

东京备战目标不动摇 深化改革步伐不停顿

——中国田径的2020

新华社记者 吴俊宽 张逸之

对中国田径而言,2020年注定是不平凡的一年。新冠肺炎疫情带来的奥运延期、路跑赛事暂停,让刚刚步入实体化发展阶段的中国田径协会面临前所未有的挑战。

中国田径协会第九届代表大会五次次会议1日在厦门召开。中国田径人齐聚一堂,总结一年来的工作成绩和经验。在这样不平凡的一年里,中国田协以变应变、迎难而上,紧抓奥运备战和协会改革两条主线,积极探索田径项目全面发展的新模式。

克服疫情影响 全力备战东京奥运会

“走出去、请进来”是近年来中国田径整体水平提升的重要法宝。海外训练参赛也成为各支国家集训队备战的常态。但受疫情影响,上半年海外训练的16支队伍共计114人分别从6个国家13个城市全部撤回。在东京奥运会延期之后,缺少比赛机会又成为各运动项目共同的难题。

疫情期间,中国田协通过举办多种形式的特许赛和线上通讯赛,主动解决赛练结合问题,为运动员创造比赛条件,于3月发布了《关于鼓励各省田径训练基地举办田径比赛测试赛的通知》,得到各省区市积极响应。

7月底,中国田协在辽宁锦州举办了

全国竞走邀请赛。9月中下旬,中国田协又分别在浙江绍兴、山东泰安举办了全国田径锦标赛和全国竞走锦标赛。截至11月中旬,2020年共举办全国性田径场地和竞走赛事4场、各省区市基地赛事33场、街头赛4场、通讯赛5场,参赛运动员近4000人次。上周末,全国马拉松锦标赛在南京举行,又有男、女各4名运动员成绩达到东京奥运会参赛标准。

截至目前,田径项目有18个小项共计91名运动员成绩达到东京奥运会参赛标准,另有5个小项可通过积分排名获得奥运参赛资格,这样中国队总计在23个小项上获得54个参赛席位。在新冠疫情席卷全球的2020年,中国田径全力备战东京奥运会的脚步并未停滞。

发挥行业指导作用 助力马拉松多元发展

马拉松项目聚集度高,流动性大,受疫情影响程度更深。同时,马拉松等路跑运动又是全民健身的龙头项目,事关千万国人运动健身习惯的延续和幸福感、获得感的体现。疫情期间,如何在确保防疫安全的情况下,帮助跑步爱好者延续运动习惯,提升健身效果,是中国田协所面临的重点课题。

面对疫情,中国田协先是下发了《关于加强对马拉松赛事新型冠状病毒防控

工作的通知》,要求各赛事组委会认真落实国家和当地政府关于防控工作相关精神及工作要求,做好延期、取消赛事的善后工作;面对境外疫情发展严重的情况,又及时发布《倡议书》,呼吁并有效引导了跑者合理选择境外赛事,降低防疫风险;随后还发布相关文件通知,要求各赛事组委会制订相应的防疫措施和预案。

此外,中国田协积极鼓励行业开拓业态发展新模式,发布了《关于开展线上马拉松等跑步活动的指导意见》,同时会同中田公司携手31个省区市体育主管部门及运营公司,以平台创新、科技赋能为落脚点,打造“跑遍中国”线上马拉松系列赛。一系列组合拳的带动下,截至10月初,各地组织线上跑步及居家田径健身活动368场,线上活动人数超过5200万人次。

中国田协还在今年推出了“跑步课堂”科普动画短视频。30期视频按照跑前准备、跑步进阶、跑步礼仪等板块,全方位、立体化地让跑友正确认识跑步,填补了国内路跑知识科普系列视频课程的空缺。

