚英雄,然而梦想从军的我却从了文,二十年间从报社到文联,一步一字,吮吸着中华文化的精髓,坚守着甜蜜的文化苦旅。戊戌之初,受命扶贫,与千余名省直扶贫干部一起告别家人,奔赴扶贫一线。在穿越紫荆关时,我激动地写下:心驰塞上驱太行,三千志士下紫荆。人们把扶贫一线又称为扶贫战场,我们驻村干部也经常以战友互称,所以我这句诗也有了人到中年投笔从戎的传奇与豪迈,仿佛也实现了自己的从军梦。

我扶贫的张家口市阳原县,西临山西大同,东接古城宣化,地处阴山余脉之阳恒山余脉之阴,燕赵长城以外明长城以里,历史上是中原农耕民族与草原游牧民族互相争夺之地,耕地较少,气候干旱,庄稼一年一收,产量不稳,民风醇厚却积贫积弱。“伤心最是桑干水”“千里桑干,唯富涿鹿”,岁月流转,几代人接续追梦,这块土地最后摆脱贫困的重担就这样历史性地落在我们这批扶贫干部肩上。

精准扶贫,精准脱贫。我们带着使命走访农户,了解村情民意,熟悉基础数据,分析致贫根源,谋划脱贫措施。林下种养,设施农业,花卉种植,帮扶联盟,消费扶贫,“四位一体”,易地搬迁,这块土地上46支省直驻村工作队,22支

市直驻村工作队,115支县级驻村工作队,183位第一书记,549名驻村干部,个个扑下身子苦练扶贫绝活,奋勇争先拿出扶贫高招。一个个项目落地,一项项惠民政策落实,桑干河两岸的土地上每天都在发生着新变化,贫穷的阴霾渐行渐远,百姓舒心的笑脸越来越多,这片古老的土地终于在2019年底脱贫摘帽。

阳原是河北的一个缩影,河北是全国的一个缩影。派出单位做后盾,工作队当先锋,尽锐出战,久久为功;扶贫济困,结对帮扶;“千企帮千村”,扶贫大格局,只有中国共产党才能有这样的庄严承诺和高尚的初心,只有中国共产党才能动员320万名驻村干部日夜奋战在扶贫一线,只为不忘初心,履行承诺,众志成城完成扶贫大业。在现行标准下消除绝对贫困,将在我们这一代手里实现,神州大地上上演了人类脱贫史上的一个个创举和传奇。

习近平总书记在决战决胜脱贫攻坚座谈会上指出:“脱贫攻坚不仅要做得好,而且要讲得好。”河北省文联积极部署,组织动员各文艺家协会深入扶贫一线,开展“决胜全面小康,决战脱贫攻坚”主题创作活动,乘这股东风,我决心拿起笔来,做新时代扶贫大业的见证者、亲历者、主攻手和记录者。我们与张家口市政协主席吴桐,阳原县文联主席赵勇明在2020年夏初组建了省市县文联3支创作团队,利用节假日,历时5个月,深入采访了阳原县桑干河畔泥河湾地区47个贫困村和47支驻村工作队。村庄的巨变让我们欢欣鼓舞,驻村工作队感人的故事让我们肃然起敬,我们完成了一次心灵的升华之旅。在这个过程中,省文联领导亲自策划,出版社编辑精心

编排谋划,大田洼村脱贫攻坚帮扶联盟热心支持,如此多的贤能志士并肩作战,共同讲好河北扶贫故事,汇聚成向上向善的正能量,助力“经济强省、美丽河北”建设。

历史上,桑干河两岸桑树密布,桑葚成熟的季节,河水干涸,桑干河因此而得名。桑干河是一条有着浪漫情怀的河,丁玲一部《太阳照在桑干河上》,让它名扬南北。新时代以来,春风激荡桑干河,脱贫攻坚惠民政策让桑干河两岸的广大农村发生了深刻变革,河更清,村更美!我扶贫的阳原县是泥河湾古人类遗址群的核心区域,在离我们帮扶村不远的官厅村村北小长梁,曾一次性发掘出2000多件200万年前的古人类生活用具,小长梁遗址因此被镌刻在中华世纪坛的青铜甬道第一台阶。这块古老的土地被视为中华大地古人类早期发祥地和人类活动在亚洲东北部的见证,凝聚了200万年的历史文脉。如今,泥河湾国家考古遗址公园吸引了越来越多的游客,泥河湾遗址群保护区的村庄都摆脱了贫困,开启了乡村振兴的新征程。这块土地有温暖的心灵体验,有感人泪下的扶贫故事,有志在脱贫的第一书记,有淳朴的民俗风情,我们试图通过不懈的记录和描写,为世人掀开人类这一伟大脱贫史的一页。

