

又想起蒙古国

张志明

一生中也没出过几次国，蒙古国是到过的国家之一。

那是2011年夏，六月。作为“重走张库大道”采访活动的领队，和同事们一起从二连浩特出发，穿越蒙古国，最终到达俄罗斯联邦布里亚特共和国的贝加尔湖。

历史是过去的新闻，新闻是以后的历史。我们都是某个特定时间或场合的主人公。

又想起蒙古国，是因为他的总统来华访问，给我们送来了30000只羊。新闻是这样表述的：蒙方愿在此前已经向中方提供捐款的基础上，再向中方赠送30000只羊，以表达蒙古国人民的心意。

之后，网民大为感动。各种版本的羊群短视频出现，并且说，羊群正在通过二连浩特口岸。其实一看就是假的。从二连浩特出关后，来到的是蒙古国最大的开放城市扎蒙屋德（类似我国的深圳），要到乌兰巴托，得经过600多公里的茫茫戈壁滩。没有人家，没有公路（现在有了，我们去时中国工程队正在施工），没有草地。别说羊，就是骆驼也不好走出来的。直到离乌兰巴托近百公里时，草才越来越高、越绿。这是受贝加尔湖暖湿气流影响的结果。

对于蒙古国，我的印象是既落后又现代，既古老又时尚，既土气又洋气。贫富悬殊严重。走在乌兰巴托的

大街上，一如走在了不太发达的我国的县城，道路有的地方坑坑洼洼。城不大，除了中心区外，到处是低矮的简易房，山坡上有大量的蒙古包。街上各式各样的车，大多是日本和韩国的。有的在我们国家看是好车，蒙古国是零关税国家，车比我国便宜。就拿丰田霸道来说，我国卖70多万元，在蒙古国也就是20万元不到。街头人的穿着五颜六色，有蒙古民族服装，有戴皮帽子穿长靴子的，有穿西装革履的，有时尚大气的女性，很现代，走过留下法国的香水味。衣不遮体的穷人，珠光宝气的贵妇，都会擦肩而过。在国会大厦的两侧，就有名牌手表店，国际大牌的服装和包包店。我进去看了看，阿玛尼、LV、万宝龙，应有尽有。接待我们的单位，有一次请我们在国会大厦前边的大剧院看了蒙古的传统演出，很震撼，艺术人才积聚。在七星级的酒店吃过西餐，奢华，但走不远可能就是凌乱的街区。这个国家的饮食，主要是蒙餐和西餐。蒙餐也加入了西餐元素，叫蒙古西餐，大量使用刀叉。我的西餐工具就是在这一个多月熟练的。有钱的人们重视教育，中产阶级的孩子在我国二连浩特双语学校学习、俄罗斯学习，甚或日本韩国学习，再富有的孩子在美国、瑞士、澳大利亚等国家留学。官员和普通有文化人都会英语、

俄语，有的会汉语。官员普遍很年轻，受教育程度高。接待我的几个省的副省长都是留学人员，英语流利。他们的省会，比如戈壁省、乔亦尔省就像我们的城镇，连一家接待百人的酒店都没有。我们20多个人，得分在两个酒店住宿。但途中在一个苏木（就是镇）就餐时，吃的是西餐，服务员穿的是英式苏格兰裙子。店里卫生、整洁。我们国家乡镇里的餐厅好像很少会有西餐。

他们敬畏长生天，对大自然的赐予心存感恩。即使在茫茫戈壁，荒无人烟，也不丢弃垃圾。陪同我们的蒙古国女秘书总是把喝完的矿泉水瓶压扁，装到车里的袋子，带回乌兰巴托。有一次，我随手把塑料瓶丢在地上，她说，“no，no，no”。捡回，收起，放入袋子。这让我终生难忘，到现在我也不敢再乱扔垃圾。

这又是个懒散的国度。在蒙古国开工厂、开矿山的中国人，不敢给蒙古国人开工资。一拿到工资，第二天就没人上班了，都坐火车跑到我国二连浩特来喝酒了，什么时候工资花没了，再回去上班，等一发工资就又来中国喝酒。所以，二连浩特、满洲里、蒙古国的人遍地都是。我们在蒙古国时，正赶上他们的国庆节，那达慕大会。总统参加，说是上午九点半钟开始，可全城大堵车，我们从饭店连跑