以制度建设为主线 夯实协会改革基础

2019年底,经国家体育总局批准,中国田径协会实体化改革落地实施。通过

修订章程、届中负责人调整,组建了首届执委会和15个专项委员会。中国田协日常办事机构与国家体育总局田径运动管理中心实现分离。

2020年是中国田协改革起步年,也是内部建设年。据介绍,协会提出了“以制度建设为主线,全面提升治理能力”的要求,组织修订和新增协会制度共110项,其中内部管理制度56项,涵盖了日常办事机构在工作原则、党建纪律、人事财务等方面的工作规范,是协会内部管理的依据;外部组织指南和相关标准54项,涵盖田径竞赛、青少年培养、大众健身、马拉松路跑管理、反兴奋剂、国家队管理等业务领域,是规范和引领行业发展的重要指导。这些制度体系既是中国田协提升专业化和权威性、广泛吸收行业智慧的初步成果,也是建立自律体系、稳步推进改革的重要基础。

中国田协主席段世杰在接受采访时说,协会实体化改革刚刚走出第一步;经过理顺机制、健全制度建设,接下来中国田协的责任将不仅是带动竞技水平提升,还要肩负起推动全民健身、产业发展和项目文化全面提升的责任,盘活用好全社会的力量,把中国的田径事业做大、做强、做活,为实现建成体育强国、健康中国的目标做出更多的贡献。(据新华社电)

2020年全国冰球锦标赛开幕



上海队球员吴思竹(前)在比赛中射门。新华社记者 王鹏 摄

2020年全国冰球锦标赛2日在云南腾冲启迪冰上运动中心开幕。女子组比赛率先打响,在揭幕战中,北京队5:1战胜浙江队。

北京队和浙江队在第一节打得有来有往,第11分钟,北京队抓住浙江队防守失误,由王婧破门得分,1:0领先。第14分钟,浙江队杜佳瑶中路突破,射门得分,将比分改写成1:1。第二节比赛,北京队加强进攻,第21分钟,王文卓小角度射门,将比分改写为2:1。再次取得领先后,北京队攻势越来越盛,最终5:1击败浙江队。

当日进行的其他两场女子组比赛中,四川队0:5不敌哈尔滨队,上海队4:0胜呼伦贝尔队。

作为中国冰球协会年度

最高级别赛事,全国冰球锦标赛首次长江以南地区举办。

本次比赛分男子组、女子组两个组别,其中男子组8支队伍240人、女子组7支队伍210人参加比赛。北京、上海和哈尔滨分别派出男、女队伍各一支。女子组还有河北队、浙江队、四川队和呼伦贝尔队;男子组还有重庆队、安徽队、齐齐哈尔队、佳木斯队和北京体育职业学院队。

女子组分为A、B两个小组,A组包括哈尔滨、上海、四川、呼伦贝尔,B组包括北京、河北、浙江。第一阶段进行小组单循环赛,第二阶段则将根据小组成绩进行单败排位赛。

男子组比赛将在12月9日至13日进行。(据新华社电)

恒大怎么了?

新华社记者 王浩明

在1日进行的亚冠足球联赛中,广州恒大1:1战平水原三星,失去了小组出线的主动权。作为两届冠军得主,恒大此次亚冠之旅疲态尽显。本赛季恒大错失中超冠军、亚冠表现低迷,很多人都有这样的疑问:恒大到底怎么了?

事实上,中超联赛中的恒大整体仍然强势,只是最后决赛发挥不佳输给了江苏苏宁。但亚冠赛场上恒大的表现可谓尽显颓势,他们四场小组赛仅取得1胜2平1负的战绩,积5分,只有4个进球。1日对阵水原的比赛中,韦世豪打进的扳平一球居然是恒大在今年亚冠中的第一个运动战进球。此前他们打进的三个进球分别来自对手的乌龙球、点球和任意球。

纵观四场小组赛,保利尼奥的缺阵显然是球队发挥不佳的主要原因之一,缺少了中场发动机的恒大在攻守两端都受到了很大影响。此前在恒大队中,巴西人一直是“全勤王”,几乎很少缺阵,这也让恒大不免患上了依赖症。“暴力鸟”在中超联赛结束后宣布退出亚冠,也让主教练卡纳瓦