每天在村西的花海散步,清晨望着一轮红日从凤凰山升起,日暮晚霞满天,远山如黛,氤氲了桑干河湿润水汽的风刮来,羊毛细雨伴着炊烟的气息飘过,此时会深深地想家,拍照给家人发过去,希望家人共同享受这醉人的风光。洁白的云朵是凤凰坪的标配,天气特别晴好时,透过村南的杏林,还能看到小五台山的雪峰。有时我会想,是什么力量让我离开家乡、告别亲人,从平原来到这800里外的第二故乡,与她本无血缘、非亲非故,却胜似故乡,身有亲人。一年365天,三年1000个日日夜夜,呼吸着凤凰坪清新的空气,喝着桑干河甘甜的水,栉风沐雨,筚路蓝缕,与乡亲们共圆脱贫梦,这只有时代的召唤、历史的使命、深沉的家国情怀,才能令我有幸中年建功立业。

贵州从江：周末非遗扶贫集市开市

这是日前拍摄的贵州省从江县周末非遗扶贫集市开市现场(无人照片)。

近日,贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县周末非遗扶贫集市开市迎客。即日起集市每周日开市,将非遗文化传承与非遗产品、扶贫产品、农特产品等展销活动相结合,促进消费扶贫,弘扬民族文化。

新华社发 吴德军 摄



一个县的文坛

——《滹沱乡韵》精品集序
何同桂

《滹沱乡韵》小说散文精品选已出版,文友们嘱我写几句话。

“乡韵”已出十一期,我写过三次序文,早已无语可说。但这个选本,是首次集腋成裘的尝试,也是前10期丛书精粹的展示,对一个县域文化自然意义非凡。

“文坛”一说,始于恽敬“酒场花局,诗席文坛”之论。恽敬是清中叶阳湖派代表人物,此派中坚皆江苏武进籍文人。依他本意,文坛指文士会聚之所,和现在所谓“文学圈”其意相近。后来则泛指文学界了。据此,序文标题《一个县的文坛》,似不为过。

饶阳历史悠久,文脉深厚。文坛始祖应拜饶台传诗的诗衣。饶邑先民近水楼台,沐浴甘露,得享风骚教化,广泛流播着雄健的文学基因。后刘歆之、李昉、刘元龙、常璩璋等也如巨星辉映长空。

近代以来,文学巨匠孙犁、王林、方纪、秦兆阳等赴饶参加抗战和土改,建国后作家田间、梁斌、李满天、张庆田、徐光耀、柳溪等人常到五公采风创作,不仅留下无数篇章美文,还影响和带动了大批文学爱好者,使民间创作蔚成风气。文革前全国召开青年创作积极分子大会,五公女青年徐秀稳在人民大会堂介绍经验,大官亭农民许可的小说《一口煎饼》被改编成全国第一个电视剧,都成为文坛的瞩目亮点。

上世纪七十年代末,文艺得以复兴,县文化部门立即创办《饶阳文艺》和《争艳》,领全区风气之先,团结作者繁荣创作功不可没。我的小说《芝麻花》,即在《争艳》上被省报《布谷》发现选用。当时虽较活跃,但县里并没人能够出书。八十年代末,上级征集《民间文学三套集成》,由县委副书记任组长,文化副县长和文教局长任副组长。我当时在政府办联系文化口,忝列小组成员之一,多次参与协调催办。印象

中那是当时全县唯一出版的文学读物。九十年代后,由于经济大潮的冲击影响,文学创作逐渐式微,专业人员风流云散,业余作者自成散兵游勇。虽然,孤军奋战,自生自灭,但很多作者仍不改初衷,默默坚守,经常在报刊发表作品。

有的还出了集子。当时,上级有关领导多次说过:“饶阳经济欠发达,文学却是先进。你们有那么一帮人!”2007年,市作协致函县委,倡建“作协饶阳分会”,县委大力支持,立即批复,在全市首开先河。作协成立后,我们多次开展培训研讨、现场采风、选题论证、网络交流等活动,创办会刊《嫩苗》,推出丛书《滹沱乡韵》,搭建平台推精品,培养人才促繁荣,讴歌真善美,发扬主旋律,提高了饶阳知名度。

回首历程,可以毫无疑问地说,过去的十年,是饶阳文学繁荣发展最为活跃的时期。据粗略估算,全县共出版印刷各类文学书籍二百多种,由国家出版部门出版的也达三十多种,其中有长篇小说、传记文学、纪实文学、历史故事及小说、散文、诗词的选集。其中很多作品被国家和省市报刊转载和推介,有的得过各种表彰和奖励,还有的被新闻电视媒体广泛传播,引起上级部门和业内人士的好评。十年来,中国社科院文学所几次到县调研,与作协骨干对话交流,并大力宣传转载饶阳作品。省作协主席关仁山带队视察,给县作协成员介绍创作经验,鼓励大家勤奋写作,给予肯定和鼓励。市级文联、作协和新闻媒体把饶阳作为重点联系县,经常在《衡水文学》和《衡水晚报》开辟专栏专版和专栏,集中刊发饶阳作品。市文联一名老领导亲自撰文介绍饶阳历史,表彰饶阳文学现象,题目就叫《饶阳是书香门第》。

《滹沱乡韵》是“书香门第”的一个招牌。她既是县作协活动的平台,也是县文化工作的名片。

十年来,历届县领导不仅非常重视,经常过问,还有十几位县四套班子领导撰赠诗文。在他们带动下,广大作者更加踊跃。县委政府为把“乡韵”唱响全国,曾指示把三期集中精装封套,分送各级领导和京津石衡的饶阳籍干部,受到普遍好评。