樱花绽放春意浓 新华社记者 方喆 摄

最美不过二月天

丁志奇

许多人喜欢用清词丽句赞美那风催柳丝袅袅、雨剪芳草萋萋的人间四月，而我独独喜爱这2020年的二月天。这里的感动、希望、温暖抵得过世间所有的温柔与绝色。

二月的美丽始于逆行的感动。

灾难之下，最见人心。新冠肺炎疫情蔓延后，有人趁着国难大发横财；有人为了己私利，瞒天过海；有人惊慌失措；有人避之不及……

尽管危机重重，却有这样一群逆道而行的孤胆英雄。他们来自山川湖海，他们游历着四海与苍茫。出于一份责任、源于一份信仰，他们争先在请战书上按满了鲜红的手印。于是，他们收拾行囊，背上戎装，毅然决然地奔赴没有硝烟的战场。战场上，他们身穿厚重的防护服，手持仪器，用微笑和勇气与疫魔短兵相接。他们挑灯夜战，用“中国速度”与疫情赛跑。他们明知自己没有逆天法术，却偏要硬闯鬼府救人。这种火热的担当，这种英勇无畏的精神让我们为之动容。

二月的美丽兴于悠悠南山钟声响起之际的希望。

鲁迅说：“于浩歌狂热之际中寒；于天上看见深渊。于一切眼中看见无所有；于无所希望中得救。”当耄耋之年的老人孤身登上逆行的列车，迈进重症患者的病房，国人便知希望已离我们不远了。钟南山老先生没日没夜地奋斗在一线，面对危险他永远冲在最前面。不图势与

利，深藏功与名。大丈夫，忠君爱国，无谓争执。钟南山，国之利器，国之傲也。“捐躯赴国难，视死忽如归”。曹植在洋溢的青春中，向我们诉说着做人的道理。而钟南山却用迟迟的暮年教会我们应该用自己的一言一行去书写属于自己的不朽传奇。

二月的的美丽盛于平凡之中不凡的温暖。

这世上从来没有普渡众生的神明，只有那些挺身而出的凡人。他们虽然平凡，却铸就非凡。“天下山河清影在，人间风雨此宵同。”在这场没有硝烟的战“疫”里，举国上下心手相牵，风雪同行。其中，党员干部舍小家、顾大家，尽管防控物资紧缺，但他们仍坚守在疫情防控的第一线，做到了守土有责，守土担责，守土尽责。社区的工作人员在每个居民区搭建起临时帐篷，盘查清点，为小区筑起了阻击疫情的铜墙铁壁。还有退伍老兵，拿出了毕生积蓄，只为了“国有召，我必应”这句铮铮誓言。更有外卖小哥从未停止奔波，为一线人员送餐，为平民百姓送菜……在温暖的阳光下，在初春之风的吹拂下，他们日日努力的缩影造就了生命的不凡，也惊艳了漫长的岁月，让人们不禁感叹到虽然疫情冷酷无情，却湮灭不了这世间永存的绵绵真情。