罗几乎没有时间进行调整和演练,亚冠小组赛四场卡帅采用了多种中场组合,但效果均不尽如人意。

其次,中超决赛的失利让球队的心气处在低潮。在经历了中超漫长的封闭后,进入另一个封闭的亚冠赛场,对于恒大来说,缺乏某种精神上的刺激。在足球场上,“无欲不强”,恒大这四场小组赛给人最大的观感就是缺乏欲望,让人昏昏欲睡,因此战绩不佳是自然结果。

另外,卡纳瓦罗必然要为恒大的战绩负责。就算保利尼奥的缺阵影响很大,意大利人没有能够及时调整出有效的战术,而一向善于用自己的激情和人格鼓励更衣室的卡帅,这次似乎也显得温温吞吞。

目前,恒大的命运已经不再掌握在自己手中了,水原三星在小组赛末轮若以两球以上战胜胜户胜利船,恒大将不得不面临被淘汰的命运。恒大此番如能涉险过关,球队在颓然之际,能否在战术上和精神上力挽狂澜,是对一名主帅的终极考题。(据新华社电)

第七届北京市民快乐冰雪季系列活动启动

以“全民健身迎冬奥,快乐冰雪圆梦想”为主题的第七届北京市民快乐冰雪季系列活动2日启动,将持续至2021年4月。

北京市体育局相关负责人介绍,活动旨在广泛开展群众冰雪运动,实现到2022年北京市参与冰雪运动人口达到1000万人的目标,为筹办北京冬奥会和冬残奥会夯实群众基础。活动将按照坚持推进公共服务均衡化、坚持疫情防控为先、坚持完善赛事活动体系、坚持推动冰雪场馆提质升级等方面内容展开。

例如,活动将以定向组织、社会公开方式招募群众免

费参与北京市级冰雪运动公益体验课。定向组织方式侧重招募抗疫一线工作者、特殊人群、低收入家庭等,社会公开方式将发放2万张冰雪公益体验券。活动将继续开展北京市冰上龙舟大赛、冰蹴球邀请赛、冰嬉五项邀请赛等民俗特色冰雪运动赛事。活动将严格落实北京市疫情防控要求,每场赛事活动规模控制在1000人以内。

北京市民快乐冰雪季系列活动自2015年创办以来,已发展为北京市群众冰雪品牌体育活动。据统计,上届活动共组织群众性冰雪活动3690场,参与人员达713万人次。(据新华社电)



日前,天柱县渡马镇小学的学生在排练侗戏(无人机照片)。贵州省天柱县渡马镇小学有一个侗戏班,侗戏班常年坚持定期进行侗戏排练,让小学生感受传统戏曲的魅力。近年来,天柱县通过侗戏进校园等形式,让侗戏不断传承。

新华社发 金可文 摄

首届中国—东盟文化周戏剧展演 线上线下同步举行

记者从广西南宁市文化广电和旅游局了解到,首届中国—东盟文化艺术周戏剧展演暨2020年中国—东盟(南宁)戏剧周活动将于12月7日至14日在广西南宁举行,东盟国家的优秀剧目将通过“云”上展播。

中国和东盟山水相连、血脉相亲,文化交流合作频繁。尽管全球新冠肺炎疫情仍在持续,但东盟国家参与本次活动热情不减,目前已有越南、柬埔寨、泰国、马来西亚、新加坡等8个国家优秀剧团、艺术家报名参加线上展演、线上粤剧大赛等活动。

由南宁市人民政府、自治区文化和旅游局主办的本次活动分为中国—东盟(南宁)戏剧周戏剧展演、“金色殿堂”中国—东盟优秀艺术家个人艺术专场、中国—东盟艺术展览、中国—东盟(南宁)粤剧大赛、中国—东盟文化艺术周闭幕演出等5个板块。

据介绍,今年参加戏剧展演的单位包括上海、浙江、河南、云南、广东等多个省市的艺术院团和文化机构,涵盖越剧、豫剧、昆曲、花鼓戏、滇剧、粤剧等剧种。展演剧目不仅有