为在更大范围内讲好饶阳故事,唱响滹沱乡音,我们本着好中选优的原则编了这个选本,每个人选作者不超过两篇,发在其它报刊的作品不在入选之列。俗话说:“孩子是自己的好,庄稼是别人的强。”看孩子因不免偏爱,论庄稼则出于嫉妒。这部集子,是我们呵护培育的孩子,虽稚嫩拙朴,却健吐活泼,满面笑容,正气充盈。这部集子,也是我们辛勤栽植的庄稼,虽籽粒粒瘦,但却露绿色食品,原汁原味,溢甜飘香。这是带着采摘的蔬果,这是美丽熟悉的乡恋。这是编者和作者的心血,这是回馈大地的礼物。

编选此书,旨在总结过去,继续探索,再攀高峰,进一步营造浓厚的创作环境和氛围,为名家出精品助力加油。

阳湖派的作家们都是江苏武进人,生前并无开宗立派之想。只是随着时间影响日大,渐被后人所重,遂成和桐城派齐名的散文流派。僻乡小县的文坛,自然不敢王婆卖瓜类比前贤,但学习借鉴他们勇于探索互相促进砥砺前行精神却是应该的,也是能够做到的。如果锲而不舍,刻苦努力,出大作家和好作品并非高不可攀的空中楼阁。

习近平同志在纪念“五四运动”一百周年时,引用明代著名思想家王守仁的名言激励青年:“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣。”应该成为我们立志文学者的座右铭。尤其是青年作者,更应埋头耕耘,多读多写,争取不断创作出无愧于新时代的优秀作品,为故乡为文坛不断做出新的贡献。



近日,在河南省焦作市中站区王封矿“西大井1919”特色商业街,游客欣赏由废旧煤矿设备改造成的文创作品。

位于河南省焦作市中站区的王封矿,1919年开凿建设,至今已有百年历史。近年来,中站区充分利用矿区百年工业遗迹,通过“工业+旅游+文创”的发展模式,将工业遗产保护开发与文创旅游产业有机融合,利用煤矿井架、坑口遗址、铁路专线等工业元素,将百年老矿改造成集文化、休闲、旅游等多功能于一体的文旅园区。

新华社发 冯小敏 摄

“电力+北斗”精准服务系统在新疆建成投运

经过近半年建设,以126个电力北斗地基增强站为核心的“电力+北斗”精准服务系统,于近日在新疆建成投运,覆盖了新疆电网220千伏及以上主要变电站。新疆电网的运维能力和供电服务水平进一步提升。

国网新疆电力有限公司科技互联网部副部长王天军介绍,这一系统主要由综合服务平台和遍布天山南北的126个北斗

地基增强站两部分构成。前者采用智能化技术整合各类数据,是这一系统的“大脑”;后者以北斗位置服务为核心,提供高精度定位、高精度授时和短报文服务。

王天军说,借助这一系统,电力巡检人员如同有了“千里眼”和“透视眼”。一旦发生地质灾害,巡检人员不需要去现场就能了解变电站、输电铁塔等电网设施有无受损,甚至可以及时发

现几厘米的位移变化。

目前,新疆变电站中的巡检机器人、输电线路上的巡检无人机,已使用系统提供的高精度定位服务;授时服务应用于电力设备状态分析、电力调度中的时序同步,将电网设备时间精度从毫秒级提高至纳秒级;无网络覆盖地区,电力人员正尝试应用系统的短报文服务进行信息采集和应急通信。

(据新华社电)

我国科研团队发现双黑洞吞噬恒星罕见天文现象

记者从安徽师范大学获悉,该校物理与电子信息学院舒新文教授研究小组在一个河外星系中发现了一对互相绕转的超大质量双黑洞吞噬恒星的罕见天文现象。该研究成果近日发表于国际期刊《自然·通讯》。

据介绍,黑洞潮汐撕裂恒星事件在每个星系中几乎每10万年才发生1次,概率为十万分之一。因此,即便是经过了

30多年的研究,天文学家也仅在少数几个活动的星系中找到了超大质量双黑洞,而能够捕捉到这种天文现象是极为罕见的。

舒新文教授的研究团队通过分析卫星观测资料,在一个距离地球约26亿光年之遥的星系中成功发现了双黑洞吞噬恒星的观测证据。这是天体物理学家迄今为止在正常星系中发现的第二例超大质量双黑洞

吞噬恒星。

舒新文表示,如何寻找和探测超大质量双黑洞系统是当今物理学和天文学最重要的前沿问题之一。超大质量双黑洞系统的探测和研究对揭露宇宙中最早期巨型黑洞的成长机制、宇宙引力波现象的产生和变化规律,乃至对宇宙及其基本物理规律的探索都有重要意义。

(据新华社电)

戴口罩

外出佩戴口罩

★外出前往公共场所、就医和乘坐公共交通工具时,佩戴口罩。

扫描二维码下载

衡水日报客户端

24小时持续更新

衡水晚报
微信息
订版热线: 2023128

有限的付出·期待无限·雄厚的实力·价值永恒