以后，请你一定要去武汉，看看这座见证万众一心、同舟共济的城市。它早已塑造了自己的灵魂，留下了永不磨灭的精神。加油二月！加油武汉！加油中国！

诗二首

孙桂芹

有感战“疫”中企业复工

乍暖还寒瑞雪凝，湖城病患喜清零。
全民防控瘴毒退，众企复工机器隆。
党建旌旗来引领，职工屏障佑前行。
乾坤朗朗曦光耀，百业昌兴紫宇擎。

致敬驰援一线的医务人员

庚子毒肆肆虐狂，苍生涂炭境昏茫。
仁医赴险忠魂路，妙手除魔慈爱肠。
汉水声声倾敬意，江城悠悠载思芳。
但祈春暖和风沐，天下杏林映彩妆。

致敬白衣天使

——衡水四院三位医护人员赴武汉

刘文台

病毒肆虐闯江城，四院支援特种兵。
勇士整装别父母，奔赴前线灭瘟凶。

雨水，刷新了春的心情

王乃今

雨水 是阳光挤出的泪
总带一些温存
刷新田野的颜色
也刷新春的心情

小虫做足了梦
开始给植物的根写情书
将所有的思恋润成养分
在嫩芽亲吻地面时
举起金色的音符摇曳

季节很理智
收藏起孤寂与凄冷
只留给进取的生命
未来的天空
属于那些不回避雷电的灵魂

赏梨花

王庄秋

丽日风和踏野行，林园幽径觅芳英。
犹闻那处蜂声唤，又见前方蝶影横。
千树婆娑浮月色，万花摇曳放光明。
娉婷素丽妆春梦，一片冰心打雅情。



春忙图

新华社发 王纯亮 摄

炊烟在梦里开出温暖的花

耿庆鲁

在梦里
在乡村
在月静好中
最美的风景是炊烟缭绕成的云霞

相对于喧嚣的城市
偏僻的乡村是寂寞的
当烟窗升起炊烟
安静的乡村变得生动而优雅

有炊烟就有了人气
乡村变得热闹起来
炊烟里看到的是家人团圆
是一个个笑盈盈的脸颊

炊烟升起来
乡村就是一幅泼墨山水画

炊烟在大片的留白中动感十足
演绎着充满人间烟火的田园人家

炊烟里有一幅诗化的温暖
炊烟里有一段虚无缥缈的回忆
炊烟如一轮照亮心头的圆月
那浓浓的乡愁已是无以复加

炊烟里蕴含了乡村悠悠的乡愁
还有母亲千丝万缕的牵挂
变成一朵洁白的云彩
飘到游子所在的异乡天涯

母亲的思念溶解在炊烟里
描摹在蓝天白云上
寄托了一份心意
让身在异乡的游子默默牵挂

炊烟在画面里优雅
在温暖里徜徉
在语言中情深意切
我在回忆里嗓音嘶哑

无论炊烟是挥舞着翅膀的乡愁
还是乡愁隐形的翅膀
炊烟飘进我的每一个梦里
在梦里开出温暖的花

炊烟是乡村的标志
炊烟是乡村的灵魂
乡村静静地卧在那里
就是一幅色彩斑斓的田园水墨画

惊蛰，一个点燃希望的日子

王英

由于疫情的原因，天天在医院里忙得昏天黑地，今天晚饭后偶尔翻开日历，才发现马上就要到“惊蛰”了。在我的记忆中，春天不是从立春开始的，而是从惊蛰开始的。熟悉农谚的人都知道，大家耳熟能详的“九九歌”就是从冬至那天开始，到惊蛰和春分的过渡期结束的。

从小父亲就告诉我，惊蛰，乃是上天叫醒大地万物的节令。从惊蛰开始，春雷始鸣，雨来了，小草醒了，穿上了鲜绿的新装；蛰伏的虫子醒了，开始在泥土里涌动。

在我的家乡，惊蛰大多在九九这个节气里，寒冷已失去了往日的肆掠。太阳跃出了地平线，风变得柔软起来，空气里渗出几分清新，漾起几分暖意。麻雀站在枝头，鸣叫着冲向天空。田间麦苗已开始返青，嫩绿的小脑袋在微风吹拂下轻轻摇曳，放眼望去犹如一片绿色的海洋，呈现出一片生机勃勃。一股青草夹杂着泥土的芳香扑面而来，沁入你的肺腑，让人们如痴如醉。

此时，河边的柳条变得很柔软，风吹着枝条飘荡在水面上，仿佛一个个婀娜多姿的少女在梳理细长的辫子。枝条上不知什么时候，冒出了一个个米粒般大小的

嫩绿的小芽，那些小芽犹如一个个刚出生的宝宝，睁开朦胧的睡眼打量这个新奇的世界。

记得在童年，惊蛰之后我和小伙伴们常在岸边玩耍。我们会折下一段柳条来，很熟练地做了一支柳笛，大家急不可待地把它放在唇间，笛声在旷野中响起，悠婉婉转的笛声被风儿捎向了远方。

惊蛰过后，那时正值年轻的父亲，就开始把犁铧和锄头倒腾到院子里，一遍又一遍将其擦拭的锃亮。母亲拿起簸箕，收拾种子和与春耕有关的一切希望。晚饭后，父亲会带着我来到自家的田间地头，他的眼睛望着松软的土地，眸子里跳动着憧憬的光，我知道他是在盘算今年种什么庄稼，才能秋后丰收让全家人丰衣足食。

在中国24个节气里，我一直认为惊蛰是非常了不起的，它唤醒了春天的梦，带着我们走进桃红柳绿的季节，让大地呈现一派生机。我觉得惊蛰就是一粒火种，它为我们点燃了生活的希望。

今年的惊蛰是3月5日，是九九的第三天，我期盼着这个点燃希望的日子早日到来，期盼着惊蛰之后的春风能尽快把疫情的阴霾吹散，期盼着日子一天比一天更好……

欢

迎

订

阅

衡水晚报

《衡水日报》
530元/年
《衡水晚报》
180元/年

河西站电话：

2034450

开发区站电话：

13323185505

河东站电话：

18803288788